



Carnaval & HERENCIA

DECLARADO DE INTERES TURISTICO REGIONAL

AYUNTAMIENTO DE HERENCIA



•
•

3

INDUSTRIA Y COMERCIO

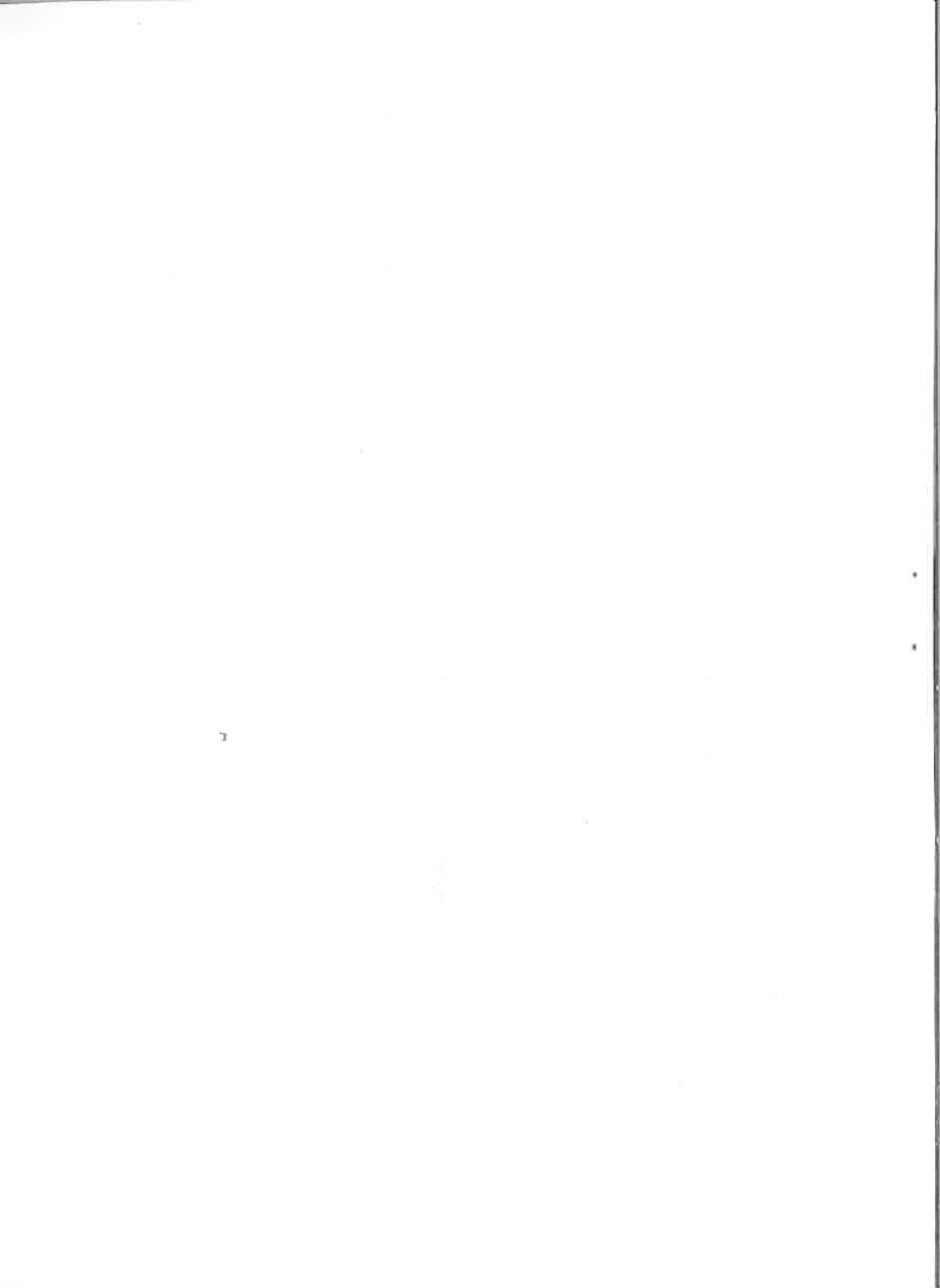
RESOLUCION DE 20 DE ABRIL DE 1.987, DE LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO POR LA QUE SE OTORGA EL TITULO DE "FIESTA DE INTERES TURISTICO REGIONAL" AL CARNAVAL DE HERENCIA.

Vista la documentación presentada por el Ayuntamiento de Herencia (Ciudad-Real), de conformidad con lo establecido en la Orden de 9 de Marzo de 1.983 de la Consejería de Economía, Hacienda, Comercio y Turismo, por la que se regula la concesión del título de "Fiesta de Interés Turístico Regional", y vistos los Decretos 12/1.984, de 24 de Marzo y 132/1.984 de 29 de Noviembre, de la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por los que se atribuyen las competencias en materia de turismo a la Consejería de Industria y Comercio, que esta Dirección General, en uso de las facultades que le confiere el artículo 5º de la citada Orden.

ACUERDA otorgar el título de "FIESTA DE INTERES TURISTICO REGIONAL AL CARNAVAL DE HERENCIA (CIUDAD-REAL)".

Dado en Toledo, a veinte de Abril de mil novecientos ochenta y siete. El Director General de Turismo.

Fdo.: Ismael Recio Ramos.



Saludo

El Carnaval de Herencia o "Fiesta de Animas" es desde este año Fiesta de Interés Regional, ello significa que cuanto ha conquistado, con el merecido reconocimiento oficial ha sido en virtud de la sensibilidad y voluntad que el pueblo de Herencia ha puesto en su Fiesta y de manera singular en su "Ofertorio" año tras año.

Este acontecimiento de especial importancia para Herencia, no debe significar una meta, sino debe ser un compromiso de responsabilidad para todos los herencianos.

El Carnaval de Herencia debe continuar siendo lugar de regocijado encuentro para todos cuantos ese día se acerquen a nuestro pueblo, y compartir con nosotros el tiempo de alegría y divertimento, y así mismo debe ser escuela de creativa solidaridad, participando en su organización, en la construcción de carrozas, dando vida a charangas, máscaras... De manera que también ahora, en que estas Fiestas de Carnaval se celebran en muchos lugares, el de Herencia siga contando con la simpatía y admiración aumentada año tras año.

JOSE ROSELLO LOPEZ

CARNAVAL-88

PROGRAMA DE ACTOS

7 Febrero. «Domingo de las Deseosas»

16,00 HORAS: Pasacalles e invitación general del Ayuntamiento al pueblo de Herencia amenizado por la Agrupación Musical de Herencia, junto a los gigantes y cabezudos, discurrendo por el siguiente recorrido: c/ Lope de Vega, Pza. España, Pza. Cervantes, c/ Concepción, c/ Gaitán, c/ Honda, cla. San José. c/ Rosa, c/ Maestro Hermógenes, c/ Juan-Coto, c/ Labradora, c/ Cristo de Urda, Avda. San Antón, c/ Cruces, c/ Iglesia, c/ Colón, c/ Convento y Ayuntamiento.

12 Febrero. Viernes:

16,00 HORAS: Pasacalles de "ginetas" de Comercios y Bares, acompañadas por la Banda de Música, gigantes y cabezudos, y "Grupos de Animación" que lo deseen.

21,00 HORAS: Presentación del Carnaval y entrega de PREMIOS POPULARES "HERENCIA-87", organizado por el Consejo Local de la Juventud. Este acto se celebrará en el salón "El Molino".

13 Febrero. Sábado:

16,00 HORAS: Pasacalles de "ginetas" de Ganadería y Hortelanos, acompañados por la Banda de Música, gigantes y cabezudos y los "Grupos de Animación" que lo deseen.

14 Febrero. Domingo:

9,00 HORAS: Alegres Dianas a cargo de la Agrupación Musical de Herencia.

12,00 HORAS: V Concurso Infantil de Máscaras y Disfraces, en el Salón "El Molino". (VER BASES).

14,00 HORAS: V Concurso de Gachas Manchegas y Migas Gananas, en el Parque Municipal -inmediaciones "Casa Jardínero" (VER BASES).

16,00 HORAS: Pasacalles de "ginetas" de los gremios de Panadería y Construcción, amenizado por la Banda de Música, gigantes y cabezudos y "Grupos de Animación".

15 Febrero. Lunes:

11,00 HORAS: Funeral de Animas, en el Templo Parroquial, con la asistencia de Autoridades Locales y las "Ginetas" de todos los gremios.

16,00 HORAS: Pasacalles de la "gineta" del Ayuntamiento, amenizando el recorrido la Banda de Música Agrupación Musical de Herencia, gigantes y cabezudos y los "Grupos de Animación" que lo deseen.

16 Febrero. Martes:

11,00 HORAS: Funeral de Animas. LUGAR: Templo Parroquial, con la asistencia de las Autoridades Locales y las "ginetas" de todos los gremios.

15,30 HORAS: OFERTORIO.
Desfile de Carrozas y Grupos de Animación por el recorrido de costumbre.
VER BASES DE CONCURSOS.

17 Febrero. Miércoles:

16,00 HORAS: ENTIERRO DE LA SARDINA.
Los grupos de animación muy doloridos por la muerte de la sardina, invitan a todo el pueblo de Herencia a su entierro.

1º. La Comitiva Fúnebre partirá de la Plaza de España a las 4,30 h. de la tarde, lugar donde se vela el cadáver, hasta la Sierra de San Cristóbal.

2º. Después de enterrar la sardina el Ayuntamiento obsequiará a los Grupos de Animación participantes con una merienda a base de sardinas "asás" y "vinillo".

3º. Debemos acompañarla todos en su último viaje.

CONCURSOS

Bases y Premios

Concurso de Carrozas

BASES

1. Inscripciones gratuitas. Se podrán realizar en el Ayuntamiento de Hércules hasta las 11,00 h. del martes, 16 de febrero. Los teléfonos son: 57.10.02 y 57.13.57.
2. Las carrozas llevarán delante un cartel en el que figure:
-Título de la carroza.
-Lugar de procedencia.
3. Ninguna carroza podrá exhibir publicidad o tratar temas ofensivos contra personas y/o instituciones.
4. La concentración se llevará a cabo en la Plaza de San Bartolomé, hasta las 15,00 h. el martes, 16 de febrero.
5. ITINERARIO: El Recorrido comenzará en la Plaza de San Bartolomé, y pasará por: c/Mesones, Avda.Constitución Plaza Cervantes, Plaza España, C/Lope de Vega, c/Colón y c/Mesones. Este recorrido deberá ser cubierto dos veces.
6. Las decisiones del Jurado tendrán carácter inapelable.
7. Las carrozas deberán seguir en todo momento las indicaciones de la Organización.
8. La altura máxima de las carrozas será de 3,80 m.
9. El Jurado valorará la visibilidad de la carroza por sus cuatro lados (no cerrada por ningún lado).

EL MERO HECHO DE INSCRIPCIÓN, SIGNIFICA EL ACATAMIENTO DE ESTAS BASES.

PREMIOS

1º	100.000 Pts.
2º	75.000 Pts.
3º	50.000 Pts.

- * Premio de participación...20.000 pts. Recibirán este premio todas las carrozas que cubran el recorrido dos veces, siendo descartados los vehículos que faltos de originalidad y buen gusto no sean merecedores del mismo.

Concurso de Grupos de Animación

MURGAS, CHARANGAS, ESTUDIANTINAS, TUNAS, RONDALLAS, COMPARSAS
PEÑAS Y CHIRIGOTAS

BASES

- * ESTUDIANTINAS, TUNAS Y RONDALLAS: Grupos formados por interpretes de instrumentos de cuerda.
 - * MURGAS: Bandas que interpretan canciones y música con instrumentos de propia construcción.
 - * CHARANGAS: Grupos formados por interpretes de instrumentos de viento.
 - * COMPARSAS, CHIRIGOTAS Y PEÑAS: Grupos de máscaras, vestidos con trajes iguales formando un grupo de cierto significado.
1. Inscripción gratuita. Se podrá realizar en el Ayuntamiento de Herencia hasta las 11,00 h. del martes, 16 de febrero. Los teléfonos son: 57.10.02 y 57.13.57.
 2. Los distintos grupos llevarán delante un cartel en el que figure:
 - * Nombre del grupo.
 - * Localidad de procedencia.
 3. Ningún grupo podrá exhibir publicidad o tratar temas ofensivos contra personas y/o instituciones.
 4. La concentración se llevará a cabo en la Plaza de San Bartolomé hasta las 15 h., el martes, 16 de febrero.
 5. ITINERARIO: El recorrido comenzará en la plaza de San Bartolomé, y pasará por c/Mesones, Avda. Constitución, Plaza Cervantes, Plaza España, c/Lope de Vega, c/Colón y C/Mesones. Este recorrido deberá ser cubierto dos veces.
 6. Los grupos deberán seguir en todo momento las indicaciones de la Organización.
 7. Podrán tomar parte todos los Grupos que lo deseen, siempre que cuenten con un mínimo de 10 personas.
 8. Cada uno de los grupos participantes tendrá un tiempo máximo de siete minutos para actuar delante de la Tribuna.
 9. El Jurado valorará la participación de los diversos Grupos durante todo el carnaval.

10. Las decisiones del Jurado tendrán carácter inapelable.

* EL MERO HECHO DE INSCRIPCION SIGNIFICA EL ACATAMIENTO DE ESTAS BASES.

PREMIOS

* Habrá tres premios en cada modalidad:

1º 20.000 Pts.

2º 15.000 Pts.

3º 10.000 Pts.

* Premio de participación ...5.000 Pts.

* Los Grupos que acompañen a las Ginetas en su recorrido recibirán un premio de 7.000 pts. por desfile.

V Concurso de Máscaras y Disfraces

ADULTOS

BASES

1. Se premiará la originalidad de la máscara y participación durante todo el Carnaval:
2. Durante los días de Carnaval habrá un Jurado itinerante que fallará este concurso al finalizar la fiesta.
3. A los premiados se les comunicará su suerte el día 17 de Febrero.
4. El fallo del Jurado será inapelable.

* INDIVIDUAL	1º	3.000 Pts
	2º	2.000 "
	3º	1.000 "
* GRUPO (De 2 a 5 Personas).	1º	5.000 Pts.
	2º	3.000 "
	3º	2.000 "
* GRUPO (Más de 5 personas).	1º	10.000 Pts.
	2º	5.000 "
	3º	3.000 "

INFANTIL

BASES

1. LUGAR: Salón "EL MOLINO"
2. HORA: 12 del mediodía.
3. DIA: Domingo, 14 de febrero.
4. INSCRIPCION: El mismo día de la celebración y en el mismo lugar, entregándose a cada participante un número acreditativo.

PREMIOS

- * Obsequios para todos los participantes.
- * Regalo especial al 1º, 2º y 3º clasificado.

V Concurso de Gachas Manchegas y Migas Gañanas

BASES

1. Podrán participar todas las personas o grupos de la localidad.
2. Las Gachas Manchegas y Migas Gañanas estarán dispuestas para ser degustadas por el Jurado, el domingo, 14 de febrero a las 14 horas.
3. Las inscripciones se podrán hacer el mismo día hasta las 12,00 h. en el Ayuntamiento.
4. Las Gachas Manchegas y las Migas Gañanas se realizarán en el Parque Municipal (inmediaciones "Casa Jardinero).
5. El fallo del Jurado es inapelable.

* EL MERO HECHO DE INSCRIPCION SIGNIFICA EL ACATAMIENTO DE ESTAS BASES.

PREMIOS

* Para cada modalidad:

1º 7.000 Pts.
2º 5.000 "
3º 3.000 "

* El Ayuntamiento subvencionará a los participantes con 1.000 pts., y éstos prepararán lo necesario para realizarlas.

COLABORACION

LA FIESTA DE SAN ANTON

PREAMBULO

A raíz de la descripción sobre S. Isidro publicada en el programa de ferias, he sufrido el menosprecio de unos y la felicitación de otros. A los vanos detractores les confieso que están en un error y sin que se arroguen, manifestaré las causas que me conducen a utilizar tan buen canal de comunicación como el representado por un programa de fiestas.

Porque quiero a Herencia me importa gravemente su pasado, su presente y su devenir. Como "herenciano" intento resaltar la sencilla fiesta de un barrio de nuestro pobló: La fiesta de San Antón.

Ante esas críticas desmedidas, hago un llamamiento a la consideración de que mediante este testimonio, pretendo que las fiestas y tradiciones, la idiosincracia, las costumbres no se pierdan en el túnel del tiempo. Esta descripción no representa ningún tipo de literatura comprometida ni tampoco es un panfleto doctrinario. Al contrario, su intencionalidad pretende estimular a todos nosotros para mantener y engrandecer todo aquello que permanece y acontece en nuestro amado terruño: la economía, la sanidad..., la cultura. Y éste es el campo que incumbe a esta descripción.

LA FIESTA

Hace años leí una novela de la autora Pearl S. Buck cuyo argumento giraba en torno al orgullo espiritual por la posesión de unas escasas tierras. El transcurso del tiempo ha reducido el recuerdo de la totalidad de la magnífica creación, más, de las enseñanzas que se desprenden de su placentera lectura, permanece en mi mente una inolvidable, perpetuada como la tierra que "la madre" protegía y salvaguardaba con sublimes sacrificios, pues "la tierra" que pisaba era su único tesoro: El apego a nuestra tierra y a sus tradiciones, y si no somos nosotros quienes defendamos lo nuestro, no esperemos que vengan ajenos a solucionar nuestros asuntos.

Ahora bien, el amor a nuestra tierra y a sus tradiciones ¿debe anclarnos en el pasado? ¿significa que debemos revivir los ritos con una ortodoxia retrospectiva, no acorde con el tiempo? Pienso que no, creo que debemos adaptarlos al progreso y a la modernidad, sin pérdida de su sustancialidad.

SABADO 16 DE ENERO

Hace frío. Un intenso y profuso viento solano invade el pueblo haciéndonos entornar los párpados e impidiendo la perfecta visión. Desde la calle Colón se perciben las difusas canciones que provienen del altavoz situado en la fachada de la torre ermitaña, debajo del rosetón vidriado.

La gélida noche obliga a abrigar a mis hijos; guantes, bufandas y abrigos cumplen eficazmente su función. Los niños parecen fumadores empedernidos espirando el aire caliente de sus pulmones que al contactar con el siberiano ambiente adquiere un aspecto blanquecino. Asidos de las manos nos apresuramos hacia la ermita. Conforme avanzamos, las notas musicales se intensifican, aclarando su perfección. Divisamos una gran fogata que proyecta figuras fantasmagóricas sobre las paredes de la ermita. Cesa la música llamadora y es sustituida por el alegre repicar de la campana, impulsada por dos mozalbetes

a través de una delgada cadena invitándonos a la conmemoración del Santo.

Caminamos por la carretera-travesía cuyo firme padece un aspecto deplorable, generoso en charcos que tratamos de evitar.

Paulatinamente, la masa amorfa que contornea el fuego va adquiriendo aspecto humano y vemos rostros conocidos. Intentamos localizar a algunos de nuestros amigos para disfrutar junto a ellos de la lumbre benefactora. Así sucede. Creo que casi todos los humanos nos sentimos atraídos por el fuego; los niños también, pues tratan de liberarse de mis manos pero lo impido mediante una presión más intensa. Protestan.

La música llena de nuevo la recoleta plaza. Saludamos a algunos hermanos y convecinos, y comentamos la afluencia de la gente en esta noche; más que nunca. La llamada al pueblo ha surtido su efecto y éste nos insufla renovados bríos para la lucha.

La húmeda leña chisporrotea y deja escapar chispas diminutas y brillantes que se pierden en su ascensión. El ávido Vulcano ha consumido gran parte de su manjar; las viejas cepas lagrimean suspiros de pronta muerte; nuestras mejillas se arrebolan a causa del calor, pero el frío es tan intenso que la parte no expuesta al fuego está aterida y nos obliga a cambiar frecuentemente de posición.

Miro hacia el interior del templo y observo a algunos fieles que musitan fervorosamente sus oraciones al Santo. Parecen abstraídos del jolgorio que llena la plazuela. El piso de la estancia aparece blanco y reluciente; la Hermandad, con gran esfuerzo, ha hecho cambiar el desgastado terrazo y ha eliminado la invasora humedad de los muros.

Pretendemos acondicionar la ermita pero carecemos de los necesarios medios; solo unos cuantos vecinos intentan preservarla del paso del tiempo, pero pronto cooperará el resto, ya veréis.

Un porrón se desplaza de mano en mano; su contenido es una "zurra" aligerada para evitar estragamiento a los niños. Juan Ramón persiste en perfeccionar su misión de "cohetero mayor" y las explosiones se suceden. Estoy intranquilo por los niños que aparecen y desaparecen continuamente, dialogo con los compañeros de la hermandad; mañana es el reto; porque deseamos que el rito de la bendición de animales se recupere; mañana es la cita con la respuesta del pueblo; hay ilusión en nuestros cuerpos ya maduros; de manera especial nos importa la asistencia de los niños, cimientos para el mañana.

En el interior del Templo está "la Carmen, la de la ermita". Ella y otras mujeres, cuyos nombres desconozco, se encargan del mantenimiento y limpieza del recinto; su labor es digna de encomio y su recompensa, aunque no esperada, nula. A su lado, Mercedes, su hija, a la que atraigo su atención con un sonido onomatopéyico familiarizado entre ambos; ella contesta "bombón de chocolate". Carmen vende medallas y llaveros relativos a San Antón y Sta. Lucía; hablamos brevemente sobre el momento que vivimos.

Se aproxima el momento de encendido de la "traca". Esperamos que a pe-

sar del húmedo ambiente, su ignición no cause dificultad; la gente cede espacio y se aleja prudentemente de las cercanías de los entripados petardos. Jose María aproxima la mecha; ha fallado y lo intenta de nuevo; la rapidez del encendido y la estruendosa explosión del primer petardo le sorprende y está a punto de caer al suelo en su vertiginosa escapada.

La cadena de explosiones hace retumbar la plaza y nos invade con su asfixiante humo y pretende lesionar nuestros tímpanos. "Tapaos los oídos con las manos y abrid la boca", ordeno a mis hijos. La ensordecedora ristra de pólvora está a punto de acabar y aguardamos el "chupinazo" final, el gigante decibélico. Terminada la traca, los presentes aspavientan con sus manos la tóxica humareda para alejarla de sí mismos; poco a poco desaparece tragada por la oscuridad de las alturas; se oyen palmas agradecidas por la eclosión ruidosa.

Como si estuviera acordado secretamente, los asistentes emprenden el retorno a sus casas.

"Mañana, a la función y la procesión", exclaman algunos. Paulatinamente el vacío se apodera de la placita mientras las llamas degluten los postreros hijuelos de las gavillas.

La cohetería, la música, el repicar de campanas, el bullicio de la gente han enmudecido; es tarde y marchamos a casa; vuelvo la vista a la ermita que permanecerá toda la noche enseñoreada con la guirnalda multicolorada de bombillas.

Hace frío.

DOMINGO 17

Hace un tiempo desapacible que amenaza lluvia; las "Sierras de San Antón" están cubiertas con nubarrones repletas de agua, lo cual es signo inequívoco de su próxima aparición; pienso en los sacrificados aceituneros y en la inmediata procesión. La ermita está cubierta en todo su aforo por los hermanos y vecinos que aguardan el comienzo de la función; algunos rezagados asisten a la celebración en la misma entrada del recinto.

Juan Ramón continúa en lo suyo, y sucesivos estallidos de cohetes anuncian y reclaman la venida de los fieles.

Carmen, aunque ha cambiado físicamente de vecindad, su espíritu se ha entroncado en este barrio, se halla sentada en los primeros bancos; a su lado ¡como no! Mercedes, la niña invidente que rezuma alegría; parecen un solo cuerpo pues siempre van juntas. Mercedes se arrebujaba con el chaquetón de piel pues la temperatura lo merece.

La mayoría de los presentes en el acto son modestos ganaderos y agricultores de rostros y manos atezados por miles de soles y vientos, compañeros asiduos de su trabajo. Visten sus mejores galas pues la función solenne así lo requiere, los ganaderos, cuyo protagonismo debe acentuarse este día, son escasos y me pregunto el por qué.

Termina la misa que se ha desarrollado amenamente; D. Vicente ha basado la homilía en la figura de San Antón y en la extrapolación de sus enseñanzas en

problemas de nuestro tiempo que nos atañen a todos. Con la bendición final salimos al exterior y la amenaza que latía en las plomizas nubes se hace realidad; menudas y frias gotas de lluvia nos sacuden el rostro aumentando su presencia por segundos; alguien demanda los plásticos para cubrir las imágenes santas. La lluvia arrecia, es imposible que salga la procesión; el tiempo ha deslucido nuestro propósito pero no ha quebrado nuestra voluntad.

Semicerrando los ojos ante la abundante lluvia, me dirijo a casa pues he adquirido un compromiso con mi hijo Luis; debe ser él quien ofrenda nuestro delicado canario para su bendición. En el trayecto a casa me cruzo con niños que portan diversos animales, entre los que abundan los perros, algunos me saludan y muestran con dificultad el animal que llevan. Llueve copiosamente, llego a casa, llamo a los niños y estos bajan apresuradamente; están nerviosos e ilusionados. El canario, no comprende todo este ajeteo y se desplaza alocadamente por el interior de la jaula. Nos introducimos rápidamente en el coche y arrancamos hacia la ermita. "Es tarde", pienso, mientras que le aconsejo a Luis que controle el movimiento de la jaula. Llegamos. Una magnífica vaca, de ubres esplendorosas y rebosantes, acaba de ser vendida.

¡Como llueve!

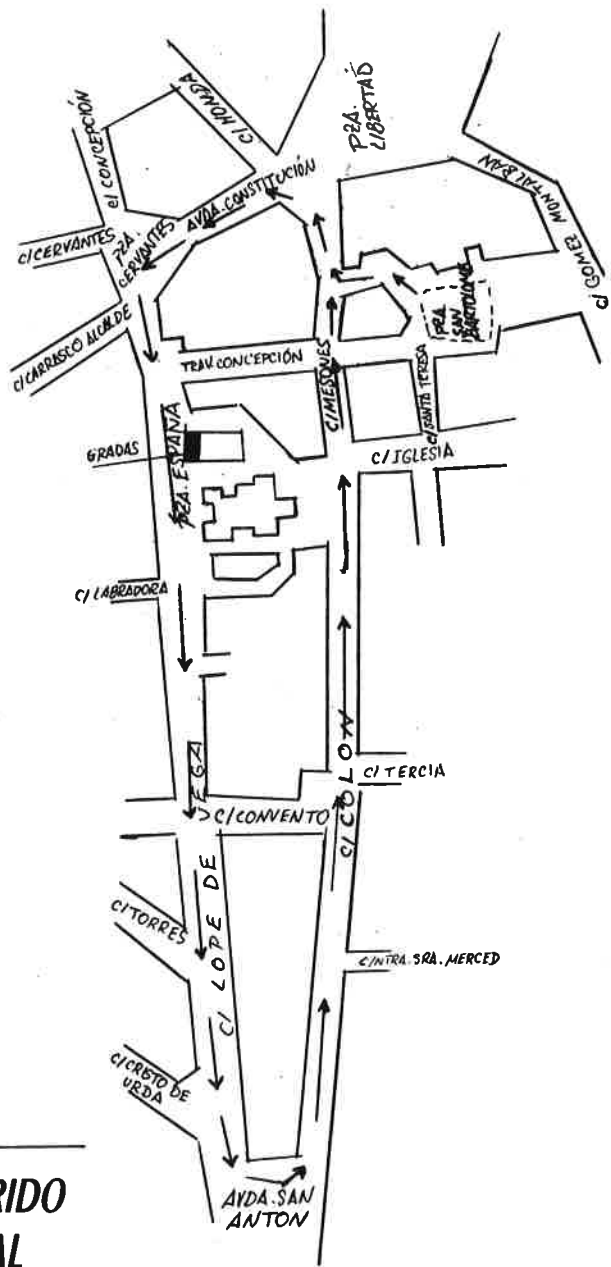
Nos apeamos sólo Luis y yo; el resto de mis hijos permanece en el automóvil; el sacerdote bendice al sorprendido canario y mi hijo recibe una bolsa de caramelos de las manos de Joaquin, el herrero, persona muy vinculada a la fiesta de San Antón y ensombrecido, este año, por la trágica muerte de su hermano Manolo.

Hemos andado cuatro metros y han sido suficientes para que la lluvia esponje nuestras vestimentas festivas.

Volvemos casa, flanqueados por los aspirantes a rios que se deslizan hacia el centro de la villa, limitados por los bordillos del acerado. Los niños se distribuyen los caramelos regalados.

Pienso en la bendición de animales; han habido muchos niños, solos o acompañados de sus mayores, a pesar del inclemente tiempo. Esto era uno de nuestros fines; motivar al pueblo para que esta fiesta o cualquier otra, no importa, de marcado carácter popular no declinen por la abulia de los descendientes de aquellos, desaparecidos en el tiempo, que las instituyeron; sino que cada día, esfuerzo a esfuerzo, sumemos nuestras fuerzas para que nuestro pueblo recobre el esplendor perdido como así lo atestigua la historia.

Mediante este testimonio, reflexión final descriptivo, he tratado de ahondar en nuestro espíritu herenciano, de reclamar vuestra colaboración, para que desde el campo de trabajo, de la economía, de la cultura, etc, luchemos por nuestra tierra y sus tradiciones. Si no lo he conseguido, mi empeño es grande y mi moral alta; si he despertado a unos pocos su conciencia reivindicadora que se pongan en marcha; me doy por satisfecho.



**RECORRIDO
CARNAVAL**

CARNAVAL-88

HERENCIA

Del 7 al 17 de Febrero

“Fiesta de Interés

Turístico Regional”

COMISION DE FESTEJOS - AREA DE CULTURA
