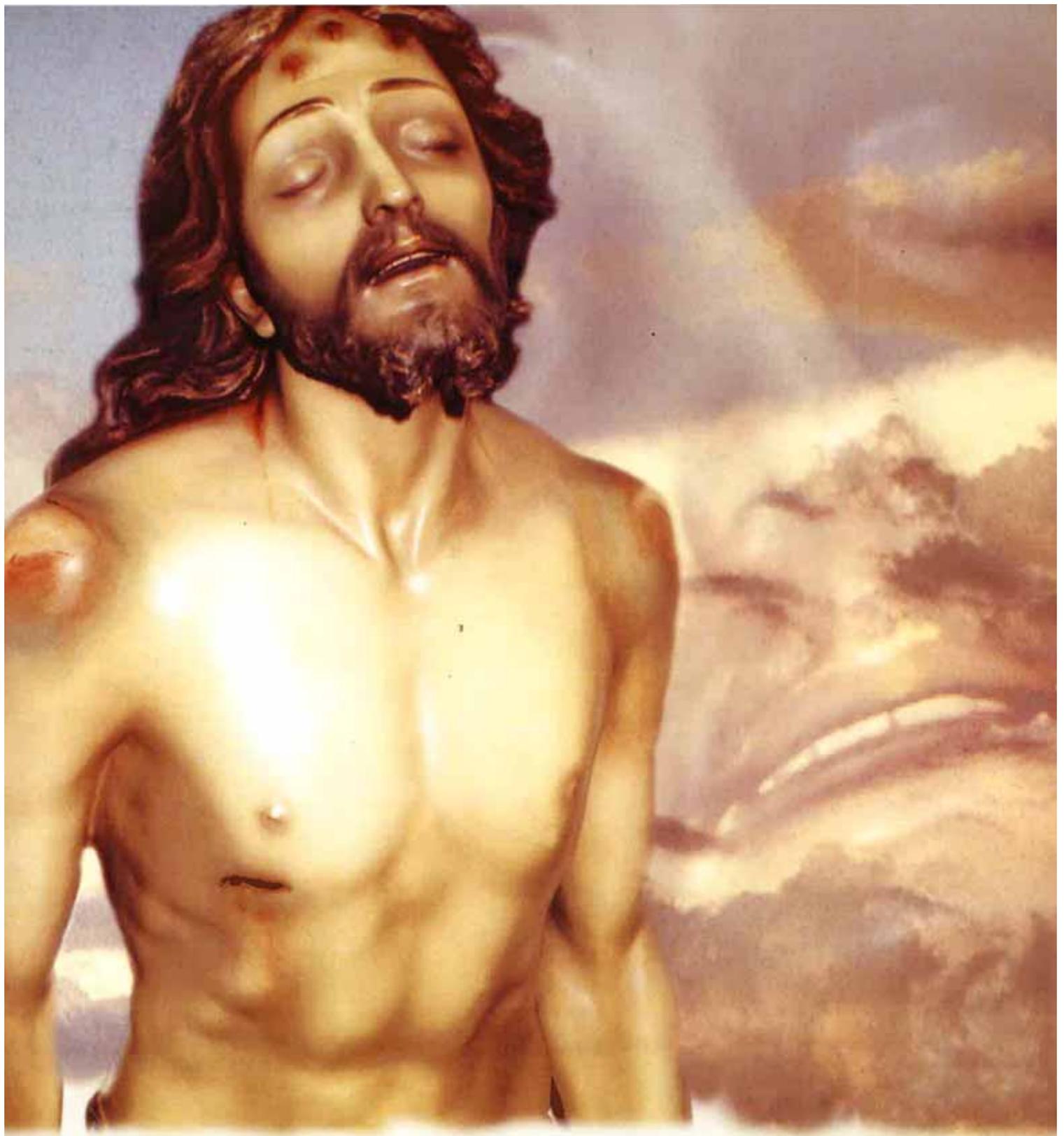


Herencia *de Pasión*

LIBRO-GUÍA DE LA SEMANA SANTA DE HERENCIA - AÑO 2003

JUNTA PERMANENTE DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA



Grupo empresarial

FERGO



C/. César, 15 - 2º D
Telfs.: 926 57 37 14 - 926 57 37 30 - Fax: 926 57 36 18
13640 - HERENCIA
(Ciudad Real)

C.I.F.: B-13328943



Construimos el Futuro

Oficinas:

C/. César, 15 - 2º C y D

Telf.: 926 573 714 - 926 573 730 - Fax: 926 573 618

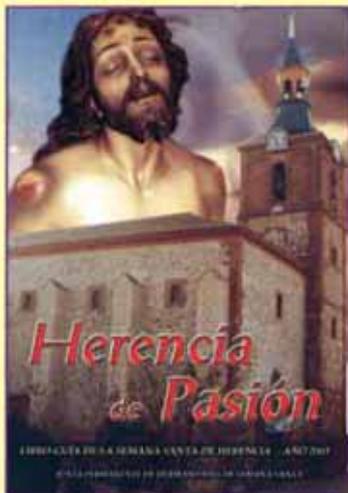
E-mail: fergo@jet.es

13640 HERENCIA (Ciudad Real)



HERENCIA de PASIÓN

Editorial



PORTADA:

Cristo Yacente (Hdad. del Santo Entierro)

EDITA:

Junta Permanente de Hermandades de Semana Santa de Herencia (Ciudad Real)

DIRECCIÓN:

Jesús Callejas Requena

SELECCIÓN DEL CONTENIDO, DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Ángel Martín-Fontecha Guijarro

FOTOS:

*Lugarán
(Excepto fotos antiguas del Santo Entierro cedidas por Sagrario Fernández-Caballero)*

ILUSTRACIONES:

*Dibujos de Nazarenos por J. Romero Núñez
Cristo de Dalí por Jesús Mata.
Rostro de Cristo en blanco y negro por Jesús Eusebio Simón.*

IMPRESIÓN Y FOTOMECÁNICA:

*Artes Gráficas Hnos. Lozano
C/ Herreros, s/n - Telf.: 926 24 19 37
MIGUELTURRA (Ciudad Real)*

DEPÓSITO LEGAL:

CR-38-2003

"Herencia de Pasión" advierte que los textos firmados y publicados en este libro son de expresa responsabilidad de sus autores.

Sirvan estas breves líneas como presentación de la primera edición del Libro-Guía que la Junta Permanente de Hermandades de Semana Santa de Herencia ha realizado con vistas a las inminentes fechas en las que recordaremos la Pasión y Muerte de Jesucristo.

La intención del citado Libro-Guía no es otra que dedicar unas páginas para el mejor conocimiento de nuestra Semana Santa: de las Hermandades existentes en la localidad y sus características, de la imaginería de pasión, de momentos pasados, de inquietudes futuras,....., aderezado todo con aportaciones literarias y artísticas que creemos confieren un espíritu especial a esta publicación: HERENCIA DE PASIÓN.

La actual Junta Permanente no desea que este trabajo sea algo casual de este año, sino que apuesta por una edición en años posteriores donde se siga explorando en nuestra riqueza "semanasentera". Riqueza espiritual y artística, religiosa y profana, divina y humana.

Agradecemos a todos los que de alguna u otra forma han colaborado en el nacimiento de este Libro-Guía y esperamos que tú que lo tienes en tus manos le dediques la atención que creemos se merece; sirviendo de vínculo de comunión que nos hace partícipe a todos de la Semana Santa de Cristo.

La Junta Permanente



Sumario

• Editorial.	1
• Sumario.	2
• A modo de prólogo de Francisco Jiménez Pérez.	3
• Saludo del Obispo de Ciudad Real.	5
• Saludo del Señor Párroco de Herencia.	7
• Saludo del Presidente de la Junta Permanente de Hermandades de Semana Santa de Herencia.	9
• Saludo del Señor Alcalde de Herencia	11
• La Junta Permanente de Hermandades de Semana Santa de Herencia.	12
• ¿Qué es la Junta Permanente?	14
• El Pregonero de la Semana Santa 2003 de Herencia: Don Pedro Roncero Menchén.	17
• ¿Por qué es movible la Semana Santa?	19
• Hermandad o Cofradía.	20
• Origen y Evolución de nuestras Hermandades.	22
• Cincuentenario de la Hermandad del Santo Entierro (1953-2003).	23
• Así son nuestras Hermandades:	29
"Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna, Nuestro Señor de los Afligidos y Santísima Virgen de la Soledad".	31
• Colaboración Literaria: "A Jesús Crucificado", de Juan M. García T.	37
• Colaboración Literaria: "Silencio", de Emilio Martín Aguirre.	38
• PROGRAMACIÓN DE ACTOS SEMANA SANTA 2003.	39
"Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia".	43
• Colaboración Literaria: "Dedicado a Jesús" de Mercedes Martín de Ruedas. "Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de la Amargura".	49
• Colaboración Literaria: "Dí, Jesús Mío", de M.J.R.P.	56
• Colaboración Literaria: "No me mueve". "Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores".	57
• Colaboración Literaria: "A nuestra Madre", de Jesús Callejas Requena.	63
• Colaboración Literaria: "Madre de Dolores de Nuestros Días", de Werenfried Van Straaten.	64
• Colaboración Literaria: "A la Virgen de los Dolores", de Mercedes Martín de Ruedas. "Cofradía del Santo Entierro".	65
• Artículo: "La Semana Santa y el Arte" de Enrique Rodríguez de Tembleque.	67
• Colaboración Artística: "Cristo de Dalí" de Jesús Mata.	72
• Colaboración Artística y Literaria: "El Nazareno".	73
• Página Literaria: "Se muere un genio".	74
• Colaboración Literaria: "Semana Santa en Herencia", de Bernardo Carpuela.	76
• Colaboración Artística: "Rostro de Cristo", de Jesús Eusebio Simón Madero.	78
	79



A modo de prólogo

¿A qué mentir?. Tú sabes que muchas veces no me persigné ni me arrodillé ante ti porque preferí, porque prefiero mirarte frente a frente, como a un hombre, por encontrar en tus ojos cansados la libertad y la verdad que tanto tiempo he buscado.

Mi diario quehacer me hace encontrarme con frecuencia contigo. Conozco tu imagen, las representaciones que han hecho de ti los hombres tocados por el don divino del Arte. Pero ¿te conozco a ti? ¿cómo serías? me pregunto a veces... ¿cómo serás?

Primero se te ocultó. En los primeros siglos no se te representaba. Parecía como si hubiera una cierta resistencia a mostrarte como un hombre vencido y humillado. En el siglo IV empiezan a aparecer las primeras representaciones de tu persona, pero de un modo discreto; sin traspasar la peligrosa y difícilmente explicable línea de la crucifixión y muerte de todo un Hijo de Dios. Se te figuraba siempre en los momentos previos: juicio ante Pilatos, coronación de espinas, ayudado por Simón de Cirene, pero sin superar nunca las secuencias trágicas del Calvario.

A pesar de que en el Concilio de Constantinopla se decida que "en el futuro será necesario representar las imágenes de Cristo muerto, nuestro Dios, bajo su forma humana, en lugar de la antigua imagen del Cordero..." ello no tendrá una aplicación sino hasta casi dos siglos más tarde, pero aún tu imagen estará llena de simbología.

Durante los siglos XI y XII el románico difundirá una imagen tuya característica de este estilo. Eras, aunque clavado en la cruz, el Pantócrator un rey con corona, túnica y cinto. Luego serás más humano durante el gótico pero la contemplación de esas supuestas réplicas de ti aún no serán lo suficientemente cercanas; inspirarán incluso a veces miedo.

El Renacimiento seguirá acercando una figura tuya más humana que finalmente se concretará con el arte de la Contrarreforma: El Barroco. Las formas y el pensamiento místico han cedido por fin ante el ascetismo y ahora llega la realidad; la verdad desnuda. El pueblo así, te reconoce mejor, se acerca más a ti; eres el Varón de Dolores; la Biblia de los iletrados. La representación cruenta de tu Pasión entra por los ojos; mueve y conmueve y por lo tanto aproxima.

Así te conocí yo. Mis ojos de niño te han visto cargando con el madero, abrumado por su peso, abatido en tierra, clavado en la Cruz arbórea, alanceado, muerto, descendido, depositado en los brazos amorosos y piadosos de tu Madre, yacente y resucitado después; pero además rodeado de otras figuras para mejor entender el Teatro de los Misterios: apóstoles, mujeres, varones, ladrones, sayones, soldados cinematográficos de una Roma idealizada, concierto bellissimo de plumas al viento prendido por un seductor Pilatos. Y después todo ello dispuesto sobre unos canastos procesionales, andas donde el arte se derrocha, ora en una profusión juguetones de ángeles niños, ora en carteles delicadamente pasionistas, ora en airosos candelabros o lúgubres hachones, ora en faroles transidos de romanticismo. Y finalmente, ya en la calle, puesto todo eso sobre hombros de costaleros. ¡Qué hermoso nombre!, para animar aún más tu vida en cada mecida o para acunar con mimo tu Buena Muerte. ¡Te juro que yo te he visto andar a ti y a tu Madre por las calles!.

Y heme aquí Señor que ahora me llaman para hablar de ti; para que recuerde tu Pasión y para que anuncie a los cuatro vientos que dentro de muy poco se recordará de nuevo en las clases de esta localidad.

¿A qué mentir Señor?. Tu sabes que muchas veces ni me persigné ni me arrodillé ante ti; pero creo en tu suerte y en tu ejemplo. Creo en tu Verdad que no es mas que el Camino de la Libertad. Creo en tu causa que es también mi causa. He sentido crecer el vello en mi piel aquel día que supe, por ejemplo, que un hombre, luchador de ideales, médico, llevaba en el bolsillo de su pantalón, el día que murió, un Padrenuestro. Sí, creo en ti Señor porque te he visto caminar una madrugada y aunque abatido y sin fuerzas has seguido, la cerviz inclinada por el dolor pero no por la servidumbre, madrugada arriba arrastrando la verdad de las verdades.

Ahora me piden Señor que hable de ti

DON FRANCISCO JIMÉNEZ PÉREZ
Pregonero de la Semana Santa de Ciudad Real 2002.

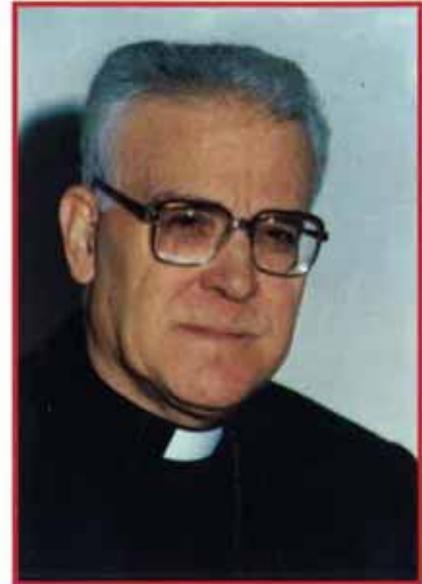
AUTOSERVICIO

«El Super»

Mejor y más cerca

**NUESTRA NORMA
ES LA CALIDAD**

Carta del Señor Obispo de Ciudad Real



CON gusto saludo a todos los miembros de la Permanente de Cofradías de Semana Santa de Herencia, y a aquellos que recibís su Libro – Guía; y os agradezco vuestra invitación para que os dirija unas palabras:

Este curso pastoral, como sabéis, estamos procurando en nuestra Diócesis acrecentar en todos el sentido de Iglesia, concretándolo en la comunión y en la corresponsabilidad. Es el segundo aspecto de los contemplados en nuestras Líneas Pastorales Diocesanas, 2001 –2004: “Desde JESUCRISTO, en la IGLESIA, para el MUNDO”.

Jesucristo es la raíz de nuestra fe. La Iglesia, su ambiente. Y el mundo su compromiso. Porque el misterio de la salvación que Dios regala a los hombres en Jesucristo, ahora, nos llega a través de la Iglesia. A ella pertenecemos por el Bautismo. Y, desde esa pertenencia, en nuestras parroquias, según nuestras posibilidades y opciones, hacemos posible lo que la Iglesia tiene como responsabilidad: continuar la presencia salvadora de Jesús en el mundo.

La Iglesia, así, tiene una “doble cara”: el misterio que se le ha regalado, y aquellos que la componemos, como su cuerpo. Por eso, la comunión, la unidad entre nosotros, el sabernos familia, el compartir la misma fe, la misma celebración, la misma vida es algo esencial. Ninguno somos más ni menos que el otro. Aunque todos seamos diferentes y tengamos distintas responsabilidades. Todos somos Iglesia y la Iglesia es de todos. De ahí, nuestra corresponsabilidad e interés por todo lo que compone la vida, el quehacer y los proyectos de la Iglesia. Miembros convencidos y comprometidos. Eso debemos hacer.

No puede extrañarnos que se nos insista en que cuidemos todo lo que cultiva y manifiesta nuestra comunión y nuestra responsabilidad: oración, celebración litúrgica, procesos catequéticos, pertenencia a Consejos Pastorales (parroquiales, arciprestales,...), integración en grupos de Iglesia (Movimientos apostólicos, Hermandades - Cofradías,...).

De este modo, descubrimos que el cristiano es alguien que vive abierto a los demás, ya al interior de la Iglesia, pero, además, es que la Iglesia, como Jesucristo, es para los demás y no para sí misma. Lo que hace que el cristiano, hacia el exterior (en casa, en el trabajo, con los amigos, en la sociedad, ...) viva entregado a los otros. Especialmente, a los más necesitados. A esto lo llamamos caridad o solidaridad. Nada que afecte a nuestros hermanos puede resultarnos indiferente. Así lo hizo Jesús (el amigo de los pequeños, de los pobres, de los enfermos, de los necesitados). Así debe hacerlo toda la Iglesia. Así debe hacerlo cada uno de los cristianos.

Vuestro Obispo

+Rafael

E.S. MARITORNES



- Gasolina de todo tipo.
- Gasóleo de Calefacción.
- Lavadero automático con agua osmotizada.
- Cafetería / Restaurante.

**SERVICIO A DOMICILIO
DE GASOLEO**

Ctra. Córdoba-Tarragona, km. 276

Tels.: 926 57 18 56 - 616 97 00 72

HERENCIA (Ciudad Real)



Carta del Señor Párroco de Herencia



SALUDA A LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE HERENCIA

QUERIDOS hermanos: agradezco, en primer lugar, la invitación por parte de la Permanente de Semana Santa a dirigiros unas palabras en este primer libro que os habéis propuesto hacer con el fin de dar a conocer la Semana Santa de Herencia e invitar a todos los herencianos a vivir el tiempo especial de cuaresma como preparación a la Semana Santa con una mayor intensidad.

Agradezco, también, el trabajo realizado, a lo largo de todo el año, por parte de la Permanente. Trabajo serio y eficaz que espero llegue a buen término con la respuesta de todos los miembros de las hermandades a las que representan.

Me toca a mí ahora dar un paso más: En la Semana Santa nos sentimos llamados por la Iglesia a vivir, con una fe más profunda y una religiosidad más sincera, los misterios de Cristo, el Hijo de Dios hecho Hombre.

Todas las Cofradías y Hermandades de Semana Santa tenéis como objeto de vuestra devoción a Cristo, bajo diversos títulos, o a la Santísima Virgen María, bajo diversas advocaciones. Por eso invito a todos los Presidentes a que organicen para todos sus cofrades "Charlas Cuaresmales" y una "Celebración Penitencial" en el Tiempo de Cuaresma como preparación a la Semana Santa. Para ello podéis contar con la colaboración de la Parroquia y la de los sacerdotes que en ella estamos. Cosa buena es vivir la Semana Santa habiéndonos antes confesado y recibiendo la comunión en los tres días del Triduo Pascual = Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo en la Vigilia Pascual. Y después de todo esto nuestros desfiles procesionales estarán cargados de pleno sentido, serán la manifestación exterior de todo lo que interiormente hemos vivido.

Las Hermandades y Cofradías no pueden dejar pasar esta gran ocasión de mostrar el sentido cristiano de la vida y dar testimonio público de nuestra fe en Jesucristo, Hijo de Dios e Hijo de la Santísima Virgen María, que vino a salvarnos. Hemos de ser capaces de proclamar que el amor que profesamos a Jesús y a María, a través de las hermosas imágenes de nuestras Hermandades y Cofradías, tiene eco en nuestra existencia cada día.

Invito a todos a celebrar con renovada fe la Semana Santa de este año. Y que la procesión primero la preparemos por dentro para después celebrarla por fuera.

Recibid un cordial saludo y felicitación a todos los que habéis hecho posible este primer libro y pregón con el deseo de seguir trabajando para que nuestra Semana Santa sea, no sólo, algo cultural sino algo vivencial que nos acerque más a Cristo y nos haga verdaderos y auténticos cristianos.

Miguel Ángel Angora Mazuecos

F·R·I·E·N·D·S



Avda. Constitución, 7



HERENCIA
(Ciudad Real)

Carta del Presidente de la Junta Permanente



E N éste el primer año al frente de la Junta de Hermandades me gustaría, a los que tenéis la publicación "Herencia de Pasión", contaros esta experiencia desde mi vivencia personal.

Para mí, ser cofrade y pertenecer a un colectivo como es la familia de la Semana Santa, y además vivirla desde un puesto de responsabilidad como yo lo estoy viviendo, ha sido una experiencia muy enriquecedora.

Desde esta atalaya se puede ver lo divino y lo bajo de la personalidad humana. También quiero decir a través de mi palabra que muchas veces nos falta mucho de lo divino que nos ha dado Dios y nos sobra lo humano que nos ha dado la vida.

Cada cofrade, en el puesto que ha elegido desempeñar libremente, debe moverse por un solo motivo: enseñar lo que Dios a través de su hijo amado nos enseñó. Para mí ser cofrade es llevar la Semana Santa los 365 días del año y no sólo durante los días que dura la Semana Santa. Jesucristo padeció y fue juzgado públicamente y murió en la cruz por nuestros pecados pasados, presentes y futuros; pero lo mejor de todo es que resucitó de entre los muertos para hacernos ver que nuestra meta está mucho más lejos de lo que, por lo general, nos creemos. Por ello, ser cofrade es llevarlo todos los días del año.

Para muchos, por no decir casi todos, nos quedamos tratando de mejorar nuestro aspecto exterior sin limpiar nuestro interior y muchos caemos en la crítica gratuita y fácil para ensuciar el ambiente tanto interno como externo. La malicia está de más en algo como es la representación catecumenal del misterio divino de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Por ello, muchas veces no podemos criticar a los de fuera sin mirar antes nuestro interior.

La Semana Santa debe ser llevar a la calle los misterios divinos y el Evangelio que nuestro Señor nos enseñó. Herencia se engalana para celebrar el sentir sencillo de las gentes que hacen y creen la historia de la vida. La Semana Santa conlleva un enriquecimiento cultural, pero sobre todo religioso.

La juventud ha sido el motor para nuestra Semana Santa y queremos que siga, y cada vez más, participando y siendo piezas activas en su trabajo.

Para despedirme quiero agradecer a todos los que habéis colaborado de una manera o de otra con esta publicación y a ti que la estás leyendo, también gracias.

También quisiera tener un recuerdo a un hermano cofrade que trabajó por nuestra Semana Santa y fue espejo donde mirarse. Este señor fue Don Gabriel Mora. En su memoria, gracias.

Por último, quisiera que el sentimiento cofrade y cristiano no os abandone y que llevéis siempre en vuestros corazones a la Virgen María y a Nuestro Señor Jesucristo.

Jesús Callejas Requena

Seguros

Carrero y Díaz, S.L.

Agentes

Esteban Carrero Gallego
Pilar Díaz del Campo Úbeda



Agencia 267 de



**SEGUROS
BILBAO**

*Seguros de vida, accidente,
hogar, jubilación, automóvil
... y todo lo que pueda necesitar*

Isabel La Católica, 5
VILLARRUBIA DE LOS OJOS (Ciudad Real)

Alfonso X, 13 - Telf.: 926 57 00 12 - Fax: 926 57 00 13
HERENCIA (Ciudad Real)

Carta del Señor Alcalde de Herencia



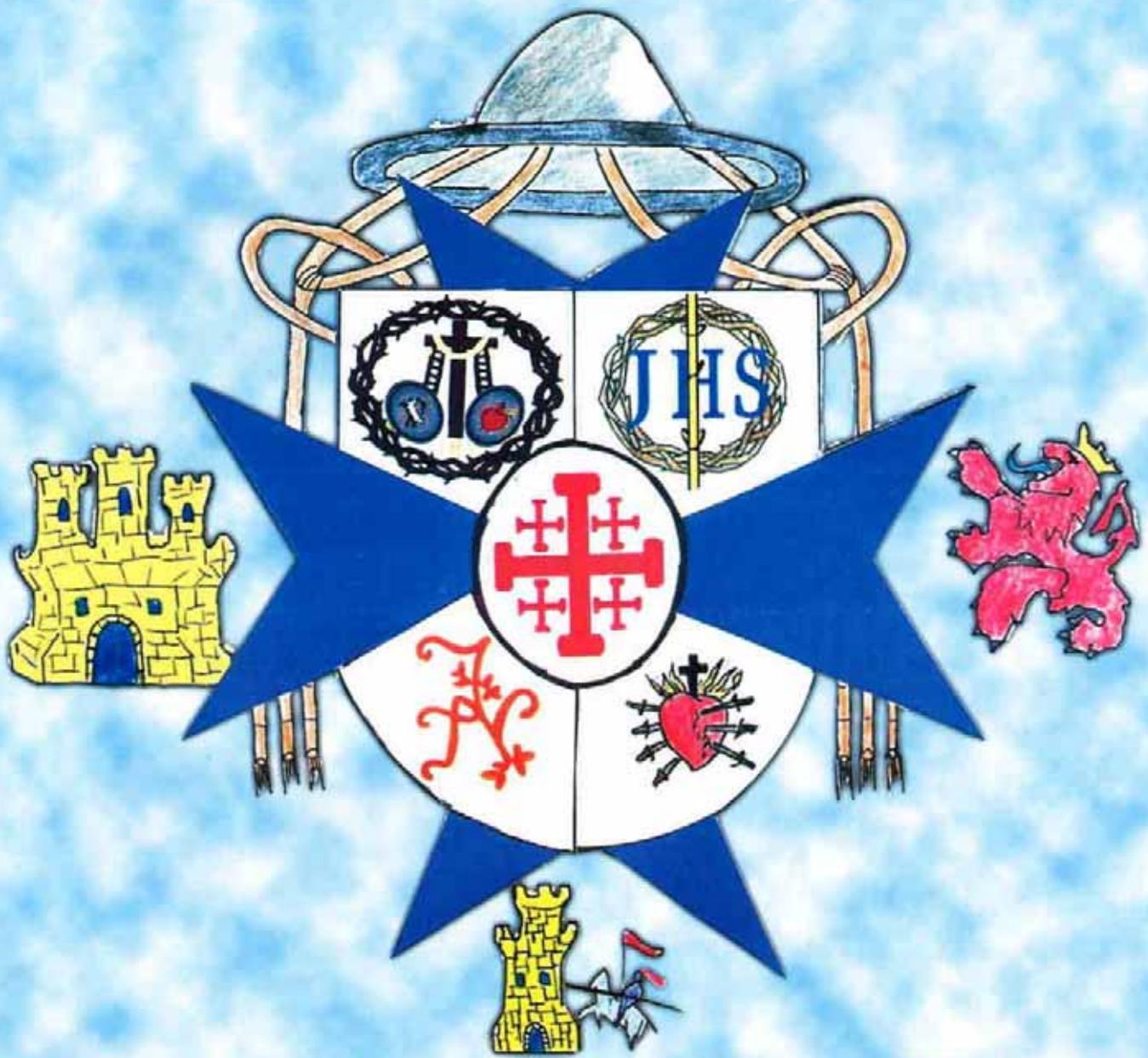
M es grato con estas palabras aportar mi pequeño grano de arena a esta iniciativa que, sin duda, realza y pone de manifiesto la importancia cada vez mayor de la Semana Santa en Herencia. Este documento recoge por vez primera en nuestro municipio, la manera en que Herencia vive y se identifica con la Semana Santa. Porque algo debe tener de especial puesto que el Viernes Santo es uno de esos días del año en los que Herencia recibe a gran parte de los que, por una u otra razón, tuvieron que dejar su pueblo para buscarse el pan en otros lugares de nuestra geografía.

Regresan en estos días porque la Semana Santa en Herencia es una fiesta rica en tradiciones que van pasando de generación en generación, en la mayoría de las familias se participa en las procesiones y las túnicas que antaño portaron los padres, hoy visten a sus hijos.

En Herencia se puede ser del Cristo de la Misericordia o de la Virgen de los Dolores, del Cristo de la Columna o de la Virgen de la Amargura, de la Virgen de la Soledad, del Cristo de los Afligidos o del Santo Entierro, pero en definitiva existe una gran devoción que se refleja en los rostros de las personas al paso de cada una de las imágenes por las calles de nuestro pueblo.

Quiero terminar expresando mi agradecimiento a todos los que han colaborado en la edición de este libro y animarles a seguir en esta línea, que refleja la importancia de trabajar unidos, aportando, limando diferencias e intentando, cada uno desde su responsabilidad, ir mejorando día a día, con la mirada puesta en la consecución de objetivos comunes que dignifiquen el esfuerzo de quienes ayudan a conseguirlos y benefician a todos los de nuestro alrededor.

Ramón Osuna Sanz



**Junta Permanente de Hermandades
de Semana Santa
HERENCIA (Ciudad Real)**



Junta Permanente de Semana Santa

PRESIDENTE

Jesús Callejas Requena

CONSILIARIO

D. Miguel Ángel Angora Mazuecos

VICEPRESIDENTE

D. Francisco Fernández-Cañadas Cobos

SECRETARIO

D. Ángel S. Martín-Fontecha Guijarro

TESORERO

D. José Antonio Moreno Gómez



VOCALES:

D. Manuel Mora Fernández-Caballero (*Hermandad de Jesús Nazareno*)

D. Ángel Romero Núñez (*Hermandad Jesús Nazareno*)

D. José Antonio Rodríguez de Tembleque Díaz-Naranjo (*Hermandad de la Virgen de los Dolores*)

D. Manuel Díaz-Plaza Lafuente (*Hermandad Cristo de la Misericordia*)

D. Manuel Rodríguez-Palancas Martín-Consuegra (*Hermandad Cristo de la Misericordia*)

D. Jesús Martín-Blas Dorado (*Hermandad Santo Entierro*)

D. Florencio Martín-Blas Dorado (*Hermandad Santo Entierro*)

D. Pedro Almoguera González (*Hermandad del Cristo de la Columna y Ntro. Señor de los Afligidos*)

D. Tomás Alfonso Moreno Ramírez (*Hermandad de la Virgen de los Dolores*)

D. Jesús Fernández-Caballero López-Serrano (*Hermandad del Cristo de la Columna y Ntro. Señor de los Afligidos*)

VOCALES SUPLENTE:

D. Félix Rodríguez-Palancas Gómez-Calcerrada (*Hermandad de Jesús Nazareno*)

D. Ángel Martín-Fontecha Dueñas (*Hermandad del Cristo de la Columna y Ntro. Señor de los Afligidos*)

D. Jesús Fernández-Baillo Mateos de Arriba (*Hermandad Santo Entierro*)



No hay más que una educación,
y es el ejemplo.

Gustavo Mahler

¿Qué es la Junta Permanente?

DESDE hace unos años, en nuestra localidad se ha conocido en nuestro pueblo la existencia de un grupo de personas que se dedican a la organización de los actos que se llevan a cabo en Semana Santa. Lo cierto es, que su labor ha trascendido al conocimiento popular debido a determinadas decisiones no exentas de polémica: Suspensión de alguna procesión por inclemencias atmosféricas, situación de determinadas imágenes dentro de las procesiones en lugares diferentes a como se hacía, decidir qué imágenes podrían procesionar cada día,..... Estos años pasados, quizá por la falta de costumbre que tenemos de dialogar y escuchar a los demás, se han abierto agrias discusiones entre los componentes de la citada Junta Permanente que, por desgracia, se han extendido a las diferentes Hermandades y se ha generado un clima enrarecido y muy diferente a lo que debería ser el espíritu de la Semana Santa. Esperamos que todo esto sea agua pasada.

La actual Junta Permanente desea sobre todo potenciar nuestra Semana Santa con la aceptación de las tradiciones heredadas de generaciones pasadas junto a innovaciones que esperamos sean interesantes para todos. Pero desea, ante todo, hacerlo desde el consenso, la unidad y el interés general.

Hay que dejar claro, que la Junta Permanente no es un invento de nuestros días, sino que es una asociación de representantes de la Hermandades que lleva funcionando desde la década de los cincuenta, organizando e intentando dar esplendor a la Semana Santa de Herencia.

Desde estas líneas quisiéramos rendir nuestro más sentido homenaje a todos aquellos que durante cincuenta años han participado oscuramente en estas reuniones organizativas.

Algunas de las mejoras para la Semana Santa de Herencia que la Junta Permanente ha realizado a lo largo de estas décadas están en las adquisiciones de algunas imágenes, que hoy las tenemos tan asumidas popularmente, para dar más esplendor a los desfiles procesionales. Así, pertenecen a la Permanente las imágenes de: la Verónica, la popular "Borriquilla" y "el Resucitado".

Ejemplo del recibo que en 1956 se extendió por la Junta Permanente para la compra de la «Borriquilla».

El Presidente
de la
Junta Permanente de la Semana Santa

Compuesta por las Cofradías La Dolorosa, Santo Entierro
Jesús de Nazareno, Cristo de la Misericordia y
Cristo de la Columna

SALUDA ATENTAMENTE

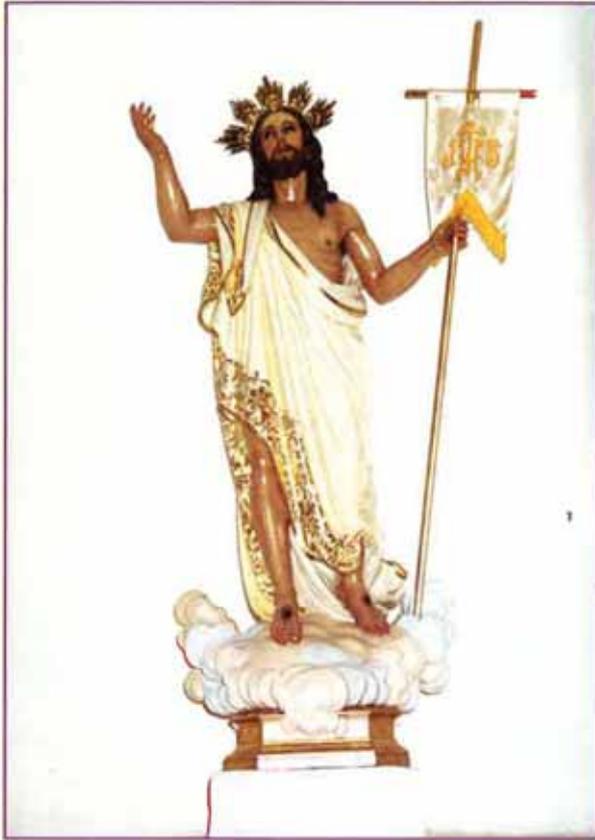
a D. *Antonio Gallego*
y le agradecería una pequeña aportación,
para ayuda de la adquisición del paso de la
Entrada de Jesús en Jerusalén, que trae esta
Junta Permanente para el engrandecimiento
de la Semana Santa de esta localidad.

Laureano García - Morato Yaner

le dá las gracias por su colaboración y aprovecha gustoso esta ocasión para enviarle el testimonio de su consideración más distinguida.

Herencia, Marzo 1956.

La Junta Permanente actual desea que ese mismo espíritu de colaboración desinteresada sea la base de su funcionamiento y de esta forma conseguir logros que ensalzarán nuestra Semana Santa.



Las tres imágenes heredadas por la Permanente de anteriores Juntas



TERRAZA



EL CASINO

Plaza España - Telf.: 926 57 10 09 - HERENCIA (Ciudad Real)

CONSTRUCCIONES PRINSAPI, S.L.



Telfs.: 687 541 421
687 541 423
647 891 679
647 992 264



ÓPTICA CENTROVISIÓN

Cristo de Urda, 1 - Telf.: 926 57 10 95 - 13640 HERENCIA (Ciudad Real)

INFORMÁTICA MI PC

EQUIPOS INFORMÁTICOS, INTERNET, CONSUMIBLES, SOFTWARE, HARDWARE

VENTA DE:
ORDENADORES.
(TIPO Y DE OCASIÓN)

CONSUMIBLES.
(CARTUCHOS IMPRESORA, DISKETTES, CD/D)

HARDWARE.
(COMPONENTES DEL ORDENADOR)

SOFTWARE.
(PROGRAMAS, APLICACIONES
INFORMÁTICAS, PROGRAMAS DE GESTIÓN,
CONTABILIDAD, ALMACÉN, ETC.)

REPARACIONES:

ORDENADORES.
ELIMINACIÓN DE VIRUS.

**PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO
Y DETECCIÓN DE AVERÍAS.**

INSTALACIÓN DE APLICACIONES.

**CONFIGURACIÓN DE INTERNET
Y CORREO ELECTRÓNICO.**

MONITAJE DE REDES LAN.

C/ Juan Coto, 5 - Telf./Fax: 926 57 23 34 - Móvil: 630 03 26 02 - HERENCIA



LOKURA CIEN

Plaza de España, 7
Telf.: 926 57 31 12

HERENCIA

El Sitio



Avda. Constitución, 18
HERENCIA (Ciudad Real)

NEW GUAI



«El Ambiente
lo haces tío»

Carrasco Alcalde, 8 - HERENCIA (Ciudad Real)



Café-Bar

LOS MELLIZOS

Especialidad en Carnes a la Brasa

CERRAJERÍA Y ESTRUCTURAS METÁLICAS

LUMECOBÍ, S.L.

CAPAS, 92 - TEL.: 926 57 22 48 - HERENCIA (CIUDAD REAL)



No tiene que elegir las palabras quien ve claramente la verdad,
Ésta le proporciona las mejores palabras

Ralph W. Emerson

EN este año 2003, donde la Junta Permanente de Hermandades de Semana Santa de Herencia quiere potenciar la imagen de una festividad tan arraigada como la Semana Santa, donde se ha editado la publicación que tienes en tus manos como muestra de ese deseo y para un mejor conocimiento de nuestras cofradías, también queremos contar con un acto simbólico de presentación de la Semana Santa Herenciana. Para esta presentación, queríamos contar con alguien arraigado en nuestra localidad y que su conocimiento de nuestras particularidades fuese contrastado. Por eso en esta primera edición del *"Pregón de Semana Santa"* queremos contar con don Don Pedro Roncero Menchén, que fue Párroco de Herencia durante diecisiete años y que pasa por ser, sin lugar a dudas, una de las personas que mejor conoce la idiosincrasia de nuestra particular forma de ver la Semana Santa. A continuación, sirvan unas breves líneas como apuntes biográficos de esta persona cuya estancia en nuestro pueblo aún es recordada por todos los que lo conocieron.

3

El Pregonero de Nuestra Semana Santa

Nací en Membrilla (Ciudad Real) el día 1 de Diciembre de 1921.

Ingresé en el Seminario Conciliar de Ciudad Real el día 13 de Noviembre de 1935.

Durante la Guerra Civil fui alumno de la Escuela de Artes y Oficios, pasando posteriormente a ser Auxiliar Profesor de la misma.

Terminada la contienda bélica, continué el camino hacia la meta: ser Sacerdote.

Cursé la Teología en el Seminario de Pamplona y, el 4 de Abril de 1948, en Daimiel, fui ordenado Sacerdote.

Fui enviado a las Parroquias de San Lorenzo de Calatrava y Huertezuelas, donde estuve cuatro años. Después volví a mi pueblo de Membrilla, donde ejercí mi labor sacerdotal en la Parroquia y Capellán del Convento, durante once años. Pasé después a Montiel, donde estuve durante ocho años. Acabé mi vida sacerdotal, en activo, como párroco de Herencia, durante diecisiete años.

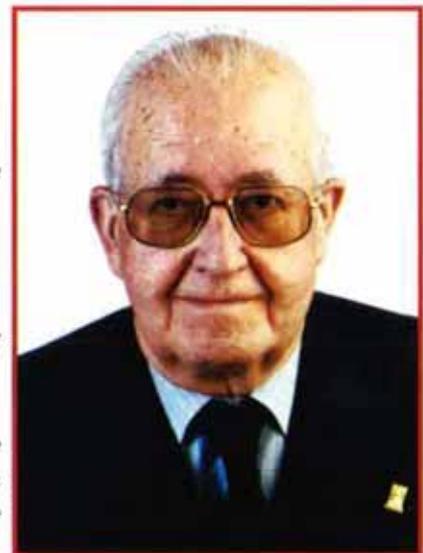
Actualmente, llevo catorce años jubilado en mi pueblo natal. Colaboro estrechamente en la Pastoral de la Parroquia.

A lo largo de mi trayectoria sacerdotal he dejado escritos apuntes históricos de las parroquias donde he ejercido, como la de Santiago el Mayor de Membrilla y la Inmaculada Concepción de Herencia.

Continuo rezando, escribiendo, dibujando y pintando para los amigos.

Con motivo de mis Bodas de Oro sacerdotales hice exposición de dibujo y pintura en Membrilla y Ciudad Real.

Mi última realización pictórica es un cuadro con el rostro de Cristo, el lago del Tiberiades al fondo, la barca con la red amarrada a la orilla y la palabra "Sígueme". Este cuadro será donado a la Parroquia de Membrilla, en memoria de mis antiguos sacerdotes.



PAPELERIA

kalko's

Cristo de Urda, 25 - Telf.: 926 57 32 73
HERENCIA (Ciudad Real)

CENTRO DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

«TORA»

Francisco Martínez (Pochas)



Plaza de la Libertad, 4-A - Telf.: 926 57 36 64 - HERENCIA

EXPENDURÍA DE TABACO Nº1 POCHOLOSKI

Cervantes, 11 - Telf.: 926 57 35 68 - HERENCIA



Comercial Roncero

JUGUETERÍA: C/. Convento, 9
CALZADOS - MERCERÍA
PERFUMERÍA - LIMPIEZA

C/. Lope de Vega, 6 - Telf.: 926 57 11 39 - HERENCIA



PALMEROSANZ, S.L.

ELABORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VINOS Y ACEITES

Avda. Labradora, 23 - Apdo. 16 - Telf.: 926 57 11 14
HERENCIA (Ciudad Real)



Salón

San Roque Olympos

En Herencia

BODAS - COMUNIONES - TODO TIPO DE CELEBRACIONES

SALONES EN VILLANUEVA, LILLO, HERENCIA Y ALCÁZAR

Tel.: Herencia: 926 57 31 16 - Tel. Central Villanueva: 925 16 61 18



TAB



TALLERES ALAMO BLANCO SERVICIO DE GRUA

Tel./Fax: 926 57 36 61 - Móvil: 667 25 58 46
Ctra. Cinco Casas, Km. 0,250 - HERENCIA (Ciudad Real)

Ciber Aula

Reparación y Venta de Equipos
Venta de Consumibles
Clases de Informática
Ofimática
Internet
Etc ...

C/. Iglesia, 14
13640 HERENCIA (C. Real)
Telf./Fax: 926 57 23 79

ciber_aula@infonegocio.com

Bar - Restaurante Rincón de Buján

Especialidad: COCINA GALLEGA

Ctra. Córdoba-Tarragona, km. 276 - Telf.: 926 57 25 48
HERENCIA (Ciudad Real)

PORTES



Santiago Illescas



EFICACIA Y PROFESIONALIDAD

TELÉFONOS: 926 57 25 34 - 619 21 64 87

TRAVESÍA MATALLANA, 24 - HERENCIA (C. Real)

MUEBLES, CONFECCIÓN, PAQUETERÍA

FOTO VIDEO

Luzarón

Gaitán, 31 - Teléfono: 926 57 19 52
HERENCIA (Ciudad Real)



Se dice que el tiempo es un gran maestro,
lo malo es que va matando a sus discípulos.

Hector Berlioz

¿Por qué es movable la fecha de celebración de la Semana Santa?

EN la Iglesia Católica, el calendario religioso está marcado por una serie de festividades movibles en cuanto a los días de su celebración. Así, el Domingo de Resurrección del Señor se celebra siempre el domingo siguiente al primer plenilunio (luna llena) posterior al 20 de marzo. Por tanto, esta fiesta puede oscilar entre el 22 de Marzo y el 25 de Abril.

La configuración de esta fecha coincide con la celebración de la antigua Pascua Judía que se celebraba en el mes que llamaban Nisán, correspondiente parte a Marzo y parte a Abril, en cuyo tiempo salieron de Egipto los judíos guiados por Moisés.

El Miércoles de Ceniza, inicio de la Cuaresma, se marca cuarenta días antes del Domingo de Ramos (inicio de la Semana Santa), por lo que puede oscilar entre el 3 de Febrero y el 16 de Marzo.

A partir del Domingo de Resurrección, el domingo siguiente a los cuarenta días, se celebra el Domingo de Pentecostés, y a partir de esta fecha, once días después se celebra el Corpus (Jueves), aunque desde hace unos años, esta fiesta es celebrada al domingo siguiente.

A continuación se presenta la siguiente tabla donde se indican las fechas de las citadas celebraciones litúrgicas de los próximos dieciseis años, viendo como en el año 2008 tendremos las fiestas "más tempranas" en el calendario, mientras que tres años más tarde (en el 2011) ocurrirá el fenómeno contrario, con las fiestas en fechas "más tardías".

Tabla de Fiestas Móviles

AÑOS	MIERCOLES DE CENIZA	DOMINGO RAMOS	PASCUA RESURRECCIÓN	PASCUA PENTECOSTÉS	CORPUS
2003	5 de Marzo	13 de Abril	20 de Abril	8 de Junio	19 de Junio
2004	25 de Febrero	4 de Abril	11 de Abril	30 de Mayo	10 de Junio
2005	9 de Febrero	20 de Marzo	27 de Abril	15 de Mayo	26 de Mayo
2006	1 de Marzo	9 de Abril	16 de Abril	4 de Junio	15 de Junio
2007	21 de Febrero	1 de Abril	8 de Abril	27 de Mayo	7 de Junio
2008	6 de Febrero	16 de Marzo	23 de Marzo	11 de Mayo	22 de Mayo
2009	25 de Febrero	5 de Abril	2 de Abril	31 de Mayo	11 de Junio
2010	17 de Febrero	28 de Marzo	4 de Abril	23 de Mayo	3 de Junio
2011	9 de Marzo	17 de Abril	24 de Abril	12 de Junio	23 de Junio
2012	22 de Febrero	1 de Abril	8 de Abril	27 de Mayo	7 de Junio
2013	13 de Marzo	24 de Marzo	31 de Marzo	19 de Mayo	30 de Mayo
2014	5 de Marzo	13 de Abril	20 de Abril	8 de Junio	19 de Junio
2015	18 de Febrero	29 de Mayo	5 de Abril	24 de Mayo	4 de Junio
2016	10 de Febrero	20 de Marzo	27 de Marzo	15 de Mayo	26 de Mayo
2017	1 de Marzo	9 de Abril	16 de Abril	4 de Junio	15 de Junio
2018	14 de Febrero	25 de Marzo	1 de Abril	20 de Mayo	31 de Mayo



ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y PAVIMENTOS
TE ESPERAMOS EN:
C/. Caleras, 51 - Telf./Fax: 926 57 23 44
Móviles: 605 98 77 71 - 605 98 77 72 - 605 98 77 73



Restaurante
OLIVO
Cervecería



Cuando los hombres ya no creen en Dios,
no es que no crean en nada,
es que se lo creen todo.

Gilbert H. Chesterton

Hermandad o Cofradía

El origen de las cofradías, en el sentido de rendir culto a Jesucristo, o a la Virgen y a los Santos bajo la dirección de la Iglesia, se remonta a los primeros cristianos. Fue en la alta Edad Media (siglos XI-XIII) cuando amplios sectores de la población se pusieron bajo la advocación de un Santo Patrón para protegerse de las dificultades de la vida cotidiana, constituyéndose en cofradías que poseían un doble cariz. Uno, religioso, que tenía como función primordial dar sepultura a los cofrades, ofrecer sufragios por las almas, etc Otro, procesional o gremial, agrupando a individuos del mismo oficio (cofradía de pastores, tenderos, pescadores,) que se encargaba de la mutua ayuda económica de sus miembros: subsidios en caso de enfermedad o invalidez, asistencia médica para sus enfermos y heridos o socorro económico de las viudas y huérfanos de los mismos; regulaban todo lo concerniente a los distintos oficios en sus aspectos económicos, técnicos y jurídicos. Pero el reinado de los Reyes Católicos declina en gran parte su importancia como instituciones civiles, desapareciendo como tales en el siglo XVIII.

A partir del Concilio de Trento (mediados del siglo XVI), y motivado por el incremento del catolicismo frente a la heterodoxia reinante, las cofradías comienzan a poseer un carácter más eclesiástico, tomando el nombre de algunos misterios de la Pasión y Muerte de Cristo y también algunas fiestas de la Virgen o de los Santos con la finalidad de organizar ceremonias religiosas (fiestas patronales, penitencias de la Pasión de Cristo) y de la ocupación de los pobres del barrio (entierros, sufragios de salvación de almas, etc...). Con el transcurso del tiempo, la finalidad filantrópica fue sustituida por la meramente religiosa, permaneciendo la caridad institucionalizada en otros diversos organismos como montepíos, hospitales de pobres o casas de misericordia, con lo cual las cofradías se dedicarían más a fines espirituales que los materiales: acción de gracias o misas cantadas, vísperas, cumplimiento de promesas penitenciales entre los cofrades a través de desfiles procesionales, aprovechando, en su mayoría, los pasos de Semana Santa, en evidente medida de ostentación y manifestación popular.

Aunque tienden a utilizarse sin distinción los términos "cofradía" y "hermandad" por su finalidad y origen; hemos de destacar que la hermandad surge con el mismo concepto gremial de las cofradías, pero con cierto matiz político, además de económico y social, sobre todo, en épocas de debilidad de la autoridad monárquica. Tienen su apogeo entre los siglos XIII y primer tercio del XIV.

A partir del siglo XV no existe una clara distinción de contenido entre hermandades y cofradías, por lo que la población tendió a usar estas palabras indistintamente. No obstante, es necesario establecer semejanzas y diferencias.

Floristería
Mercedes

Tel.: Tienda 926 57 34-23 - Casa: 926 57 16 77
C/. Labradora, 3 - HERENCIA (Ciudad Real)

ELECTRODOMÉSTICOS
TORIBIO

C/. Carrasco Alcalde, 16 - Telf.: 926 57 12 65
HERENCIA (Ciudad Real)



SEMEJANZAS

Ambos vocablos proceden de dos voces latinas sinónimas: hermandad, de germanus (hermano) y cofradía, de frater, (también hermano). Es decir, que, por lo menos aparentemente, significarán una especie de familia en la que sus miembros se consideran entre sí hermanos. Es tal su semejanza que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua nos señala los siguientes significados de cofradía: "congregación o hermandad que forman algunos devotos con autorización competente, para ejercitarse en obras de piedad", "gremio, compañía o unión de gentes para un fin determinado". Curiosamente, el mismo diccionario, para el término hermandad, nos remite a estas acepciones anteriores.

Las dos instituciones parten de una defensa de intereses económicos, sociales y de diversa índole al que se añade un sentimiento religioso material y espiritual, prevaleciendo este último en los tiempos modernos.

Ambas entidades son persona moral o eclesiástica, orgánicamente constituida y administradas según las leyes eclesiásticas, pudiéndose extinguir al cabo de cien años de vida o restaurarse antes de tiempo.

DIFERENCIAS

En su nivel laico, la existencia de hermandades supone un grado de mayor complejidad y jerarquización que el de las cofradías, en tanto que institucionaliza y mediatiza la participación directa del pueblo en las actividades religiosas y festivas y en cuanto que se muestra como reflejo de una estructura social y concreta.

En su nivel religioso, según el Derecho Canónico (que establece las características de las asociaciones piadosas ya en el siglo XVI) la diferencia estriba en que las hermandades se dedican al culto interno, es decir, al celebrado dentro de las iglesias (salvo contadísimas excepciones, como el uso de rogativas), mientras que las cofradías tendrán además culto externo, es decir, fuera del templo, principalmente, las procesiones. Es decir, todas las cofradías son hermandades, pero no todas las hermandades son cofradías.

Pero, según el experto en derecho canónico, Hernández Bastos, la hermandad es principalmente sacramental, es decir, de culto eucarístico, mientras que la cofradía mantiene el culto pasionista, mariológico y el culto a los santos. Es decir, el vocablo cofradía será aplicado a la pasión de Semana Santa y Hermandad al resto del Santoral. Esta parece ser la distinción vigente en la actualidad.



Hermandad somos durante todo el año.



En cofradía nos convertimos cada Semana Santa.

Rafael Morales Moreno

Talleres
EL ROCE, s.l.
TALLER: Avda. de la Constitución, 12
Tel./Fax: 926 57 12 29
Móvil: 636 21 92 21
PARTICULAR: Paz, 4
Tel.: 926 57 21 71
HERENCIA (C. Real)

Mesón - Restaurante
El Jabalí
25 años a su servicio
Avda. de Alcázar, 3 - HERENCIA (Ciudad Real)
Telf.: 926 57 10 61 - Fax: 926 57 16 73



Entre otros ejercicios del espíritu, el más útil es la Historia.

Salustio

Origen y Evolución de nuestras Hermandades y Cofradías

LAS cofradías de Semana Santa no nacieron como flores exóticas y por generación espontánea, sino que necesitaron de un clima teológico y devocional propicio.

Han sido dos mil años en los cuales el cristiano ha intentado buscar imágenes para alabar en ellas lo que representó la Pasión de Cristo. El gran problema era el temor a caer en la idolatría e imitar a los romanos en su politeísmo. Es en ese momento cuando se empezó a definir un culto que fuera concreto, un culto que se centró en un elemento: la Cruz. Un elemento que es símbolo y redención. Es en la Edad Media, cuando aparecieron plenamente, o casi, las procesiones; formadas fundamentalmente por la imagen de la cruz y la de Cristo crucificado. Estas procesiones convivían con las llamadas representaciones paralitúrgicas, que se hacían tanto dentro de la iglesia como en su atrio.

En el siglo XVI es el siglo de la aparición y expansión de las Cofradías de Semana Santa o de Pasión. Son fruto de todo el movimiento pasionista de los siglos XIII, XIV y XV. Son el resultado del movimiento reformista que busca un cristianismo más auténtico desde comienzos del siglo XVI.

En 1575, en las Relaciones de Felipe II, que fueron un cuestionario que se solicitó a todos los pueblos de España, a la pregunta 36 sobre los edificios religiosos, se comunicó desde Herencia la existencia de una Iglesia en esta localidad: la ermita de la Concepción (antigua Iglesia Vieja, ya existente en el siglo XIII). Pues bien, en esta iglesia vieja se halla una serie de imágenes pertenecientes a los cofrades de la Vera Cruz. Es este el dato más antiguo existente sobre una cofradía o hermandad herenciana puramente de las llamadas "de pasión", pues también menciona la cofradía del Santísimo Sacramento.. La Cofradía de la Vera Cruz, dedicada a la exaltación de la Cruz, fue el motivo que reunió a numerosos grupos de laicos devotos con el deseo sencillo, austero, íntimo, de imitar a Jesús e imitarle en su Pasión y Muerte.

De esta primera cofradía herenciana ya no se tienen más datos, y no se puede datar su desaparición pero no puede olvidarse su importancia como pionera de las hermandades en nuestra localidad. No se sabe cuando se disolvió, pero lo que sí es cierto es que en el siglo XVII ya no existía.

Ya en el siglo XVIII tenemos conocimiento de la existencia de una única cofradía de pasión en Herencia. Se trata de la cofradía titulada de Jesús, la cual exigía a sus miembros cuatro maravedíes al mes y de sus fondos ayudaba a los pobres que caían enfermos con dos reales diarios.

A mediados del siglo XIX, las hermandades y cofradías sufrieron una difícil etapa y muchas ellas desaparecieron totalmente debido a la Desamortización de Mendizábal (1835) donde fueron expropiados todos los bienes de este tipo de asociaciones.

Ya en el siglo XX, después de la Guerra Civil de 1936-1939, aparece un nuevo ímpetu fundador o refundador de Cofradías de Semana Santa o de Pasión, explicable por otras razones que, desde luego, son muy diferentes a las de siglos anteriores.

BIBLIOGRAFÍA:

- "Boletín de las Cofradías de Semana Santa de Alcázar de San Juan".
- "Pregón de Semana Santa 2001" en Manzanares a cargo de Esther Almarcha Niñez-Herrador.
- "Herencia y la Orden de San Juan", por Florencio Huerta García, Nieves Esther Muela Fernández e Irene Poveda de Campos.

<p>OPTICA CASTILLA VISIÓN</p> <p>Avda. Constitución, 8 HERENCIA Telf.: 926 57 13 03</p> <p>Emilio Castelar ALCÁZAR DE SAN JUAN Telf.: 926 55 14 27</p>	<p> Agroquímicos PAVÓN, S.I.</p> <ul style="list-style-type: none">- Tratamientos Agrícolas Aéreos y Terrestres.- Abonos de siembras, viñas, etc... y para todo tipo de cultivos de goteo.- Semillas Hortícolas.- Fitosanitarios: Herbicidas, insecticidas, fungicidas, etc...- Semillas de cebada, alfalfa, vezas, guisantes etc... <p>Les ofrecemos nuestros seguros de automóvil, vida, accidentes, de hogar, etc.</p> <p>Avda. Labradora, 56 - Telf/Fax: 926 57 18 10 - HERENCIA (C. Real)</p>
---	---

CINCUENTENARIO

de la

HERMANDAD

del

SANTO ENTIERRO



1953 - 2003



El día 28 de Junio de 1953, a las doce y media de la mañana se reunían algunas personas en el despacho parroquial bajo la Presidencia del Cura Párroco Don Joaquín Gómez-Montalbán, con el objeto de constituir la Cofradía del Santo Entierro de Herencia. Tras diversos acuerdos y discusiones, se aprobaron

las normas por las cuales se habría de regir esta Cofradía y siendo las 14,20 horas, se firmó el acta de constitución de la que se nombró HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE HERENCIA, quedando constituida la primera Junta Directiva.

Copia del Original del Acta Fundacional de la Hermandad del Santo Entierro.

1

Acta de la Primera Sesión de la Cofradía del Santo Entierro, celebrada en el día veintiocho de Junio de 1953

<p>Asesor Religioso D. Joaquín Gómez Montalbán</p> <p>Hermano Mayor D. José Fernández Cordero.</p> <p>Presidente D. Emilio J.ª Naval Jerez.</p> <p>Vicepresidente D. Antonio Díaz-Minguez Aguiar.</p> <p>Secretario D. Abelardo Ceballos Díaz.</p> <p>Tesorero D. Manuel Piñuela García.</p> <p>Vocales D. Gabriel Mora Moraleda. D. Anselmo Moraleda Álvarez. D. Jesús Ramírez Fernández. D. José del.º de Caballero Díaz. D. Rafael Barberán Sanjaque.</p>	<p>En la Villa de Herencia a veintiocho de Junio de mil novecientos cincuenta y tres, y siendo las doce y media de la mañana, se reunieron en el Despacho Parroquial bajo la presidencia del Sr. Cura Párroco D. Joaquín Gómez Montalbán los señores que al margen se expresan con el objeto de constituir la Cofradía del Santo Entierro, tomándose por unanimidad los siguientes acuerdos:</p> <p>1.º- Con el fin de rendir culto y devoción a Nuestro Señor Jesucristo en los misterios de su Pasión y Muerte, y dar mayor esplendor a las procesiones de Semana Santa, se constituye la Hermandad de la Cofradía del Santo Entierro.</p> <p>2.º- Se procedió a confeccionar las reglas por las que se ha de regir esta Hermandad, quedando aprobadas por discusión y consentimiento del Sr. Cura, para remitirlas al Sr. Obispo-Arce de las Catedrals Militares, Ilmo. Sr. D. Emeterio Echegaray Barrena, para su Visto-bueno aprobación.</p> <p>3.º Con arreglo a lo que en ellas se estipula queda constituida la Junta Directiva en la siguiente forma: Asesor Religioso.- D. Joaquín Gómez Montalbán. Hermano Mayor.- D. José Fernández Cordero y José Román.</p>
--	---



Presidente.- D. Petronilo Garcia Novas y Josey.
 Vicepresidente.- D. Antonio Diaz Manquez Rodriguez Salas.
 Secretario.- D. Celedonio Olivas Diaz.
 Tesorero.- D. Manuel Vicente Garcia.
 Vocales.- D. Gabriel Mora Moralada.
 id. D. Aquelmo Moralada Alvarez.
 id. D. Jesus Ramirez Fernandez.
 id. D. Jose Antonio Fernandez-Caballero Diaz Lavin.
 id. D. Rafael Barbosa Larrigas.

No teniendo ninguna otra cosa que acordar, el Sr. Presidente
 pido a todos los componentes de la Junta, si tenian alguna sugerencia
 que hacer, a lo cual contestaron todos, que nada; desde por terminada
 la misma a las once horas y veinte minutos del dia señalado
 al principio, firmando todos como aprobacion de la presente acta de
 constitucion de la nueva Hermandad de la Cofradia del Cristo Entero.

José Heróld

Joaquín García

Estanislao Ramos

Antonio de las Puercas

Celedonio Olivas

José María Fernández

Gabriel Mora

Jesus Ramirez

Manuel Garcia



La Semana Santa del año 1954, salía por primera vez la recién fundada Cofradía del Santo Entierro, contando en sus filas con ochenta y tres hermanos. Su vestuario es el mismo que en la actualidad. En este año, la Cofradía incorporó al desfile procesional a doce personas vestidas con traje de romano, las cuales escoltaban a la urna en la procesión del Viernes Santo por la noche.

En el año 1955, se incorpora a la Cofradía el paso de Jesús Crucificado existente aún en la Iglesia Parroquial, acordando la Junta que se hará cargo de portar dicho paso mientras no exista Hermandad constituida a tal fin. Para portar al Crucificado, se prescinde de la capa y se viste sólo con la túnica y caperuzo negro, llevando en la parte delantera del caperuzo, sobre el pecho del cofrade, la cruz de la Cofradía pero en blanco. De esta forma se estableció la participación de esta Cofradía en la procesión del Jueves Santo. Esta participación aún perdura en la actualidad, aunque sea meramente testimonial, pues el Crucificado lo porta otra Hermandad y el Santo Entierro no procesiona este día ninguna imagen.

En el año 1959 la Cofradía contaba con una banda compuesta de siete tambores y seis cornetas.

En el año 1960, y ante las reiteradas protestas por parte de los hermanos ante el desorden que veían en la procesión del Viernes Santo, donde, según manifestaban, "no se iba todo lo bien formado que se cabría esperar en la procesión más seria de todas, pues se trata de enterrar a Nuestro Señor Jesucristo", se crea la figura del Ordenante de filas, recayendo este cometido en el secretario de la Cofradía que en esos momentos era Don Clodoaldo Olivas Díaz.

En el año 1966 esta hermandad propone a la Junta Permanente la creación de un Pregón Literario, pero esta idea no fue aprobada. Sin embargo, al año siguiente se le permitió a esta hermandad su realización para la Semana Santa de 1968.

Llegado este año, en el Teatro-Cine "La Castellana" se dio el primer pregón literario de Semana Santa en Herencia a cargo de Don Carlos Calatayud. (Según consta en acta, este pregón fue muy criticado por las demás cofradías, no constando el motivo de las citadas críticas).

En el año 1969 y por culpa de los disgustos por el pregón literario del año 1968, el Presidente que había sido elegido desde la constitución de la Hermandad, delega en el Vicepresidente y se retira según sus propias palabras "a reposar y reponer el cansancio de las ingratitudes inmerecidas recibidas por el pasado pregón literario".

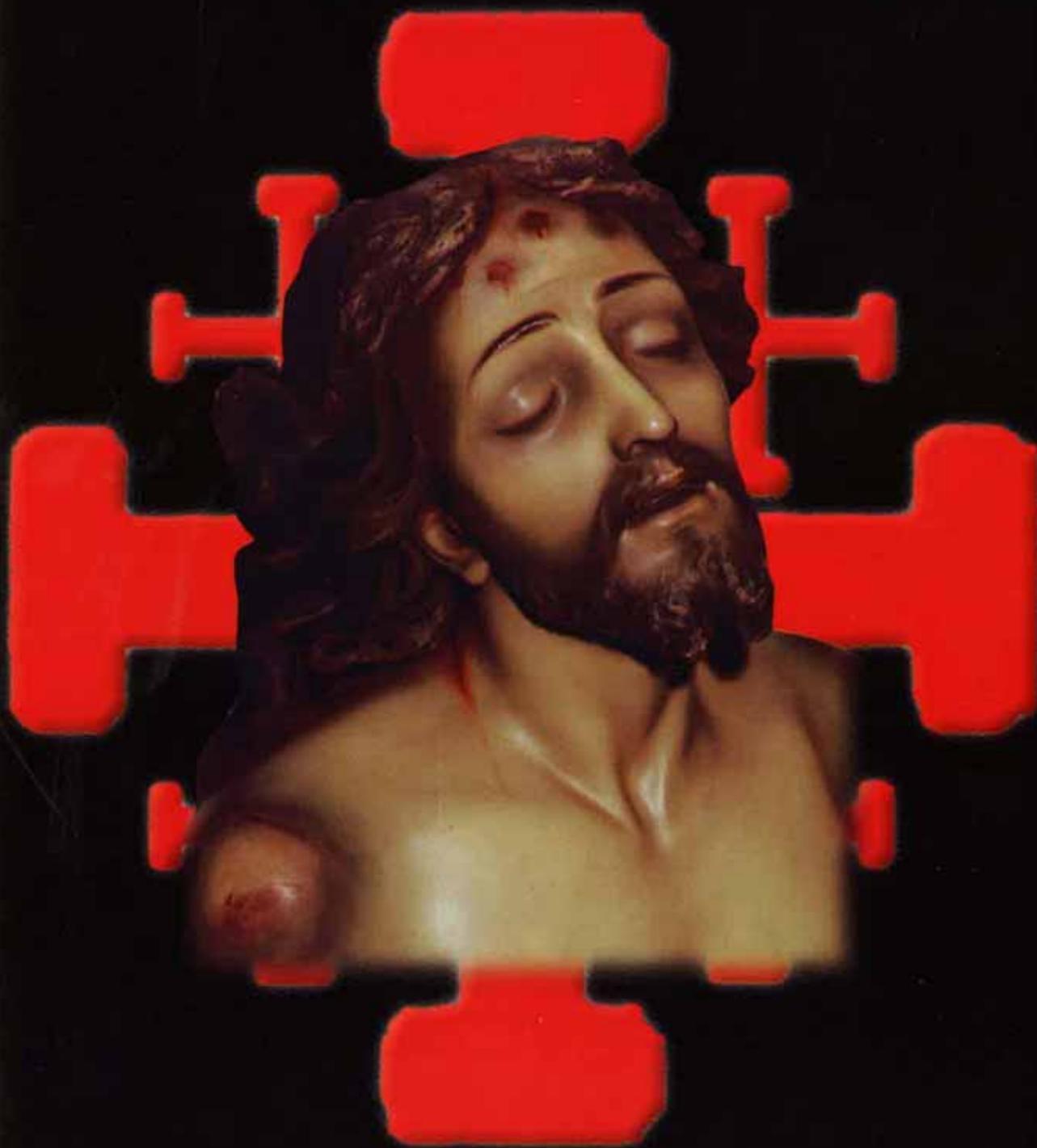
Desde el año 1969 hasta hace unos años, la Hermandad ha pasado por sus peores momentos. Nadie sabe el motivo por el cual esta Hermandad se fue estancando, aunque hay que dar gracias a las personas que con su esfuerzo e ilusión, han conseguido mantener a flote la Hermandad.

Se podían contar muchas anécdotas de la Hermandad, como que en el año 1961, dada la mala situación económica por la que atravesaba la misma, se propuso rifar un remolque para recaudar fondos.

Desde su constitución esta Hermandad sacaba doce personas vestidas con traje de romano, siendo estos trajes alquilados en Madrid. En 1958, la Hermandad se confeccionó sus propios trajes de romano, puesto que resultaba más económico que alquilarlos. Estos romanos salieron en las procesiones hasta finales de los años sesenta.

CRISTO YACENTE

Símbolo y Señal de Nuestra Hermandad



En sus primeros años de andadura, esta Hermandad quiso engrandecer la Semana Santa de Herencia, para lo cual se hicieron pregones el Domingo de Ramos, a cargo de una persona ataviada con traje de romano y montada a caballo.





Junta Permanente de Hermandades
de Semana Santa
HERENCIA, Ciudad 1620

Nuestras
Hermandades
de
PASIÓN



MANZANARO CORRALES

Queso Manchego de Artesanía

¡Todo un lujo a su alcance!

Llevamos más de 3 Generaciones

elaborando los mejores

Quesos Manchegos



ARTESANO 3 MESES



D.O. MANCHEGO 6 MESES



D.O. MANCHEGO 9 MESES



D.O. MANCHEGO 12 MESES

También disponemos de Queso Madurado en Aceite Puro de Oliva durante, 3, 6 y 9 meses

DOMICILIO SOCIAL:

Manuel de Falla, 5

FÁBRICA:

Santiago, 12 - Telf.: 926 57 40 14 - Fax: 926 57 11 99

<http://www.quesosmanzanaro.com>

E-mail: qmanzanaro@quesosmanzanaro.com - 13640 HERENCIA (Ciudad Real)



«Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna, Nuestro Señor de los Afligidos y Santísima Virgen de la Soledad»



CRISTO DE LA COLUMNA
TÚNICA

Túnica roja, al igual que la capucha, con cingulo blanco. Capa blanca en el que lleva el anagrama JHS ("Jesús, Hombre, Salvador"). Guante blanco, zapato negro y calcetín negro.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Hasta hace unos años portaban faroles con forma de columna, similar a las que lleva el trono. Desde hace unos años se quiere unificar con un cetro rematado con una especie de bandeja sobre la que se levanta una vela eléctrica.

NTR. SEÑOR DE LOS AFLIGIDOS
TÚNICA

Túnica negra. En la capucha, también de color negro lleva un escudo circular donde se ve la cruz vacía con sendas escaleras hasta el madero transversal. Fajín de esparto, guante blanco, zapatos y calcetín negro.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Hasta hace unos años farol claro, rematado en la base con una franja negra, En la actualidad se está intentando unificar con faroles de cuatro caras de cristal con pie de madera. En la procesión del Entierro de Cristo algunos nazarenos llevan cadenas en señal de penitencia.

VIRGEN DE LA SOLEDAD
TÚNICA

Los anderos que portan el trono llevan túnica negra y capucha baja del mismo color terminada en pico por la espalda, en la que llevan el escudo de la Hermandad. Medalla de la Virgen de la Soledad. Guante blanco, esparteña negra en los pies.

En la procesión del Entierro de Cristo los cuatro anderos que cierran llevan cadenas en señal de penitencia.



TEMPLO O ERMITA DE RESIDENCIA CANÓNICA:

Ermita de San Bartolomé.

NÚMERO DE HERMANOS

202 hermanos.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Fue fundada en los primeros años de los años cincuenta. Al principio solamente bajo la advocación del Cristo de la Columna, pero en 1957, al traer la imagen de Jesús de los Afligidos, se completó la denominación de la Hermandad. A finales de 1999 es traída como complemento de la misma la imagen de la Virgen de la Soledad

Desde su fundación hasta nuestros días ha sido una Hermandad con altibajos en su importancia social. Fue en sus inicios, una Hermandad que contaba en sus filas con un número muy elevado de hermanos que participaban como nazarenos en las procesiones de Semana Santa. Sin embargo, este auge fue decayendo llegando a las últimas décadas del siglo XX con una situación triste donde la Hermandad tenía una escasa relevancia en el total de los actos de la sociedad herenciana.

Desde 1999, la Hermandad experimenta un nuevo empuje, con la constitución de una nueva Junta de Gobierno, y el apoyo de jóvenes que con sus inquietudes buscan el desarrollo de la cofradía, consiguiendo fomentar la importancia social de la Hermandad a través de la Semana Santa.

CULTOS QUE REALIZA LA HERMANDAD

La Hermandad, pese a ser fundada como cofradía de Pasión, también organiza, junto con la Parroquia de la localidad los actos litúrgicos de otras advocaciones que conforman la riqueza cultural de la Ermita de San Bartolomé. Actualmente, se celebra novenario por Santa Gema y Función Religiosa y Procesión por San Bartolomé.

COFRADÍA EN LA CALLE

LUGAR DE SALIDA

“Ermita de San Bartolomé”, que según los datos históricos pasa a ser la más antigua de la localidad. Ya en el siglo XVI está considerada como “antigualla”.

NÚMERO DE PASOS

Dos.

ICONOGRAFÍA

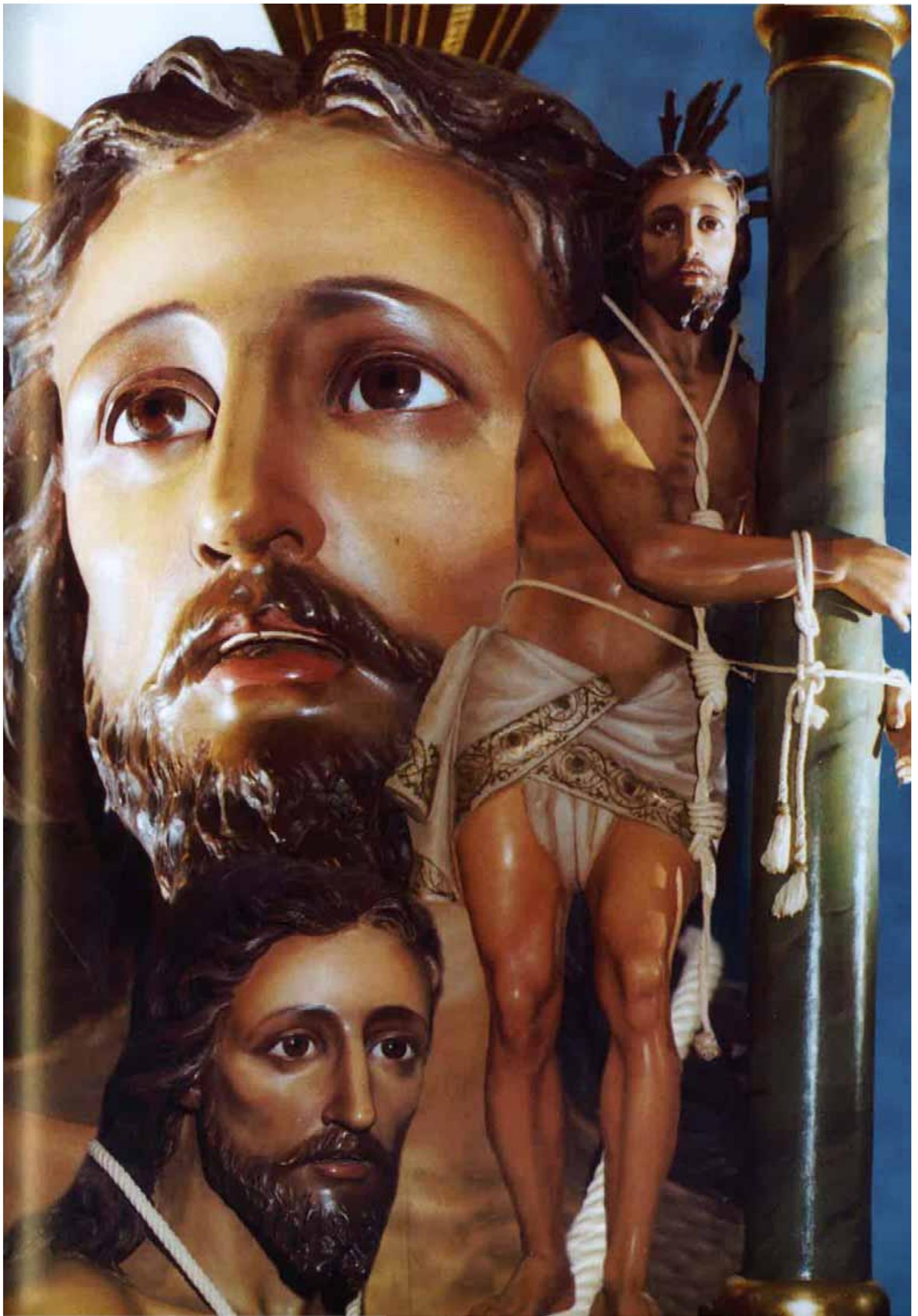
El primer paso representa la Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo, y está compuesto por la imagen del Santísimo Cristo de la Columna, que lleva potencias sobredoradas, un romano con lanza y un verdugo con látigo. Todas son imágenes con vestiduras talladas. La advocación al Cristo de la Columna ya existía en Herencia con anterioridad; de hecho existía en la misma ermita otra imagen similar a la actual, pero que en los tumultuosos años de la Guerra Civil fue retirada por su propietaria Doña Enriqueta Fernández Paniagua, quien se trasladó a la localidad vecina de Las Labores y en 1945 la donó a esa población. Hoy esa imagen se venera procesionando en la Semana Santa de ese pueblo.

El segundo paso representa al Crucificado tras haber expirado. Lleva potencias sobredoradas, siendo la cruz de madera.

Este segundo paso, lo completa La Virgen de la Soledad, tallada en 1999. Lleva en sus manos corona de espinas y rosario; en el pecho puñal y corazón dorado. Desde la Semana Santa de 2001 lleva sobre la cabeza corona en metal sobredorado, realizada por la orfebrería de Don Ramón Orovio (Torrallba de Calatrava). Viste manto negro con bordados dorados sobre mandil blanco bordado con hilo de oro. Sobre la cabeza, y encima del manto, lleva mantilla de color hueso. En la Semana Santa 2002, y para complemento del paso, en el anda de la Virgen y tras la imagen de ésta se alza una cruz de madera con cantoneras forradas de cuerda y de la cual cuelga un sudario.

AUTORES DE LAS IMÁGENES

El Cristo de la Columna fue adquirido a la empresa “Arte Español” de Don Julián Cristóbal (Madrid). La Imagen de Nuestro Señor de los Afligidos se adquirió en 1956 a la empresa de arte religioso José Rabasa Pérez (Valencia). La Imagen de la Virgen de la Soledad fue realizada en el Taller de Arte Religioso Salmerón (Socuéllamos).





FLORES

El Trono del Cristo de la Columna lleva un marco de dos filas de clavel en todo su perímetro. En las equinas, junto a los faroles iris blanco, gladiolos y clavel. El cierre delante y trasero con gladiolo e iris morado.

El Trono de Nuestro Señor de los Afligidos, con un manto de clavel rojo sobre base de esparraguera y tulla. En los faroles y en la base de la cruz, iris morados.

El Trono de la Virgen de la Soledad, en las esquinas de la parte trasera, dos macizos de bola de clavel blanco. Delante, bajo las velas, azucenas blancas; al igual que los laterales, con base de esparraguera, helecho y romelini. Un toque de estátir blanco. En la mano, en la Procesión del Entierro Cristo, lirio morado.

FORMA DE PORTAR EL PASO

Las imágenes del Cristo de la Columna y Jesús de los Afligidos son portadas en sendos tronos movidos a ruedas. El primero destaca por su suelo ajedrezado sobre el que se levantan tres columnas, en una de las cuales está atado Jesús. Completa el trono cuatro portalámparas en los picos. Este trono ha sido restaurado en los últimos años por Don Jesús Fernández Caballero (Hermano de la Cofradía) en memoria de Doña Gregoria Rodríguez., completándose en los laterales con motivos del Via Crucis y de las diferentes imágenes existentes en la Ermita de San Bartolomé.

El trono de Jesús de los Afligidos es totalmente de madera, con adornos en relieve en los laterales y cuatro faroles que llevan cirios encendidos en los desfiles procesionales. Lleva incorporado un mecanismo manual basado en una simple polea, para subir y bajar la cruz donde está el Crucificado. Acompañan a esta imagen en la Procesión del Jueves Santo un buen número de mujeres ataviadas con la clásica mantilla española y la flor de la Pasión, se quiere remodelar este trono para la Semana Santa 2003.

La Virgen de la Soledad va sobre un trono, portado por 32 anderas/os. Es un trono de madera dorada realizada por la empresa de Arte Religioso Salmerón (Socuéllamos), con cuatro varales a todo su largo que desde el 2002 son de aluminio. Completa el anda dos grandes candelabros dorados de siete luces.

Los tres tronos llevan "faldas" de terciopelo (roja el del Cristo de la Columna y negras las otras dos) con escudos de la hermandad bordados por todos sus lados.

MÚSICA

La Hermandad cuenta con su propia Banda de Cornetas y Tambores; sin embargo, debido a que son dos pasos diferentes y que desfilan en ubicaciones no consecutivas, al paso de Nuestro Señor de los Afligidos y La Virgen de la Soledad, acompañan el Viernes Santo por la mañana la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Entierro de Herencia.

INSIGNIAS DESTACADAS

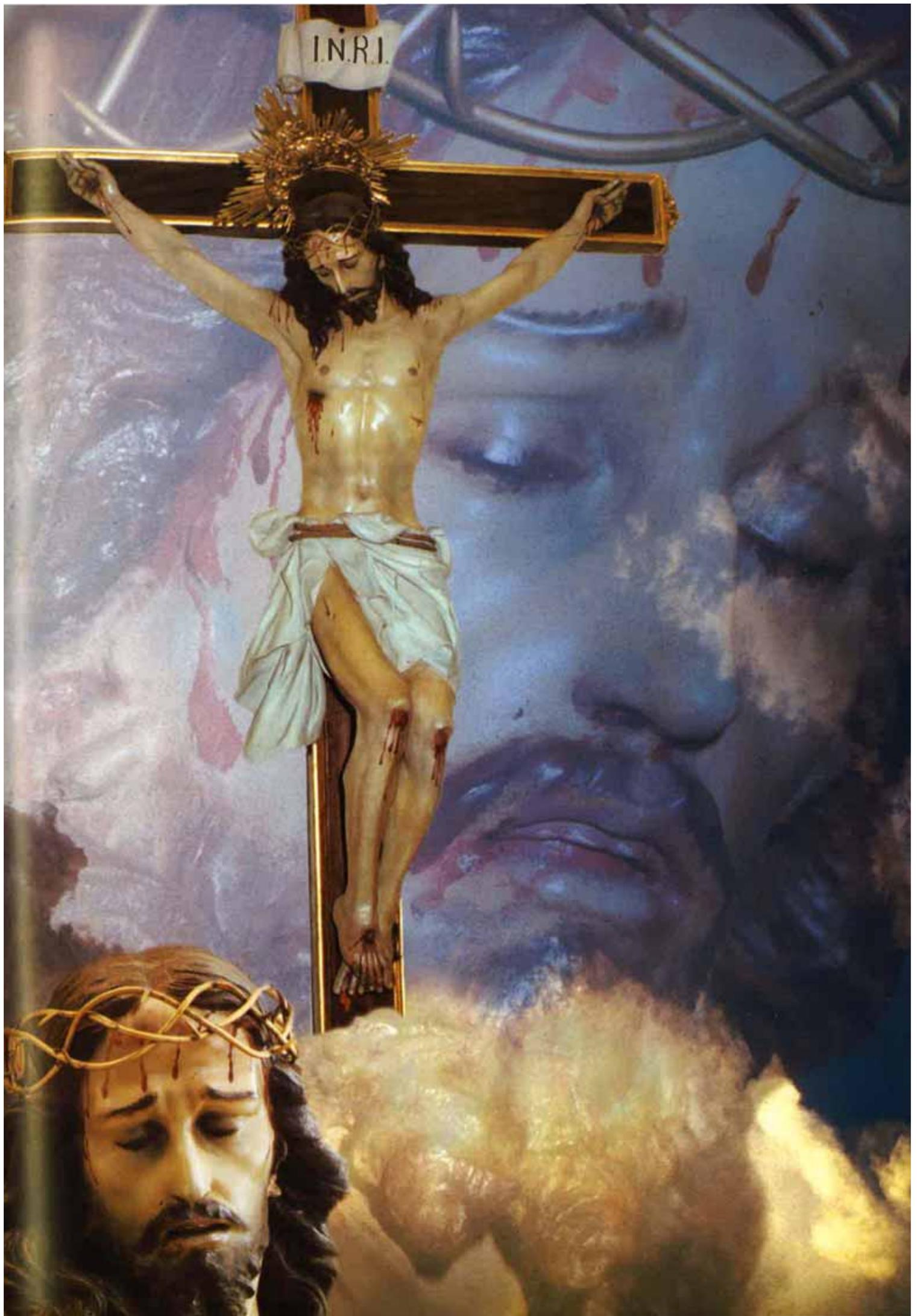
Estandarte del Cristo de la Columna y Estandarte de Nuestro Señor de los Afligidos. Para la Semana Santa 2003, se estrenará el estandarte de la Virgen de la Soledad.

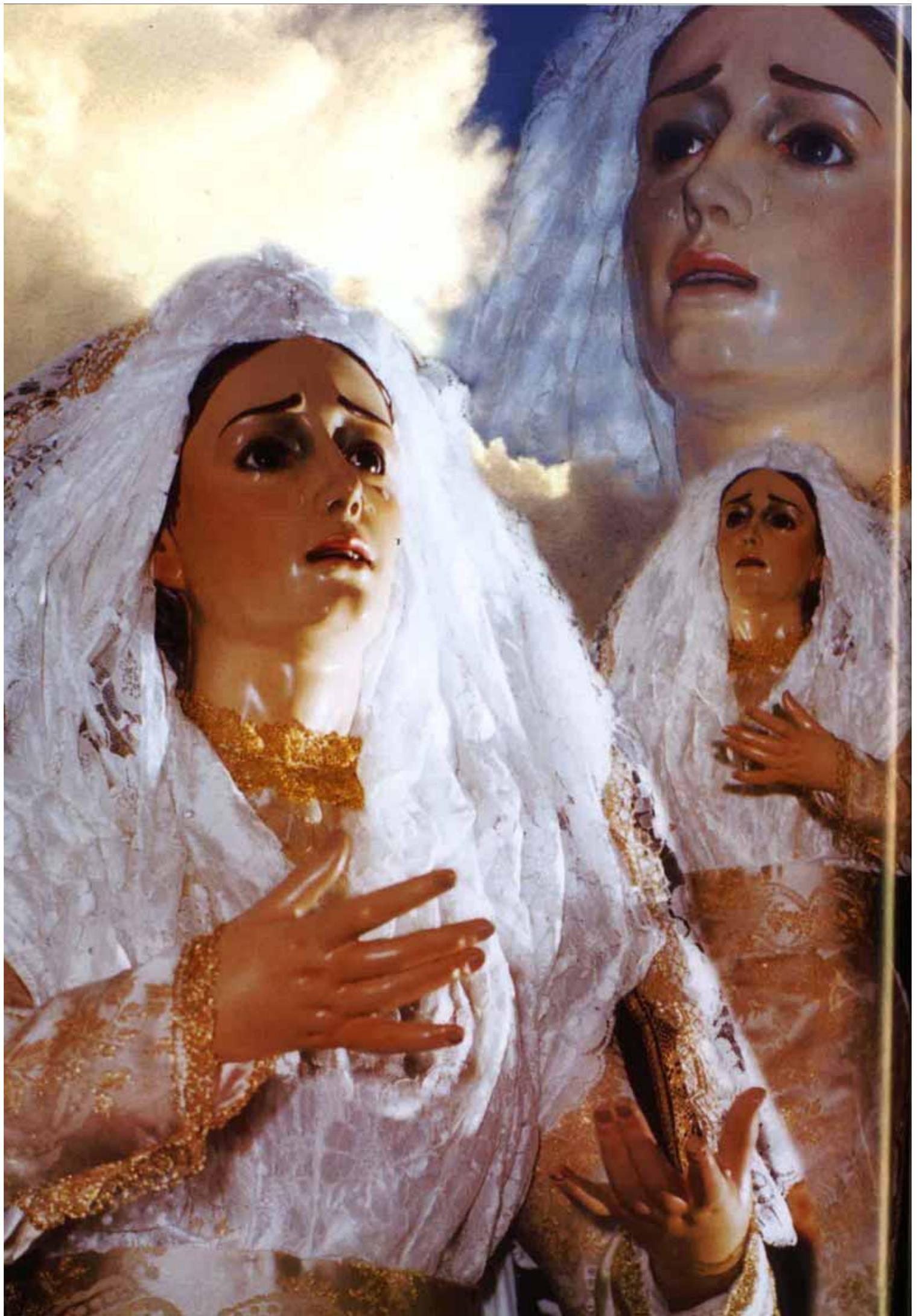
OBSERVACIONES

Todas las adquisiciones de la Hermandad en los últimos años (Imagen de la Virgen de la Soledad, Anda y varales para la misma, vestuario de la Virgen y toda serie de complementos) han sido costeadas por aportaciones concretas de particulares, y en general por donativos de toda la población de Herencia.

CARGOS DE LA HERMANDAD

Presidente:	Ángel Martín-Fontecha Dueñas
Vicepresidentes:	Pedro Almoguera González Pedro José Fernández-Baillo
Secretario-Tesorero:	Miguel Ángel Fernández-Cañadas
Vocales:	José Fernández-Paniagua Jesús Fernández-Paniagua Juan Isidro López-Serrano Gandul Juan Sánchez-Aguilera Jesús Gallego-Casilda Bolaños Jesús Fernández-Caballero López-Serrano Ángel S. Martín-Fontecha Guijarro
Capataz Virgen de la Soledad:	José Miguel Gómez-Calcerrada Pérez







Sólo vivo en la gloria de mirarte.
Sólo muero en la pena de no verte.

Agustín Moreto

A Jesús Crucificado

*A vos corriendo voy, brazos sangrados,
en la cruz sacrosanta descubiertos,
que para recibirme estáis abiertos,
y para no castigarme estáis clavados.
A vos, divinos ojos eclipsados,
de tanta sangre y lágrimas cubiertos,
que para perdonarme estáis despiertos
y para no confundirme estáis cerrados.
A vos, clavados pies para no huirme;
a vos, cabeza baja, por llamarme;
a vos, sangre vertida para ungirme;
a vos, costado abierto quiero unirme;
a vos, clavos preciosos quiero atarme
con ligadura dulce, estable, firme.*

Juan M. García T. (poeta colombiano)

CAFÉ-BAR
POVEDA
Plaza de España, 15
Telf.: 926 57 10 01
HERENCIA (Ciudad Real)



ELECTRO
SALVALUZ S.L.
MONTAJES ELÉCTRICOS
ELECTRODOMÉSTICOS
Tif.: 926 57 34 94





Por la palabra, el hombre es superior al animal;
por el silencio, se hace superior a sí mismo.

Paul Masson

Silencio

*Silencio, guardar silencio
que va a pasar el Señor.
Que guarde silencio el viento,
que calle el pueblo su voz,
que no hable un momento
ni la cera ni la flor.
Silencio, guardar silencio
porque viene andando Dios.
Que van a cantarle un misereee
y a decirle con su son
que he de hacer porque no mueras
si contigo muero yo.
Silencio, guardar silencio,
que va a pasar el Señor,
con el madero sobre su hombro
y herido su corazón.
Llora su pesar amargo
el más señero blasón;
la calle va a hacerse templo,
el pueblo oración,
todo se convierte en llanto
porque está pasando Dios.
Silencio, guardar silencio
ya pasó el Señor.*

Emilio Martín Aguirre.

Presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real.

 **METÁLICAS
ANGRO**

**Reparación de Maquinaria Agrícola
Cerrajería en General - Estructuras**

Tel.: 926 57 24 10 - Móvil: 620 84 60 05
C/. Huertos, 3 - 13640 HERENCIA (Ciudad Real)

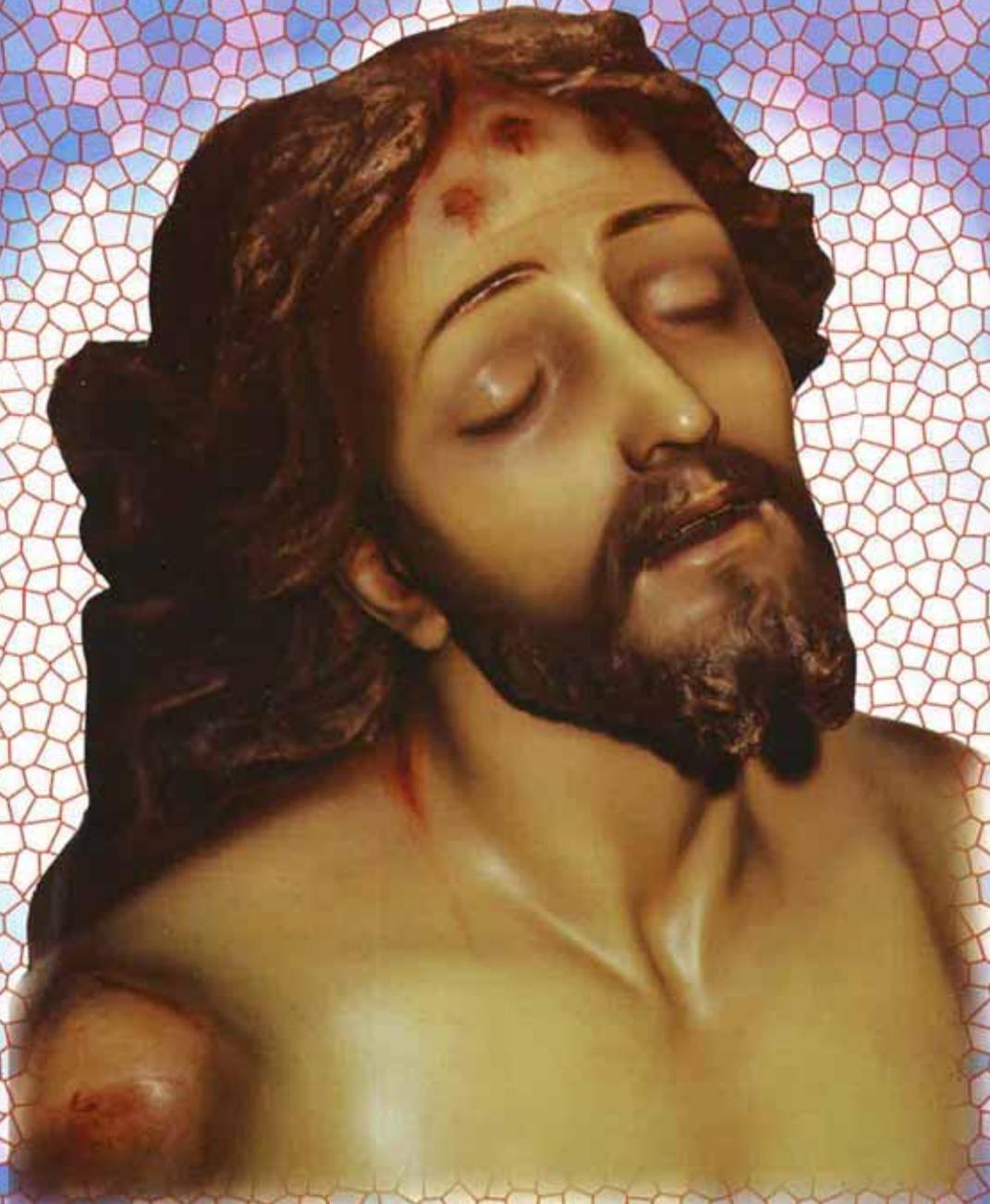
 **TALLERES
CENTRO-MOTOR, S.L.L.**

CITROEN

Mecánica en General # Neumáticos # Electricidad
Aire Acondicionado # Lavado # Engrase

Polígono Industrial Herencia, Parc. 6
Telf.: 926 57 11 33 **HERENCIA**
Móvil: 627 53 38 57 - 627 53 38 58 (Ciudad Real)

Semana Santa



HERENCIA 2003

*Programa de las Celebraciones Comunitarias organizadas por la Parroquia de la Inmaculada Concepción,
en colaboración con la Junta Permanente de las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de la localidad*



5ª SEMANA DE CUARESMA

De miércoles a sábado, del 9 al 12 de Abril:

“CHARLAS CUARESMALES”

a cargo del P. Francisco Mier, Pasionista.

A las cuatro de la tarde en el Salón Parroquial.

Miércoles y jueves a las 9 de la tarde y viernes y sábado durante la Santa Misa.

SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Del 5 de Abril al 11 de Abril.

8 de la Tarde: ROSARIO; 8,30 de la Tarde: MISA.

VIERNES DE DOLORES

11 de Abril a las 5 de la tarde:

CELEBRACIÓN DE LA UNCIÓN DE ENFERMOS

(para personas de la tercera edad, enfermos e impedidos).

A las 8 de la tarde: **ROSARIO**

A las 8,30 de la tarde: **FUNCIÓN SOLEMNE y PROCESIÓN** con la Imagen de la Virgen de los Dolores.

SÁBADO, 12 DE ABRIL

A las 9 de la tarde:

CELEBRACIÓN PENITENCIAL PARA JÓVENES Y MAYORES

La Junta Permanente invita especialmente a las Hermandades y Cofradías.

DOMINGO DE RAMOS

13 de Abril a las 11 de la mañana, en la ERMITA DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA,

BENDICIÓN DE RAMOS

Acto seguido, partirá la procesión de las palmas hacia el Templo Parroquial por las calles: Plaza del Cristo, Calle del Cristo, Calle Iglesia y Plaza de España, donde se celebrará MISA SOLEMNE. (a esta procesión acudirá la Banda del Cristo de la Misericordia).

MIÉRCOLES SANTO

16 de Abril a las 11 de la noche:

VIA CRUCIS

por las calles de Lope de Vega, Colón y Plaza de España.



JUEVES SANTO

17 de Abril. Desde las 10 de la mañana:

CONFESIONES

A las 6 de la tarde:

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

Concelebración por los Sacerdotes de la Parroquia, con
SERMÓN DEL MANDATO Y LAVATORIO

A las 11 de la noche:

PROCESIÓN DEL SILENCIO,

por las calles de la Concepción, San José, Rosa, Don Hermógenes, Juan Coto, Tintoreros, Carrasco Alcalde, Plaza de España y Parroquia.

HORA SANTA AL TERMINAR LA PROCESIÓN

1

VIERNES SANTO

18 de Abril a las 11 de la mañana:

PROCESIÓN DE "LOS SIETE SANTOS",

por las calles de la Iglesia, Santa Teresa, Cruces, Ronda, Colón y Lope de Vega.

A las 5 de la tarde:

SANTOS OFICIOS

A las 9 de la noche:

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

por las calles de Lope de Vega, Colón, Mesones, Avenida de la Constitución, Plaza España y Parroquia.

SÁBADO SANTO

19 de Abril a las 11,30 de la noche:

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

20 de Abril a las 10:30 de la mañana:

PROCESIÓN DEL RESUCITADO

-Participarán las cinco Cofradías de Pasión y sus respectivas Bandas.-

(El himno en el Encuentro lo tocarán la Banda de la Virgen de los Dolores y la Banda de Jesús Nazareno).

A las 12 de la mañana:

SANTA MISA



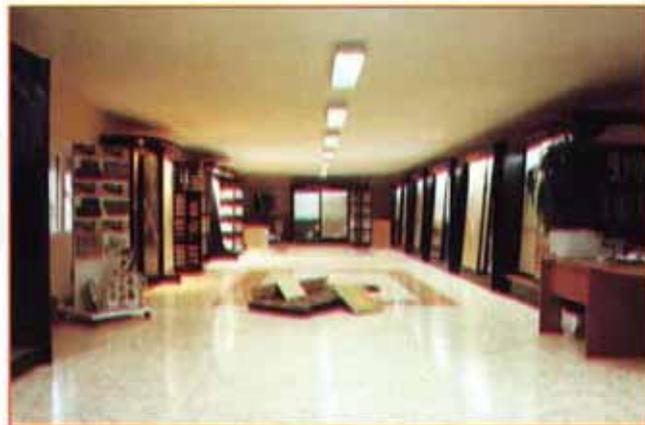


Almacenes de Materiales de Construcción

Díaz - Flores, s.l.



- 600 m² de Exposición de Azulejos y Pavimentos.
- Grifería Nacional e Internacional.
- Movimientos de Tierra y Excavaciones.
- Materiales puestos en obra a 17 metros de altura.
- Servicio de Gruas.
- Nuevo Servicio de Manitou con 14 metros de altura.



C/. Santo Sepulcro, 27 - Telf./Fax: 926 57 34 66

13640 HERENCIA (Ciudad Real)



«Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia»



BESO DE JUDAS Y CRISTO DE LA MISERICORDIA

TÚNICA

Túnica blanca con botonadura granate. Fajín rojo donde va el escudo de la Hermandad. Capa roja en la que lleva el mismo escudo. Los nazarenos disponen de dos capuchas, una roja y otra blanca, con la que procesionan según el día: Jueves Santo y Entierro Cristo con la capucha roja; Viernes por la mañana con la blanca. En la capucha blanca aparece bordada la Cruz de Santiago. Guante blanco, zapato negro y calcetín negro.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Portan un cetro rematado con una circunferencia metálica donde troqueladas aparecen las iniciales J.H.S. ("Jesús, Hombre, Salvador").

ANDEROS DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

TÚNICA

Los anderos que portan el trono del Cristo de la Misericordia llevan túnica blanca y capucha baja de color rojo terminada en pico por la espalda, en la que llevan el escudo de la Hermandad. Medalla del Cristo de la Misericordia. Guante blanco y esparteña en los pies.



TEMPLO O ERMITA DE RESIDENCIA CANÓNICA:

Ermita del Cristo de la Misericordia (sobre la antigua ermita de Santa Ana (de la que existen referencias históricas en el siglo XVI).

NÚMERO DE HERMANOS

725 hermanos.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Las primeras reglas o estatutos de la Hermandad del Cristo de la Misericordia corresponden al 1 de Junio de 1947, con la supervisión del Párroco Don Joaquín Gómez Montalbán. En la primera junta de esta Hermandad estaban Juan Ramón Jiménez, Marcelino González, Toribio Fernández, José Moreno, Manuel Díaz-Picazo, Cecilio Ramírez, Vicente Molina, José Alamán y otro firmante no reconocible.

Desde sus inicios, se consolida como una de las Hermandades de más carisma de la localidad, y a lo largo de su historia han llevado a cabo diversas restauraciones de la Ermita a la que se halla adscrita, que han dado por fruto la existencia de un edificio religioso de lo más bello de la localidad. Destacar en estas restauraciones las realizadas en 1960 siendo presidente de la Hermandad Juan Ramón Ramírez y en la década de los noventa, siendo Hermano Mayor Benjamín Iniesta.

A principio del siglo XX (en 1910) se publicó un Novenario en Honor del Santísimo Cristo de la Misericordia realizado por el Párroco de la localidad Don Metodio Quintanar y Funes. Además de los datos históricos sobre la imagen del Cristo se pone de manifiesto su calidad de milagroso, puesta de manifiesto con motivo de "la tremenda guerra que nuestra querida Patria sostenía contra los Rifeños", volviendo todos los hijos de Herencia "todos sanos y salvos".

El 26 de Abril de 1840, el Obispo de Ciudad Real José María Rancos y Villanueva, emitió un escrito, que aún hoy se conserva en la Ermita, donde se concedía cuarenta días de indulgencia a todos los fieles por cada vez que "devotamente rezaren el Padre Nuestro, Credo u otra oración de las aprobadas por la Iglesia ante la Imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia".

CULTOS QUE REALIZA LA HERMANDAD

Aunque fundada como Cofradía de Pasión, la Hermandad organiza, junto con la Iglesia Parroquial, a lo largo del año las celebraciones del día de Santiago y Santa Ana, cuyas imágenes se encuentran en la misma ermita; así como el día del Santísimo Cristo de la Misericordia, que se celebra el último fin de semana del mes de Agosto.

COFRADÍA EN LA CALLE

LUGAR DE SALIDA

Ermita del Cristo de la Misericordia (popularmente del "Cristo").

NÚMERO DE PASOS

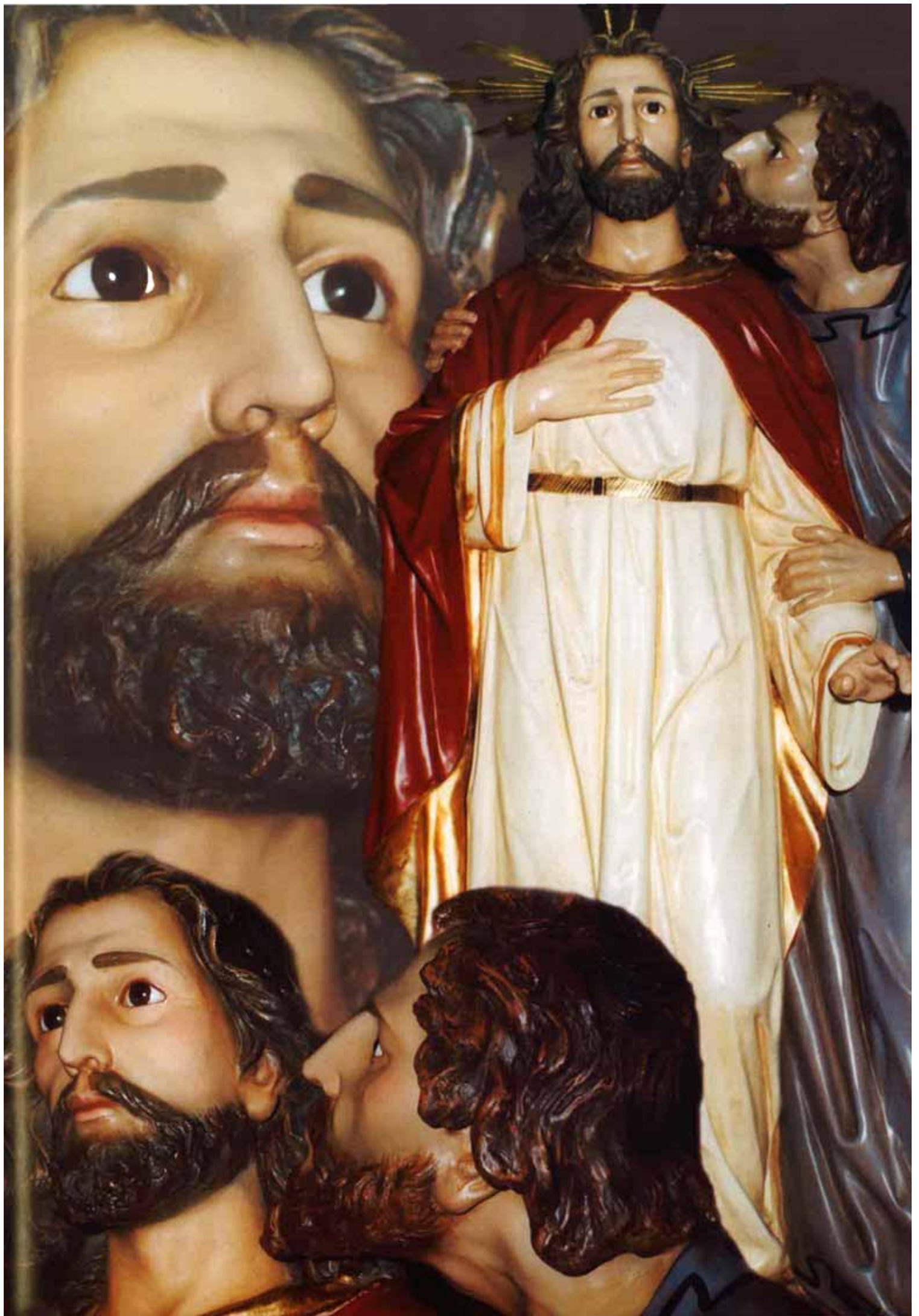
Dos.

ICONOGRAFÍA

El primer paso representa el momento donde Judas Iscariote besa a Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto de Getsemaní, como señal para su prendimiento. Completan el paso las imágenes del apóstol Pedro durmiendo y de un romano en actitud de disponerse al prendimiento de Jesús.

El siguiente paso representa la presentación al pueblo de Jesús por Pilatos (popularmente conocido el paso como "el balcón de Pilatos") y está compuesto por las cuatro imágenes, de las que solamente la del Cristo de la Misericordia es de vestir.

En concreto, desde el año 2000, el Cristo de la Misericordia lleva un manto de terciopelo granate, con bordados en oro; donado por Pilar Romero Núñez y familia. La cabellera del Cristo es totalmente natural. Completan el paso la figura de Pilatos, un siervo que porta jofaina de agua y palancana para el "histórico" lavado de manos de Pilatos y un romano testigo de la escena.





AUTORES DE LAS IMÁGENES

La imagen del Cristo de la Misericordia pasa por ser la más antigua de la localidad. Fue traída por el Hermano Diego de San Pablo en 1677 que “la dio espontánea y voluntariamente para que fuese colocada en la Parroquia”. Así el cinco de Agosto de ese año se colocó la citada imagen en la hoy desaparecida Ermita de Nuestra Señora de la Concepción que entonces servía de Parroquia, por estarse construyendo la que hoy existe. En 1713 se ubicó la imagen en el nuevo Templo Parroquial, aunque a mediados del siglo XVIII fue finalmente trasladada a la que hoy su ermita. La imagen es de estilo barroco aunque se desconoce su autor. Durante los trágicos sucesos que acaecieron en España en la Guerra Civil, la imagen fue ocultada en un pajar, para su protección, por León Díaz-Flores. El resto de imágenes que completan este paso, así como la construcción del “balcón” fueron talladas en el año 1998 por el Taller de Arte Religioso Salmerón (Socuéllamos).

Las imágenes que forman el paso del “beso de Judas”, fueron realizadas en el año 1996 por la Casa de Arte Religioso Nazaret de Madrid.

FLORES

El trono del “Beso de Judas” es adornado floralmente con astromelia, iris morado, estátir blanco, liatris y lirium rojo, sobre una base del helecho, esparraguera y limonio.

El “Balcón de Pilatos” se adorna con astromelia, iris blancos y morados, estátir blanco, liatris morado, lirium rojo y rosas rojas sobre base de esparraguera y limonio.

FORMA DE PORTAR EL PASO

El Balcón de Pilatos es portado en un anda realizada en el Taller de Arte Religioso Salmerón de Socuéllamos, con varales de aluminio en la orfebrería de Ramón Orovio de Torralba de Calatrava. Este Trono es portado por sesenta anderos. Este anda, del año 1998 sustituye al tradicional

Trono que en forma de barca ha llevado al Cristo de la Misericordia desde la fundación de la Hermandad, y que aún lo porta en la celebración de su día en la última semana del mes de Agosto.

El Beso de Judas es portado en trono sobre ruedas, realizado al igual que las imágenes que lo componen en la Casa de Arte Religioso Nazaret de Madrid.

MÚSICA

La Hermandad cuenta con su propia Banda de Cornetas y Tambores formada en 1966.

INSIGNIAS DESTACADAS

Destacan los dos estandartes de la Hermandad, uno correspondiente a cada paso.

OBSERVACIONES

En estos momentos la Hermandad se dispone a la restauración de la cubierta de la Ermita.

CARGOS DE LA HERMANDAD

Presidente: Olayo Martín-Consuegra Díaz-Meco.

Vicepresidente: Manuel Díaz-Plaza Lafuente.

Secretario: Pedro López-Sepúlveda.

Tesorero: Santiago Ramírez del Pozo.

Vocales: Manuel Rodríguez-Palancas Martín-Consuegra.

Antonio Jiménez-Ortiz.

Asunción Fernández-Verdugo.

Rafael Almoguera Jiménez.

Pedro Gómez-Calcerrada Tajuelo.

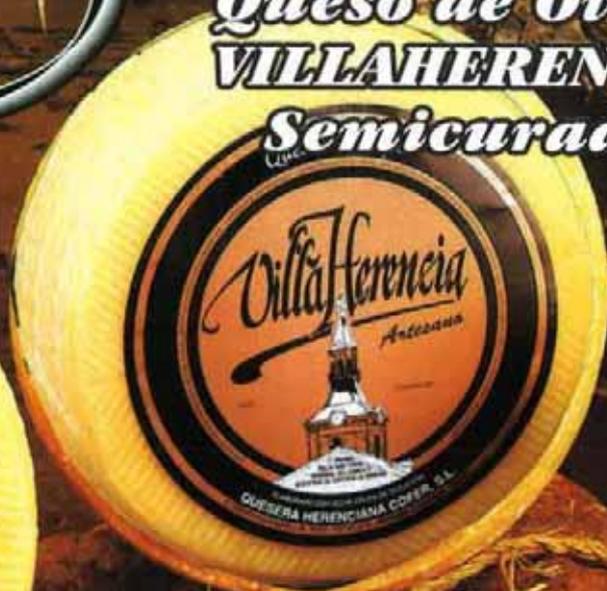
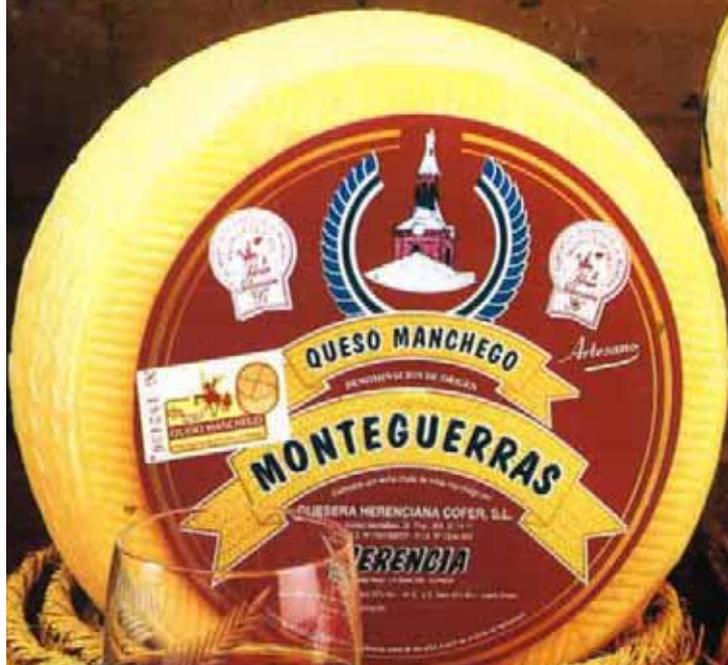


*Quesera
Herenciana*

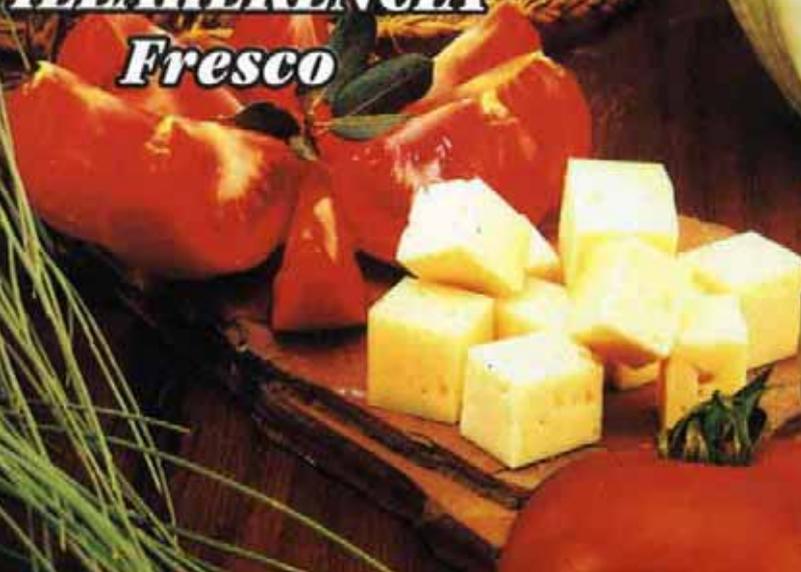
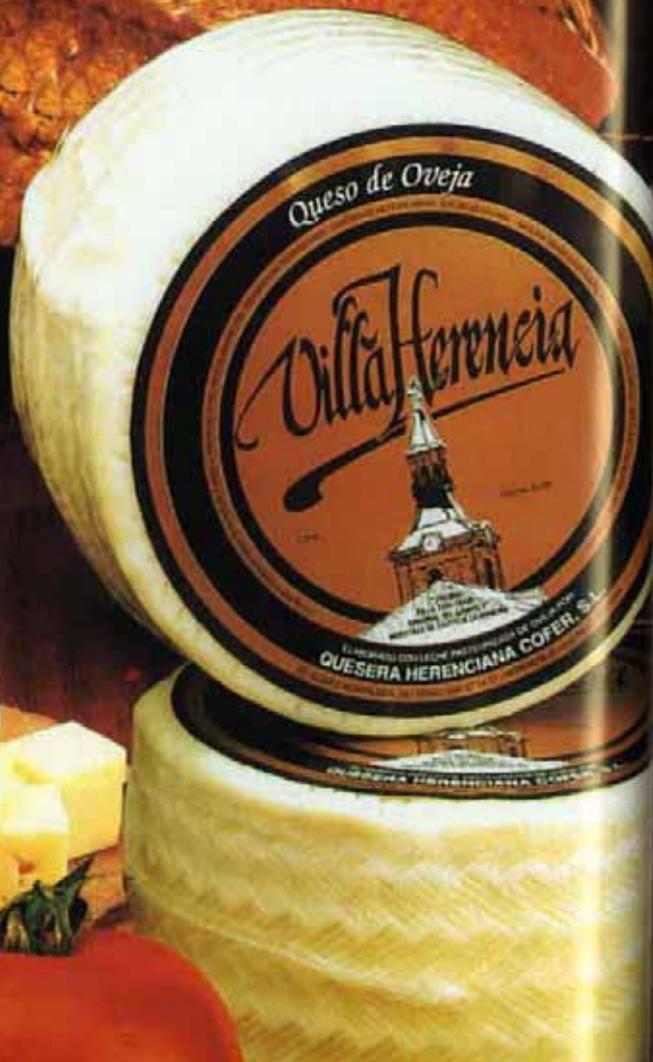
Cofe

Quesos Artesanos

*Queso de Oveja
VILLAHERENCIA
Semicurado*



*Queso de Oveja
VILLAHERENCIA
Fresco*





La verdad es a menudo demasiado sencilla
para que encuentre crédito.

Fanny Lewald

Dedicado a Jesús

*Que pena me da, Señor,
ver a Judas a tu lado,
te da el beso de traición
y te cogen los soldados.*

*Sólo por treinta monedas
Judas te quiso vender,
pero El no comprendía
qué le pasaría después.*

*Yo no sé Señor
como pudiste aguantar
que estando orando en el huerto
Judas te fuese a buscar.*

*Cuando estabas en la cena
tú quisiste anunciar
que uno de tus discípulos
te iba a traicionar.*

*Todos decían: "yo no,
nunca te podré fallar",
pero te fuiste al huerto
y Judas te fue a buscar.*

*Porque aunque tú lo sabías
no te podían creer,
sólo por treinta monedas
Judas te pudo vender.*

*Como no te conocían
no te podían acusar,
le preguntaron a Judas
que si él te podría entregar.*

*"Te damos treinta monedas,
si tú nos dices quién es".
"Aquél que yo le dé un beso,
es Jesús de Nazaret".*

*Pero él reconocía,
que era un beso de traición,
porque al coger las monedas
el solo se condenó.*

*Vemos a Pedro dormido,
no te pudo defender,
era tu mejor amigo
aunque te negó después.*

*Eras su mejor amigo
porque eras su Maestro,
pero todos te engañaron,
hasta el mejor, que era Pedro.*

*A Pedro le preguntaron
que si él te conocía,
tres veces dijo que no,
antes que fuese de día.*

*Tú le miras fijamente
con esos ojos tan grandes,
ninguno te defendía,
de nada eras culpable.*

*Te llevaban por las calles,
cargado con el madero
te daban de puntillones
y tú caías al suelo.*

*Cuando tú oías gritar:
"¡Qué muera crucificado!",
todos te dejaron solo,
ninguno iba a tu lado.*

*Te cargaron con la cruz,
tú no podías llevarla,
como era tan pesada
las piernas se te doblaban.*

*Cuando viste a tu Madre,
ella no te conocía,
ibas lleno de dolor
y con la cruz te caías.*

*"Pero, ¿qué queréis de mí?,
- apenado les decías -,
yo soy Jesús Nazareno
no me digáis el Mesías".*

*La culpa la tuvo Judas,
porque fue el que te entregó,
sólo por treinta monedas
murió nuestro Redentor.*

*Aunque él se quitó la vida,
ya te había entregado,
sólo la culpa fue suya,
por él te crucificaron.*

MERCEDES MARTÍN DE RUEDAS
RODRÍGUEZ-PALMERO.



NUESTRA GAMA DE PREFABRICADOS

- *Tubería tipo campana y machimbrada.*
- *Todo tipo de piezas especiales.*
- *Todo tipo de bordillo, bloques y adoquines.*
- *Paneles y piezas GRS.*
- *Hormigón especial para blindajes de seguridad.*

TUBYDER, S.L.

Ctra. N-420, Km. 277

Tels.: 926 57 18 00 / 926 57 20 31 • Fax: 926 57 40 00

E-mail: comercial@tubyder.es

HERENCIA (Ciudad Real)



«*Hermandad de Nuestro
Padre Jesús Nazareno
y Virgen de la Amargura*»



JESÚS NAZARENO

TÚNICA

Túnica morada, al igual que la capucha, con cingulo amarillo oro. Sin capa. Algunos llevan bordados dorados de diferentes formas en la túnica. Guante blanco, zapato negro y calcetín negro.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Los nazarenos portan sobre el hombro una cruz de madera.

VIRGEN DE LA AMARGURA

TÚNICA

Túnica blanca, al igual que la capucha, con fajín morado. Capa morada. Guante blanco, zapato negro y calcetín negro.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Cetro metálico, acabado con la insignia de la Virgen; rematado en una vela eléctrica.



TEMPLO O ERMITA DE RESIDENCIA CANÓNICA:

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

NÚMERO DE HERMANOS

530.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Fue fundada tras la Guerra Civil española y formalizada el 22 de marzo de 1942. En mayo de ese año se inician los trámites para la confección de un reglamento interno de la Hermandad, sugiriéndose buscar referencias en algunas hermandades de Valladolid.

Su primera Junta Directiva fue presidida por Don Jesús Cano Cárdenas, siendo el Hermano Mayor Don Epifanio Mora Moraleda. En sus inicios contó con 199 hermanos.

Fue la organizadora, en los inicios, de todos los actos procesionales y relacionados con la Semana Santa de Herencia y la Parroquia. Así en 1942 y años posteriores se encargaron, entre otras actividades, de conseguir donativos para la adquisición de la Urna que portaría al Cristo Yacente y sus mejoras posteriores, de organizar los sermones de Semana Santa, reconstrucción del Altar de la Iglesia Parroquial, poner una lámpara de aceite al Sepulcro (Sierra de la Horca), arreglar el Altar donde se encuentra la urna (año 1947), construcción de unas andas para la Urna (1949), etc.

Con la aparición de las nuevas Hermandades en la década de los cincuenta su labor organizadora la llevará a efecto la Junta Permanente de Hermandades de Semana Santa de Herencia.

COFRADÍA EN LA CALLE

LUGAR DE SALIDA

Ermita de la Asunción (popularmente conocida como "La Labradora"), construida en el siglo XVIII.

NÚMERO DE PASOS

Uno.

ICONOGRAFÍA

El paso representa el momento donde Nuestro Señor Jesucristo camina bajo el peso de la Cruz, y es ayudado por Simón "el Cirineo". El paso de Jesús (popularmente el Nazareno) viste manto morado largo y lleva una cabellera de pelo natural.

Tras el trono principal, un pequeño trono lleva la imagen de la Verónica, imagen perteneciente a la Junta Permanente de Hermandades, con el lienzo donde se ha plasmado el rostro de Jesús.

Detrás otro trono porta la imagen de la Virgen de la Amargura, situada entre otras dos tallas que representan a María Magdalena y San Juan en actitud de mostrar a la madre la situación del Maestro.

AUTORES DE LAS IMÁGENES

La imagen de Jesús Nazareno fue traída a Herencia en 1950 por Don Mariano Alonso Montes, sin conocerse el autor de la misma. Desde su llegada a la localidad sustituyó procesionalmente a otra imagen de Jesús con la Cruz a cuestras que aún hoy podemos ver en la Ermita de la Labradora.

La imagen de la Virgen de la Amargura fue traída en 1960, sin conocerse tampoco el autor de la misma.

FLORES

Los tronos van adornados floralmente con una composición de claveles en diferentes tonos, gladiolos, liliom, arjurios y esterticia.

Las flores son donadas desde hace unos años por un particular de la localidad.





FORMA DE PORTAR EL PASO

El primer trono en el que se llevó a Jesús Nazareno fue para ser portado en andas. Posteriormente en un acta del 13 de Marzo de 1955 "se expresan a la misma (junta general de la Hermandad) los gastos a realizar con motivo de la construcción de la carroza para Nuestro Padre Jesús Nazareno y adquisición de los faroles que adornan el mismo".

En 1973, Don Gabriel Mora, Hermano Mayor de la Hermandad, confeccionó los Tronos que actualmente portan a Jesús Nazareno y a la Virgen de la Amargura, quedando el trono antiguo para el uso de la Junta Permanente.

MÚSICA

La Hermandad cuenta con su propia Banda de Córnetas y Tambores, fundada en 1964.

INSIGNIAS DESTACADAS

Además del estandarte, la Hermandad cuenta con una Cruz Guía que se sitúa delante del trono de Jesús Nazareno.

OBSERVACIONES

En este año, la imagen de la Virgen de la Amargura estrenará corona.

CARGOS DE LA HERMANDAD

Presidente: Manuel Mora Fernández-Caballero.

Secretaria: María del Carmen Mora Amaro.

Tesorero: Antonio Mora Amaro.

Vocales: Félix Rodríguez-Palancas.
Ángel Romero Núñez.
Jesús García-Navas Díaz-Pavón.
Rafael Moya Fernández-Caballero.

Camareras de Jesús Nazareno:
Pilar Amaro Espinosa.
Mari Carmen Mora Amaro.
Paqui Rodríguez-Palmero.

Camareras de la Virgen de la Amargura:
María Concepción García-Calvillo Alcañiz.
María Fernández-Paniagua Díaz-Meco.
Mercedes García-Morato Fernández-Paniagua.



TRANSSAFER, S.L.

Transporte de Pulverulentos

Vereda, 29 - Tels.: 926 57 13 42 - 926 57 32 41
13640 **HERENCIA** (Ciudad Real)





Dí Jesús Mío

*Dí Jesús mío, Jesús hermoso,
porque lloroso tu rostro está.
Lloras de frío, mi dulce encanto,
quién de tu llanto la causa fue.
No es tuyo el cielo con sus primores,
tuyas las flores no son también;
no es tuya el ave que en la enramada
alborozada trina su amor;
el mar no es tuyo con sus corales;
pues, quién tus males ocasionó.
De amor sediento lloras, suspiras,
y al hombre miras pidiendo amor,
pero hoy el hombre se aleja frío
de ti bien mío, no oye tu voz.
Es que no piensas Jesús amado,
enamorado del hombre estás.
Es que no piensas que en Cruz clavado,
tú sus pecados perdonarás.
Por eso al mundo bajas llorando
y aquí esperándote la Cruz está,
por eso llora Jesús hermoso
y así lloroso tu rostro está.*

M.J.R.P.



Al verdadero Amor no se le conoce por lo que exige,
sino por lo que ofrece.

Jacinto Benavente

*No me mueve, mi Dios para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.*

*Tú me mueves, señor, muéveme al verte
colgado de una cruz y escarnecido;
muéveme el ver tu cuerpo tan herido,
móvedme tus afrentas y tu muerte.*

*Muéveme, al fin, tu Amor y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo yo te amara
y aunque no hubiese infierno, te temiera.*

*No me tienes que dar porque te quiera;
pues si aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.*



Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Agente: **José Rodríguez Palancas Gómez**

OFICINA: Tahona, 22 (Bajo) - Telf.: 926 57 10 93
HERENCIA (Ciudad Real)



Polígono Industrial • Parc. 7 - Telf./Fax: 926 57 31 52
13640 HERENCIA (Ciudad Real)

CONSTRUCCIONES

FRANCISCO

FERNANDEZ

COBOS, S.L.



C/. Alfonso X, 9

Telf.: 926 57 14 50

13640 HERENCIA (C. Real)



MÓVIL: 670 060 256



«Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores»



TÚNICA

Excepto en la procesión del Entierro Cristo, los nazarenos llevan túnica blanca, fajín azul con el emblema del Ave María y capirote azul.

El Viernes Santo por la noche, llevan túnica blanca, capa negra donde va bordado el corazón atravesado con los siete puñales (escudo de la Hermandad), fajín negro con el mismo corazón bordado en rojo.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Los nazarenos portan farol con tulipa de cristal.

ANDEROS

Los anderos que portan el trono llevan túnica blanca con el escudo de la Hermandad, medalla de la Virgen de los Dolores, guante blanco y esparteña negra en los pies.



TEMPLO O ERMITA DE RESIDENCIA CANÓNICA

Parroquia de la Inmaculada Concepción.

NÚMERO DE HERMANOS

600.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Los datos históricos que se reflejan en estas páginas son testimonio de Doña Adela Labrador Fernández-Paniagua, que cuenta en la actualidad con 98 años de edad, siendo devota de la Santísima Virgen de los Dolores.

Según su testimonio, la Hermandad ya existía en el siglo XIX, aunque en la actualidad no tengamos documentación escrita acreditativa al respecto.

El capellán que tuvo la Virgen fue Don Carlos Álvarez y la primera Hermana Mayor fue Doña Rafaela Abengoza.

A partir de 1956, después de atravesar tiempos difíciles, empezó a resurgir la actividad de dicha hermandad, siendo Hermano Mayor Don Antonio Rodríguez de Tembleque Gómez-Lobo y Secretario Don Laureano García-Morato Yaner. Éste fue el primer año que la Virgen procesionó con nazarenos.

Desde 1949 hasta 1999, esta hermandad estuvo formada por dos secciones: una de hombres, presidida por Don Enrique Rodríguez de Tembleque Gómez-Lobo; y otra de mujeres presidida por Doña María del Carmen Rodríguez de Tembleque Gómez-Lobo.

En mayo del año 2000 y por la avanzada edad de algunos componentes de la antigua Junta Directiva, éstos delegaron sus funciones en la actual Junta.

Hasta el día de hoy se han realizado mejoras importantes en la Hermandad, habiéndose duplicado el número de hermanos y se han adquirido diversos artículos para la Virgen como: El trono, nuevo vestuario de la Virgen (Manto azul, Peto bordado, Toca dorada,), candelera del trono, etc.

CULTOS QUE REALIZA LA HERMANDAD

La Hermandad organiza, junto con la Parroquia de la Inmaculada Concepción, una Función de Difuntos en el mes de septiembre previo a la festividad de la Virgen de los Dolores (15 de Septiembre) y un septenario que finaliza en el Viernes anterior a la Semana Santa (Viernes de Dolores).

COFRADÍA EN LA CALLE

LUGAR DE SALIDA

Parroquia de la Inmaculada Concepción.

NÚMERO DE PASOS

Uno.

ICONOGRAFÍA

El paso representa a la Virgen María en busca de su hijo muerto en el sepulcro.

La imagen de la Virgen, desde su llegada a Herencia, posiblemente a finales del siglo XVII o inicios del XVIII, constaba de: pies, cabeza y manos talladas en madera, el resto del cuerpo eran devanaderas. En el año 1915, el retablo de la capilla donde estaba situada la Virgen en la Iglesia Parroquial sufrió un incendio del que sólo pudo salvarse la imagen de Nuestra Señora.

Durante la Guerra Civil desapareció la imagen, y tras el término de la contienda fratricida Doña Victoriana Gómez-Lobo Ruiz se encontró en un banco de la Iglesia, liada en unos trapos, la cabeza de la Virgen. Dicha señora, es la que pidiendo limosna, acompañada de otras devotas por todo el pueblo, consiguen restaurar dicha imagen, conformando la que hoy conocemos, siendo la cabeza y el rostro la original. La imagen fue restaurada en 1984 y posteriormente en el año 2001.

La Virgen siempre ha procesionado con manto negro, sin embargo, en 1956 surgió la idea por parte de uno de los hermanos, cuya esposa era de Úbeda (Jaen), de adquirir un manto azul, al igual que la Virgen de los Dolores de la citada población andaluza. La idea fue del agrado de la mayoría de los hermanos y desde entonces la Virgen de los Dolores procesiona el Viernes Santo por la mañana con manto de ese color.





AUTOR DE LA IMAGEN

Por la antigüedad de la imagen, se desconoce el autor de la misma.

FLORES

El trono de la Virgen está adornado por claveles, azucenas e iris blancos, sobre una base de helecho.

FORMA DE PORTAR EL PASO

La Virgen procesionó al principio, en la década de los años sesenta, en un trono portado por anderos. Estas primeras andas las realizó Don José Fernández-Baillo Fernández-Paniagua. En 1963, se realizó un nuevo trono portado en ruedas, dicho trabajo fue realizado por los Hermanos García-Peñuela, siendo Hermano Mayor Don Antonio Rodríguez de Tembleque Gómez-Lobo y Secretario Don Laureano García-Morato Yaner. Actualmente, y desde 1999, procesiona en un trono plateado realizado en la orfebrería de Don Ramón Orovio (Torralba de Calatrava), y es portado por sesenta anderos/as.

El trono actual es plateado con una peana donde se sitúa a la Virgen, con palio y ventiocho piezas de candelera, que fueron donadas por un hermano devoto de la Virgen.

El Palio de la Virgen fue adquirido por la Hermandad el día ocho de noviembre de 1982.

MÚSICA

La Hermandad cuenta con su propia Banda de Cornetas y Tambores, creada en 1984 y que procesionó por primera vez en 1985, acompañando a la Virgen en todas sus salidas.

INSIGNIAS DESTACADAS

Estandarte de Nuestra Señora de los Dolores.

OBSERVACIONES

Para la Semana Santa de 2003, la Hermandad desea adquirir un manto negro bordado en oro y un nuevo palio para el trono.

CARGOS DE LA HERMANDAD

Hermano Mayor:

José Antonio Rodríguez de Tembleque Díaz-Naranjo

Vicepresidentes:

Carmen Rodríguez de Tembleque Díaz-Naranjo

Francisco Fernández-Cañadas Cobos

Secretario:

Jesús Callejas Requena

Vicesecretario:

Montserrat Fernández-Amaro Tajuelo

Tesorero:

José-Antonio Moreno Gómez-P.

Vicetesorero:

Tomás-Alfonso Moreno Ramírez

Vocales:

Javier Parrado Martín

Antonio Fernández-Baillo

Dolores Carrero García

Jose A. Rodríguez Olivares

Jesús R. Rodríguez

José Antonio Moreno Ramírez

Mercedes Gallego López

Mercedes Fernández Amaro Tajuelo

José Toledano Fernández

Rafael Julio López González

José Luís López-S. Sánchez-Paulete.



El porvenir de un hijo es siempre
obra de su madre.

Napoleón

A Nuestra Madre

*Gracias, porque fuiste la semilla
que nos brotó en esperanza.
Gracias por llevarnos a la maravilla
de esa luz de Jesús de la Salud
nuestra buenaventuranza.*

*Porque uniste nuestras manos
ya no hay judíos ni griegos ni esclavos,
ni libre, ni hombres ni mujeres,
porque para todos eres
la Madre del Redentor.*

*La misma en un solo amor
que no distingue entre hermanos
porque a todos nos unió.*

*Que cada pecho será un altar,
que cada súplica una lágrima,
cada oración un cantar
a la Virgen Dolorosa.*

*En la Iglesia Parroquial
nuestros labios que le piden,
el corazón que le aclama
como Virgen, como Madre,
como Reina herenciana.*

*Porque repican a gloria
las campanas de la iglesia
de María Inmaculada.*

*Que se oigan fuertes sus sonos
con sus cadencias metálicas,
que vibren los corazones
con sus vivas resonancias,
que va a llegar la hora
con tanta ilusión esperada
de ser ante tus hijos
la Dolorosa Encarnada.*

Jesús Callejas Requena

902 2 4 6 8 10
www.cajamadrid.es



CAJA MADRID

En Herencia,
C/. Carrasco Alcalde, 24 - Tfno.: 926 57 47 00

Certificado de calidad
para la Gestión y Administración
de Fondos y Planes de Pensiones.



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
J. Fdez-Baillo L.-Oliva
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS - REFORMAS EN GENERAL
CALIDAD Y SERIEDAD

Jesús Fernández-Baillo **Presupuestos sin compromiso**
C/. Ronda, 5 - HERENCIA (C. Real)
Tfno.: 926 57 32 82 - Móvil: 647 667 245 / 647 667 246



Tendremos que arrepentirnos en esta generación,
no tanto de las malas acciones de la gente perversa
sino, del pasmoso silencio de la gente buena.

Martin Luther King

Madre de Dolores de Nuestros Días

MADRE, yo te he encontrado recientemente en el Congo y en el Vietnam, como te vi en otro tiempo en Hong-Kong y en Friedland y en los tristes campos de barracas de la Alemania de posguerra. Te encontré igualmente cuando estaba en ruta para un Budapest en revolución, y te hallé bajo la lona restallante de refugiados árabes en Palestina.

No eres una madre alemana o vietnamita, china o congoleña, porque el dolor no tiene nacionalidad. Eres la madre de dolores y llevas la parte más pesada de la cruz de la humanidad.

Tú eres una de las millones de madres acosadas, perseguidas o violadas de estos siglos. Tu marido fue muerto o asesinado, o hecho prisionero, o desaparecido. Tu casa fue destruida y arrebatada. Has abandonado o perdido tus bienes o te los han sustraído. La iglesia de tu aldea está en ruinas y no verás jamás a tu sacerdote. Tu fe, sí, ¿qué ha pasado con tu fe? Tus manos están callosas por los trabajos forzados en campos de esclavos. Tus ojos están fatigados de ver sufrimientos. Tu rostro está surcado por el arado del dolor. Tu cuerpo -¿o no eres de los millones que han tenido que sufrir también esto?-, tu cuerpo fue tan a menudo botín de una soldadesca ebria de victorias, que no puede sino esconderse tímidamente en los sombríos vestidos de luto. Madre, no te quedan sino recuerdos que son un mar de lágrimas. . . . Y tu hijo. Tu hijo. El hijo de tu amor y del hombre que ya no está ahí. El hijo que todavía da un sentido a tu vida. Por este hijo has luchado con los burócratas. Por este hijo has pasado hambre. Con energía inflexible has arrebatado este hijo a la muerte. Lo has llevado durante horas y días sobre las largas rutas de la fuga o del exilio. Has vendido tu última joya por él. Tu jergón de paja, tu manta, la pobre ración del día y los regalos provenientes de un país lejano. . . ., todo era para tu hijo.

Este niño te pertenece. Es tu consuelo, tu ternura, tu dominio celosamente guardado, tu vida y tu todo. Madre de los dolores, una entre millones, nosotros no podemos hacer gran cosa por ti. Tu vida rota no puede ser rehecha con un apretón de manos, una buena palabra y un paquete de ropa. Y nuestra oración es tan tibia, nuestra generosidad tan limitada, nuestro cristianismo tan apagado, que no nos encontramos verdaderamente en situación de aliviar eficazmente tu dolor.

Queremos, sin embargo, hacer lo que podamos. Queremos ver en ti a María, la Madre del Señor, corredentora sobre la cruz sangrante. Queremos estarte reconocidos por el peso que llevas también por nuestros pecados. Queremos aprender por tu ejemplo a llevar nuestra propia pena por los demás. Y queremos hacer algo por tu hijo, en el cual vive Jesús. Privarnos de algo para consolar y proteger a tu hijo y a todos los niños que sufren las penas que los hombres se causan mutuamente. A fin de que no crezcan en la amargura del odio contra Dios por no haber encontrado a nadie que les revele el amor. Para que no se conviertan en niños destinados al infierno.

Del libro: "DIOS LLORA EN LA TIERRA"
Por: Werenfried Van Straaten



Dad palabras al dolor:
el dolor que no habla gime en el corazón
hasta que lo rompe.

Willian Shakespeare

A la Virgen de los Dolores

¡Oh! Virgen de los Dolores
tu mirada es tan lejana,
dónde está tu pensamiento,
dónde se encuentra tu alma.

Que corona tan pesada
Que llevas en tu cabeza,
Doce estrellas la acompañan,
Para ti, son de tristeza.

Es tu dolor tan profundo
Que el corazón se te sale,
Lo traspasan siete espadas,
Es el dolor de una madre.

Tan negro como tu manto
Tu llevas tu corazón,
Traspasado por tu hijo
Va sangrando de dolor.

Tú vas con tu manto negro,
Tan negro como tu alma,
Es un dolor tan profundo
Por el hijo de tus entrañas.

Es un dolor tan profundo
Que lleva tu corazón,
Traspasado por espadas,
Porque es muy fuerte el dolor.

Cuando tú vas por la calle
Va tu corazón partido,
Que buscas por todas partes
Y no encuentras a tu hijo.

Cuando tú vas por la calle
Buscas a tu hijo amado,
Lo ves y no lo conoces
Con un madero cargado.

Cuando vistes a tu hijo
Tu corazón se partió,
Al verlo con el madero,
Te miró y se desmayó.

Yo no sé como pudiste
Resistir ese dolor,
El hijo de tus entrañas
Al mirarte se cayó.

Y tú lo vistes cargado
Con el peso del madero,
No podías acercarte
Para darle tu consuelo.

El pobrecito miraba
Y no te podía ver,
Que le daban puntillones
Y el pobre volvió a caer.

Tú lo viste una vez
Que le escupían a la cara
Y tú llorabas de pena,
Tu corazón se desgarró.

¡Oh! Virgen de los Dolores
que pena llevas tan grande
en ver a tu hijo así
y nadie puede salvarle.

Cuando subía al Calvario
Iba con la cruz a cuestras,
Era la cruz tan pesada
Que no podía con ella.

Lo clavaron en la cruz
Esos hombres tan malvados,
Le pusieron boca abajo
Para remachar los clavos.

Y cuando murió en la cruz
Dio un suspiro tan fuerte,
Su corazón se desgarró
En ver que era el de la muerte.

Y luego se fueron todos,
Y allí sólo se quedaba,
Cuatro amigos de los suyos
Y su madre destrozada.

La corona está en tu mano,
Que no la quieren coger,
Que la viste en tu hijo,
Iba clavada en su sien.

Lo bajaron de la cruz,
Su cuerpo estaba sin vida,
Lo llevaron al sepulcro,
Allí quedó su agonía.

Mercedes Martín de Ruedas
Rodríguez-Palmero.

ELECTROSIRO S.L.

Instalaciones Eléctricas en Alta y Baja Tensión

Manuel Martín-Sierra

Director - Gerente

Taller y Oficina: C/. Santo Sepulcro, 16

Telf.: 926 57 17 80 - Fax: 926 57 09 00

13640 HERENCIA (Ciudad Real)

e-mail: electrosiro@terra.es



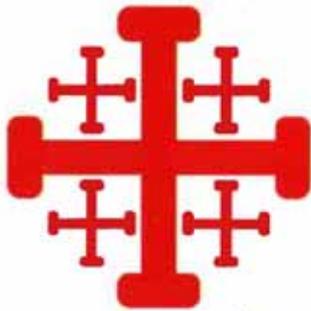
Federico Segundo Abengoza Camacho

Teléfono: 926 57 25 98

Fax: 926 57 17 54

Móvil: 653 97 68 05

**C/. Santo Sepulcro, 15
13640 HERENCIA (Ciudad Real)**



«Cofradía del Santo Entierro»



TÚNICA

Túnica negra y caperuzo negro. La túnica abrochada en su parte delantera con treinta y tres botones de color negro. Cordón trenzado blanco, rematado en cada uno de sus extremos por una borla. Se porta anudado a la cintura, descolgado sobre el lado izquierdo por debajo de la rodilla. Capa de color marfil, con la insignia de la Hermandad por debajo del hombro izquierdo. Guantes blancos, zapato y calcetines negros.

ATRIBUTOS QUE PORTAN LOS HERMANOS

Farol con tulipa aperada de cristal grabado con filigranas. Con el soporte para la tulipa de latón dorado, sirviendo éste para la colocación de la baterías para la iluminación. Todo sobre un pie de madera, siendo la altura total del conjunto de un metro y cincuenta centímetros.



TEMPLO O ERMITA DE RESIDENCIA CANÓNICA

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

NÚMERO DE HERMANOS

104 hermanos.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Fue fundada en 1953 según consta en el original del acta fundacional. En sus primeros años de andadura, esta Hermandad quiso engrandecer la Semana Santa de Herencia, para lo cual se hicieron pregones el Domingo de Ramos, a cargo de una persona ataviada con traje de romano y montada a caballo. En la procesión del Santo Entierro, acompañaban a la "Urna" doce personas vestidas de romanos, así como una pareja de la Guardia Civil con traje de gala y fusil a la "funeral". Esta forma de procesionar se mantuvo durante diez o quince años causando muy buena impresión entre las gentes del pueblo; tras estos años de esplendor, la Hermandad empieza una época de decaimiento, hasta que a finales de los noventa la Hermandad experimenta un notable cambio gracias al empuje de personas jóvenes con ánimos renovados, que están intentando dar a la Hermandad, y como consecuencia a la Semana Santa, el auge que no se tenía que haber perdido.

CULTOS QUE REALIZA LA HERMANDAD

La Hermandad celebra a todos los hermanos que fallecen, una Misa de Difuntos en la Iglesia Parroquial. Sobre el féretro se coloca el pendón de la Hermandad.

COFRADÍA EN LA CALLE

LUGAR DE SALIDA

Parroquia de la Inmaculada Concepción.

NÚMERO DE PASOS

1.

ICONOGRAFÍA

El paso representa el entierro de Nuestro Señor. Está

compuesto por la imagen del Cristo Yacente, dentro de la urna funeraria que es de cristal con rincones y cantos de madera. La tapa de dicha urna también es de madera, estando rematada por una cruz del mismo material con una escalera en su parte posterior apoyada sobre el madero transversal. Flanqueando la urna, en sus cuatro picos se levantan cuatro "angelotes" que tienen en sus manos el soporte de un farol de cristal.

AUTORES DE LAS IMÁGENES

La imagen del Cristo Yacente parece que fue adquirida en 1956, sin constar donde ni quien fue su autor. De la "urna" se tiene referencia de una muy antigua que posiblemente fue destruida en la Guerra Civil. A raíz de aquello, en 1952 se decide por parte del párroco Don Joaquín Gómez Montalbán y con el apoyo de la Hermandad de Jesús Nazareno (única formalizada en esas fechas) la compra de una nueva cuyo importe fue de 3.045 pesetas.

FLORES

El Trono se adorna con seis centros rectangulares compuestos de clavel blanco, rellenos con paniculata y rematadas con varas de gladiolo blanco.

Todo el conjunto floral se monta de tal manera que su altura no tape la imagen del Cristo Yacente.

Todos los adornos florales que porta el trono del Santo Entierro son donados por la misma familia desde la fundación de la Hermandad.

FORMA DE PORTAR EL PASO

Descansa la urna que lleva al Cristo Yacente sobre un altillo de madera de treinta centímetros, el cual cuenta en cada una de sus esquinas con un candelabro de bronce de cuatro brazos; todo montado sobre un trono con armazón metálico y exterior de madera ricamente tallada. En sus cuatro laterales muestra momentos de la Pasión de Nuestro Señor y en las esquinas achaflanadas están incrustadas las insignias de la Hermandad, rematando por debajo este trono se portan unas "sayas" de color negro con las insignias de la Hermandad y otras filigranas, bordadas en oro blanco, las cuales sirven para tapar el armazón metálico y la ruedas del trono. Siendo así, en ruedas, la forma de portar el paso.





MÚSICA

La Hermandad cuenta con su propia Banda de Cornetas y Tambores.

Esta Banda acompaña el Viernes Santo por la mañana al paso de Nuestro Señor de los Afligidos y Nuestra Señora de la Soledad, (la Hermandad del Santo Entierro no tiene paso para esta procesión).

INSIGNIAS DESTACADAS

Un pendón (estandarte) con tres franjas verticales, una blanca en el centro y dos negras a ambos lados, siendo la blanca el doble de ancho que las negras. En el centro de la franja blanca está bordado en rojo la insignia de la Hermandad. Lo acompañan dos estandartes más pequeños que muestran una cruz con la sábana del descendimiento apoyada sobre el madero transversal.

CARGOS DE LA HERMANDAD

Presidente:

José Antonio Fernández-Caballero

Vicepresidentes:

Joaquín González Ortega

Antonio Rodríguez-Palmero

Secretario:

Jesús Fernández-Baillo

Secretario II:

Florencio Martín-Blas Dorado

Tesorero:

José García Morato

Tesorero II:

Julián Pedro Gómez Lobo

Vocales:

Jesús Martín-Blas Dorado

Santiago Illescas

Sagrario Fernández Caballero

Jesús Tajuelo

Hermano Mayor:

José Ángel Fernández Conde



CONSTRUCCIONES

Díaz-Pavón, S.L.

Plaza Luis Martínez, 3 - Telf.: 926 57 17 26

13640 **HERENCIA** (Ciudad Real)



CESAREO PELUQUEROS

C/. Cervantes, 8 - Telf.: 926 57 17 02
13640 HERENCIA (Ciudad Real)

AEROCONSEA

REPARACIÓN DE MAQUINARIA
ESTRUCTURAS METÁLICAS
CERRAJERÍA EN GENERAL Y ALUMINIO

C/. Huertos, 1 - Telf.: 926 57 11 56
HERENCIA (Ciudad Real)



Café-Bar «LOS AMIGOS»

Local Climatizado - Raciones y Tapas variadas
Hamburguesas y Sandwich

TV CAXAL DIGITAL - EL MEJOR FÚTBOL -

Plaza Cervantes, 4 - Telf.: 926 57 18 76
HERENCIA (C. Real)

SUPERMERCADOS MERKAL

MÁS CERCA

San Bartolomé - Tel.: 926 57 21 51
HERENCIA

MODAS

MODAS SÁNCHEZ MODAS

ROPA
SEÑORA
CABALLERO
NIÑO Y
HOGAR

Trajes de Novio, Madrina y Fiesta
MODELOS ÚNICOS

Pintor Agustín Ubeda, 14-16 - Telf.: 926 57 10 34
Francisco Mazarambroz, 27 - HERENCIA (C. Real)

PEUGEOT TALLERES MADERO

Avda. Labradora, 47
13640 HERENCIA (C. Real)
Telf.: 926 571 525 - Fax: 926 574 024
Móvil: 629 438 745

Almacén de Materiales
de Construcción

RAMIGO, C.B.

Santiago, s/n
Telf.: 926 57 12 08 - Móvil: 659 97 31 65
HERENCIA (Ciudad Real)



Mesones, s/n
Telf.: 926 572 276
HERENCIA
(Ciudad Real)

Pza. de la Independencia, 6
Telf.: 925 558 635
VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS
(Toledo)

Fitosanitarios Mónico

Telf./Fax: 926 57 36 42 - HERENCIA (C. Real)



SECCIONALES
BASCULANTES
ABATIBLES
CORREDEPA
CONTRAPESAS
CONTRAFUEGOS

CIERRES DE:
TIJERA
LAMAS
CONCHAS
SECURPLAS
ALUMINIO

AUTOMATISMOS

FÁBRICA, EXPOSICIÓN Y VENTA:
C/. Canteras, 19 - 13640 HERENCIA (C. Real)
Tel.: 926 57 31 09 - Fax: 926 57 31 09



El objetivo final del arte
es mostrar los tejidos internos del alma.

Manuel Viola

La Semana Santa y el Arte

HERENCIA en Semana Santa se convierte en un museo vivo. El arte y la devoción se unen creando un puente que comunica la realidad con la visión trascendente de lo divino, que en este caso es la Pasión de Cristo.

A lo largo de la Historia, la fe cristiana se ha apoyado en la imaginería religiosa para poder expresarse, de ahí que en nuestra Semana Santa contamos con imágenes que van desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Durante siglos, generación tras generación, el pueblo de Herencia ha cuidado, protegido y conservado su arte (excepto en los tristes episodios de la Guerra Civil en la que se destruyeron un gran número de antiquísimos y valiosos retablos e imágenes). De esta manera hoy en día podemos disfrutar de las imágenes delante de las que rezaron, meditaron y se emocionaron los miles de herencianos que han ido poblando Herencia desde su fundación.

Por tanto, aunque los que hoy habitamos el pueblo es nuestra generación, nosotros no somos los dueños de lo que nos rodea (arte, cultura, costumbres, bailes, etc) sino que somos los depositarios que debemos velar y cuidar lo que nos han transmitido nuestros antepasados para poder dejarlo en "herencia" a las futuras generaciones.

Todas las Cofradías, Hermandades y Asociaciones junto con la Iglesia, Convento, Ermitas y el propio Ayuntamiento deben velar por salvaguardar todo este patrimonio que hemos recibido; protegiéndolo, cuidándolo, conservándolo, restaurándolo y dándolo a conocer para nuestro propio disfrute.

Pero esto es tarea de todos. El pueblo debe colaborar con las instituciones en el cuidado y respeto de las imágenes, por ejemplo, sin abusar en el roce durante el acto del besapiés o intentando no impactar con las monedas en las esculturas durante las procesiones,.....

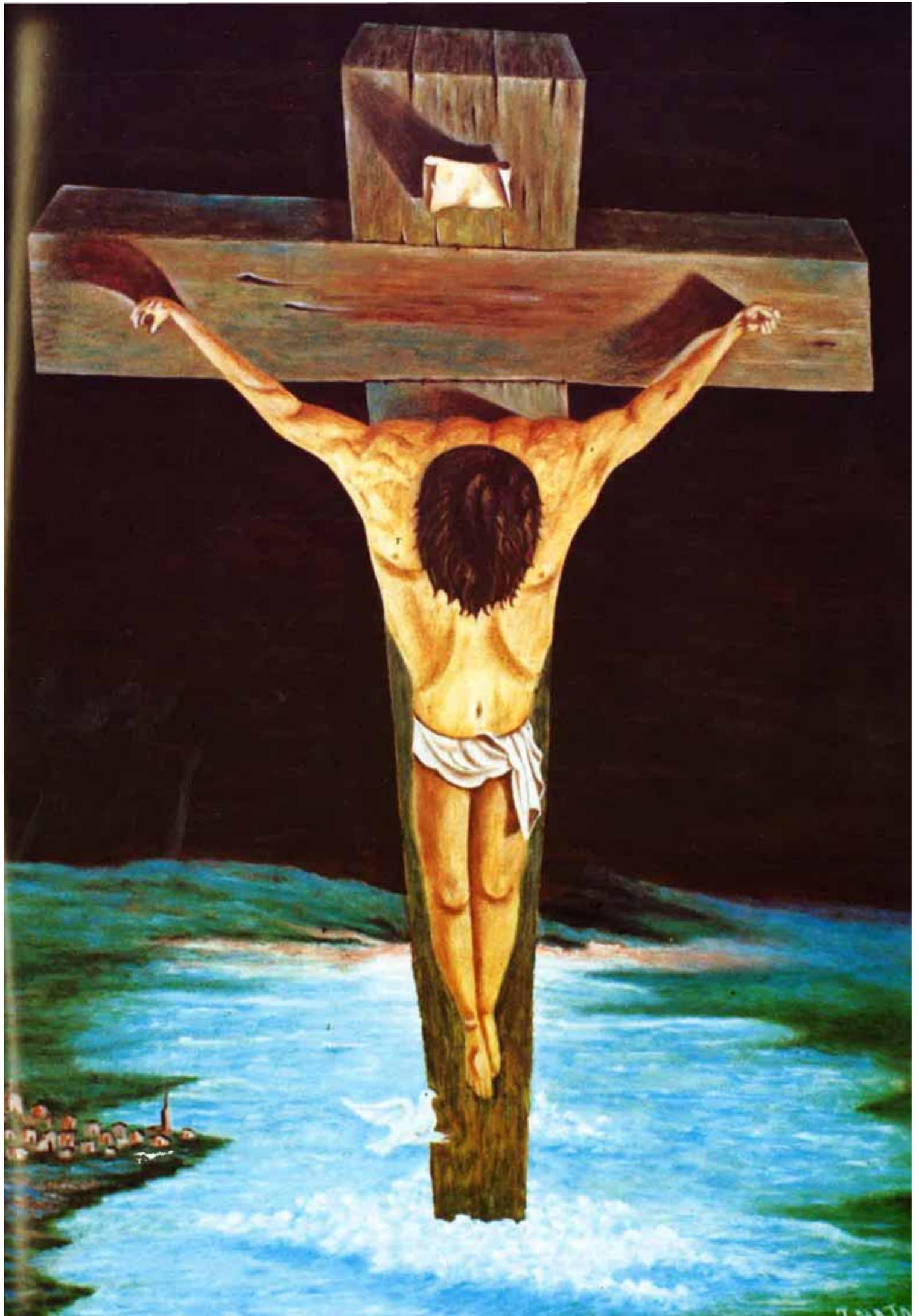
Como Licenciado en Bellas Artes, especializado en Conservación y Restauración de Obras de Arte y sabiendo el esfuerzo que todos estáis haciendo por embellecer y engrandecer nuestra Semana Santa, os animo a que sigáis con la misma ilusión que hasta ahora. Saber que Herencia cuenta con una bella imaginería y decir que cada vez que cae en mis manos una talla de mi pueblo es para mí todo un honor. Sé lo que dejáis en mis manos, la responsabilidad que eso conlleva y sabed que le pongo todo mi interés, mi cariño y mi amor, dedicándole horas y horas a la restauración de la imagen, no escatimando nada para que el resultado final tras la intervención restauradora sea perfecta y así colaborar en mantener viva nuestra historia en el campo en el que me he formado: el Arte.

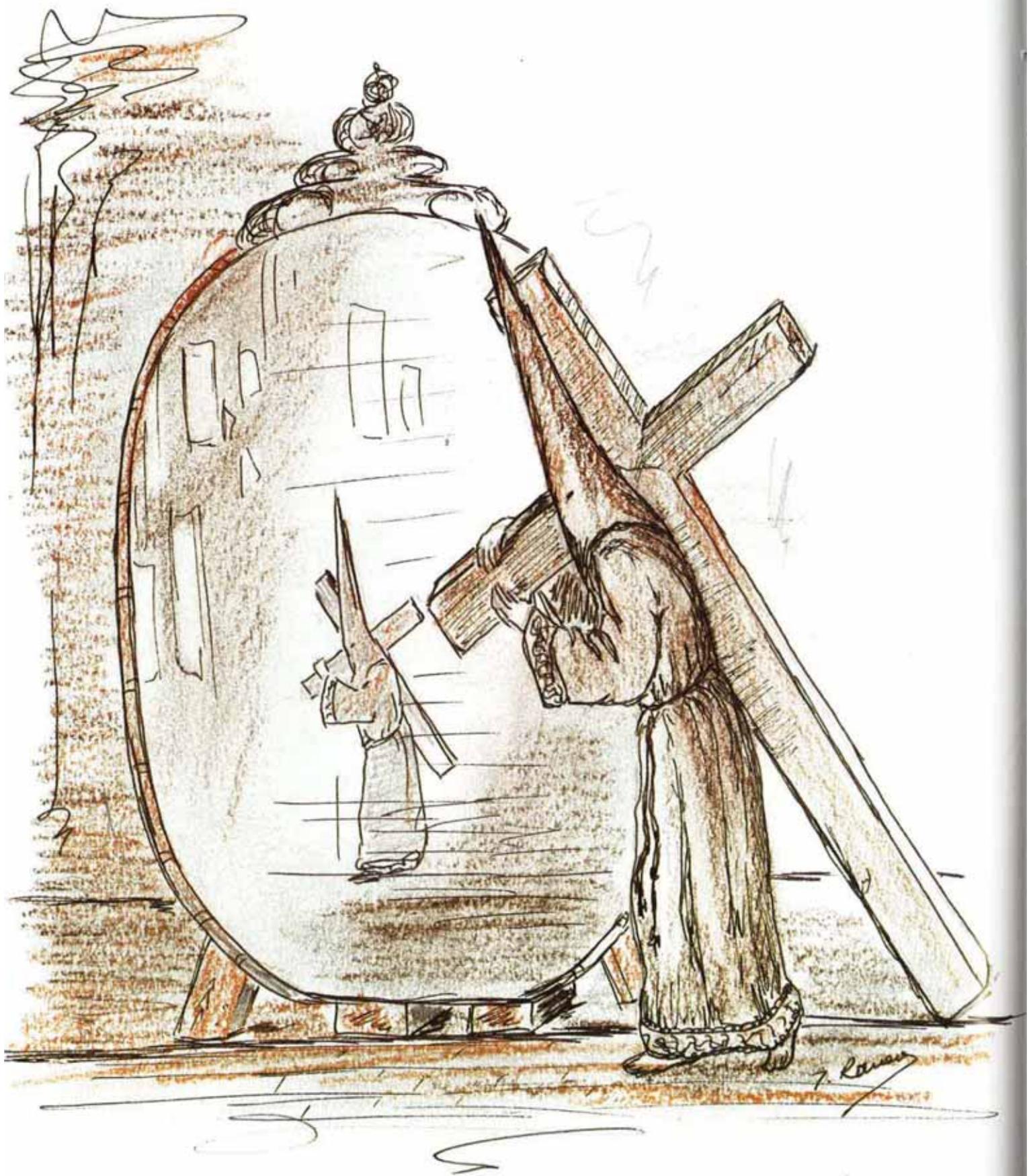
Enrique Rodríguez

Estudio-Taller de Restauración de Obras de Arte

**CARNICERIA
MANDOLILLO**
PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA
P/ España, 5 - Telf.: 926 57 12 70
HERENCIA

Photón
ANGEL GARCÍA MORATO FERNÁNDEZ
Distribuidor Autorizado
Colón, 36 - Telf./Fax: 926 57 30 82
13640 HERENCIA (C. Real) - Móvil: 687 85 35 91







El tiempo nos trata despiadadamente,
no le importa nuestra tristeza.

Jaroslav Seifert

El Nazareno

El Nazareno o Penitente, según se le llame en atención a la geografía donde practique su disciplina, es aquel que acompaña a las imágenes titulares en su cofradía con rigor penitencial, dando un ejemplo de fe y de ascetismo. Su propia visión nos propone el gozo de sentirnos ya muy cerca de contemplar a Jesús y a su Madre. Es el nazareno, en palabras del poeta Rodríguez Buzón, como adelantado mayor, el heraldo que anuncia una llegada inminente el verdadero pregonero.

El nazareno anda y anda a través del tiempo, pero el tiempo se va. "Tempus Fugit", recuerda la leyenda de los viejos relojes: el tiempo se fuga... vuela. Las historias pueden extrapolarse, son comunes, casi iguales; me vienen a la mente similares historias, similares cofradías, similares nazarenos. Una persona que haya sido nazareno muchos años, ha meditado en su propia vida, en su infancia y su decrepitud, mientras acompañaba a su Cristo de vuelta a su Iglesia. Transitaba por una calle llena de escaparates, donde se reflejaba su imagen. Los cristales no mienten, devuelven la realidad... tempus fugit.

*"Soñaba sueños de infancia
y de pronto despertó.
Eran las doce en el alma
y las doce en el reloj.*

*Moría el Domingo de Ramos,
se marchitaba una flor
y esparto a esparto pasaba,
cansado y viejo de Amor.*

*¿Dónde está el niño que fui?
¿Qué domingo se marchó?
(Las calles de Herencia dolían
camino del Salvador).*

*En mudos escaparates
un instante se miró;
buscaba su blanco ayer
pero su ayer no volvió".*

El nazareno que pasa por delante de los espectadores en una especie de anonimato orgulloso, como queriendo decir -"aquí estoy yo"- . Parece que va sustraído de todo lo que le rodea, porque el hombre, o la mujer, va en lo suyo: en la estación de penitencia; y así es, en la mayoría de los casos, quiero decir, porque otras veces se va enterando de todo e incluso le gustaría intervenir en la conversación que oye, pero no puede claro está; aunque a veces... a veces transgrede la norma. Otros son más discretos: un leve saludo con la mano, el aludido intrigado pregunta -"¿quién eres?"-, el nazareno en voz queda responde y ya queda satisfecha la curiosidad, o acaso no: -"¿vas muy cansado?". El nazareno al que ya empieza a fastidiar la conversación esta vez no contesta con palabras sino que oscila la mano como queriendo dar a entender que -"regulín, regulán"-, lo que equivale a decir que va que no puede más. La cofradía avanzará ya por fin y el nazareno se alejará. Naturalmente en el corrillo donde se inquiría al nazareno la conversación seguirá en torno a él.

Academia
La Merced
C/. Coronas Fdez, Montes 21 - HERENCIA
Tif.: 926 57 18 03

TORDI-MANCHA
ARTÍCULOS PARA LA CAZA
José Antonio Rguez. de Tembleque
Sta. Teresa, 33 - Telf.: 666 509 104



La mayor sabiduría que existe
es conocerse a sí mismo.

Galileo Galilei

Se Despide un Genio

GABRIEL García Márquez se ha retirado de la vida pública por razones de salud: cáncer linfático. Ahora parece que es cada vez más grave. Ha enviado una carta de despedida a sus amigos, y gracias a Internet está siendo difundida.

Les recomendamos su lectura porque es de verdad conmovedor este corto texto escrito por uno de los Latinoamericanos más brillantes de los últimos tiempos.

“Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo.

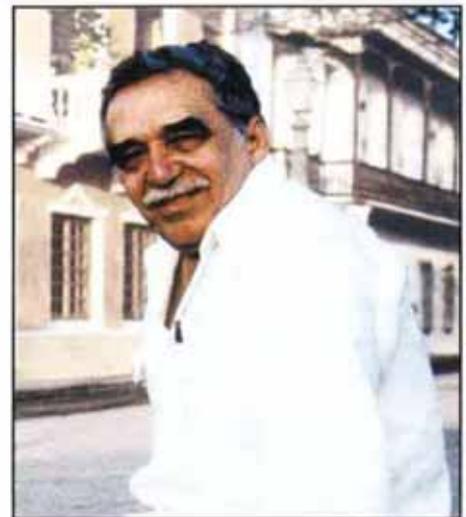
Daríá valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

Dormiría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen. Escucharía cuando los demás hablan y ¡cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate!

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruceas al sol, dejando descubierto. No solamente mi cuerpo, sino mi alma.

Dios mío si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo, y esperaría que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas, y el encarnado beso de sus pétalos.

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida ...no dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero. Convencería a cada mujer u hombre que son mis favoritos y viviría enamorado del amor.



SCI SERKA Asesores
Fiscal - Laboral - Jurídica - Contable
ASESORAMIENTO INTEGRAL A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
C/. Colón, 12 - 13640 HERENCIA (C. Real)
Tel.: 926 57 40 02 - Fax: 926 57 40 05
e-mail: serkasesores@teleline.es

Fábrica de patatas fritas y aperitivos
Elaboración Tradicional
Productos Carpu, s.l
Pol. Ind. Parcela 13
HERENCIA (C. Real)
Tels.: 926 57 31 05
926 57 20 44
Fax: 926 57 31 05



A los hombres les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse. A un niño le daría alas, pero le dejaría que él sólo aprendiese a volar. A los viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido. Tantas cosas he aprendido de ustedes, los hombres... He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en forma de subir la escarpada. He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño, por primera vez, el dedo de su padre, lo tiene atrapado por siempre.

He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero realmente de mucho no harán de servir, porque cuando me guarden dentro de esa maleta, infelizmente me estaré muriendo.

Siempre dí lo que sientes y haz lo que piensas. Si supiera que hoy fuera la última vez que te voy a ver dormir; te abrazaría fuertemente y rezaría al Señor para poder ser el guardián de tu alma. Si supiera que ésta fuera la última vez que te vea salir por la puerta, te daría un abrazo, un beso y te llamaría de nuevo para darte más. Si supiera que ésta fuera la última vez que voy a oír tu voz, grabaría cada una de tus palabras para poder oírlas una y otra vez indefinidamente. Si supiera que éstos son los últimos minutos que te veo diría «te quiero» y no asumiría, tonatamente, que ya lo sabes.

Siempre hay un mañana y la vida nos da otra oportunidad para hacer las cosas bien, pero por si me equivoco y hoy es todo lo que nos queda, me gustaría decirte cuanto te quiero, que nunca te olvidaré.

El mañana no le está asegurado a nadie, joven o viejo. Hoy puede ser la última vez que veas a los que amas. Por eso no esperes más, hazlo hoy, ya que si el mañana nunca llega, seguramente lamentarás el día que no tomaste tiempo para una sonrisa, un abrazo, un beso y que estuviste muy ocupado para concederles un último deseo. Mantén a los que amas cerca de ti, diles al oído lo mucho que los necesitas, quíerelos y trátalos bien, toma tiempo para decirles «lo siento», «perdóname», «por favor», «gracias» y todas las palabras de amor que conoces.

Nadie te recordará por tus pensamientos secretos. Pide al Señor fuerza y sabiduría para expresarlos. Demuestra a tus amigos cuanto te importan».

AUTOCARES →
CRIFERBA, S.L.

LINEA REGULAR Y DISCRECIONAL

García Lorca, 25 - Telf.: 926 57 21 95
Móviles: 619 25 33 64 / 639 12 20 43
HERENCIA (C. Real)

DESDE 1.908

POR TENER «QUERENCIA»

ESTANCO «LAS GATAS»

- TABACO
- PRENSA
- ARTICULOS FUMADOR
- FOTOCOPIAS B/N Y COLOR
- SERVICIO FAX
- IMPRESIÓN DE TRABAJOS POR ORDENADOR

Lope de Vega, 11 - Tel./Fax: 926 57 25 37
Particular: 926 57 14 07 - Móvil: 606 17 53 87
13640 HERENCIA (Ciudad Real)



Soy de los que consideran la poesía
como una fe en la vida.

José Hierro

Semana Santa en Herencia

*Semana Santa en Herencia
semana muy deseada;
de las semanas del año,
la semana más cristiana.*

*Ya salen las procesiones
por las calles desfilando,
y los pobres nazarenos
con tristeza acompañando.*

*Al Cristo de la Columna
un romano va azotando
y el pobre de Jesús
por la espalda va sangrando.*

*Cristo de la Misericordia
eres todo Amor sincero,
rico en sabiduría,
a hombros de tus anderos.*

*Virgen de los Dolores
que a tu hijo vas siguiendo,
con cara descajada
y lágrimas de sentimiento.*

*Vas llorando de amargura
Virgen de la Soledad,
porque sabes que a tu hijo
lo van a crucificar.*

*Jesús con la cruz a cuestas,
su madre lo va siguiendo;
Virgen de la Amargura
de dolor te vas muriendo.*

*El Señor Crucificado
y su madre Dolorosa
las lágrimas se le caen
por esa cara tan hermosa.*

*A todo el pueblo de Herencia
que rece una oración,
por vivir un año más
que le dé gracias a Dios.*

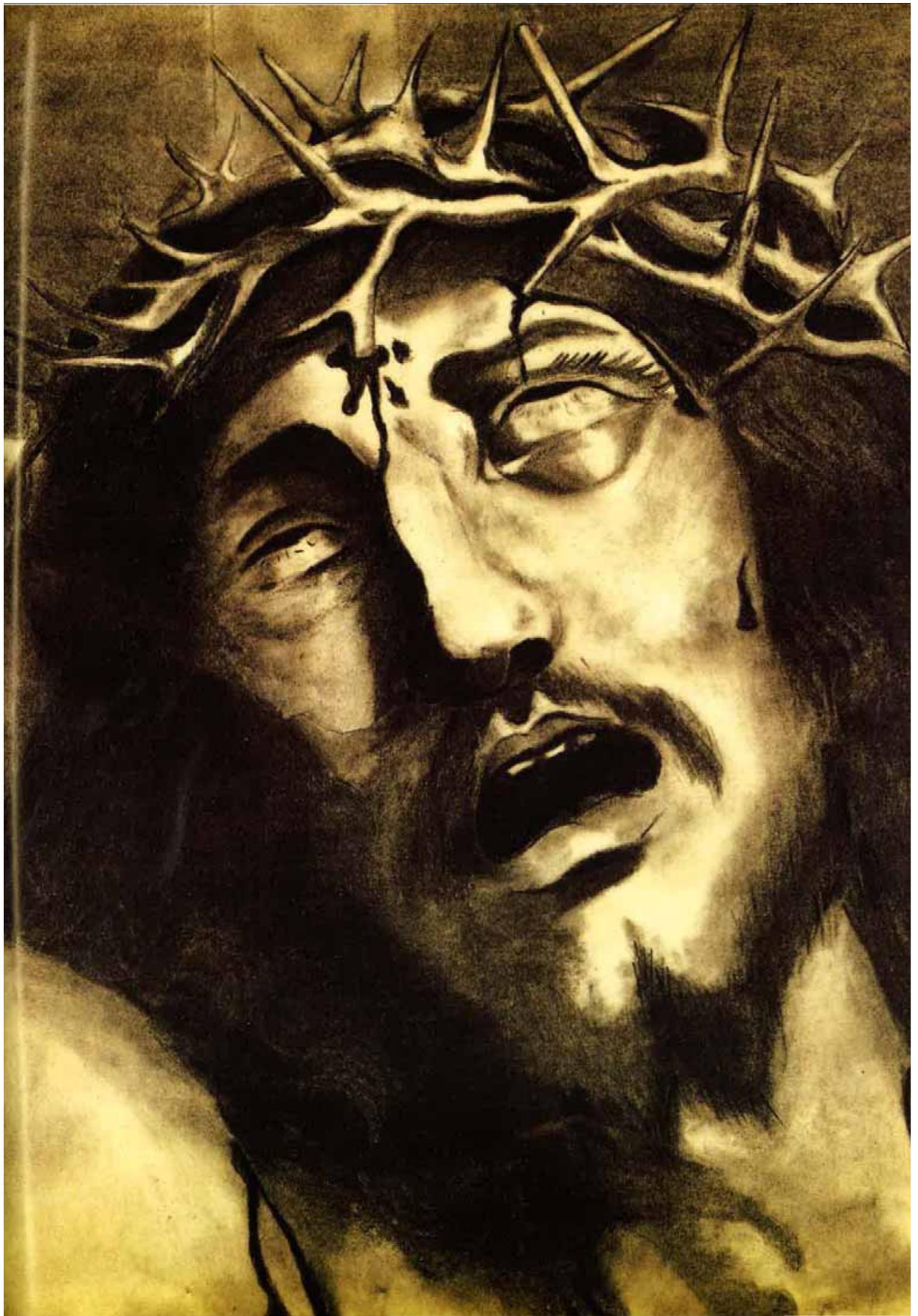
Bernardo Carpuela

**NUEVO
MILENIO, S.L.**
CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

Jesús R.: C/. Fco. Quevedo, 12 • Telf.: 926 57 36 67 • Móvil: 607 32 86 44
Felix: C/. Col. Fdez Montes, 8 • Telf.: 926 57 18 55 • Móvil: 607 32 23 10
Almacén: C/. Caleras, 6 • 13640 HERENCIA (Ciudad Real)

**CHURRERÍA
PÉREZ**

Pol. Ind. de Herencia, Parcela 8 - 13640 HERENCIA (C. Real)
Telf.: y Fax: 926 573 509 - Móvil: 639 876 717
www.churreriaperez.com - e-mail: catalogo@churreriaperez.com





EXPENEDURIA Nº 2

DIAZ - PACHECO

Juan Antonio Díaz-Pacheco

C/. Iglesia, 13

Telf.: 926 57 21 19 - Fax: 926 57 13 31
13640 HERENCIA (C. Real)

SeriManía

SERIGRAFÍA - TRANSFER - PERSONALIZACIÓN
ROTULACIÓN - IMPRENTA - TODO TIPO DE PUBLICIDAD...

c/. Santa Teresa, 36 - 13460 HERENCIA (Ciudad Real)

Telf./Fax: 926 57 14 75

e-mail: serimancha@terra.es - www.serimancha.es.fm

CONSTRUCCIONES PRORREVI, S.L.

Capas, 26

Tels.: 926 572 290 - 926 571 439

13640 HERENCIA (C. Real)



»BAR EL CRUCE«

Especialidad en
Tapas y Aperitivos variados

Jesús Ma «EL LIMONERO»

Avda. Constitución, 21 - Telf.: 926 571 646
HERENCIA

Centro de Estudios PETRY

MECA-TACTO

Petry Fdez.-Caballero Glez.-Ortega
GERENTE

San José, 8 - 13640 HERENCIA (C. Real)
Telf.: 926 57 22 71 - Fax: 926 57 17 02



THERFIS

CENTRO DE FISIOTERAPIA

AEF Socia nº, 7578 - Colegiada: ICPF-CLM nº 17

Mª Rosario Fernández-Caballero Heredia
FISIOTERAPIA

C/. Lope de Vega, 19 - Telf.: 926 57 12 33
13640 HERENCIA (C. Real)

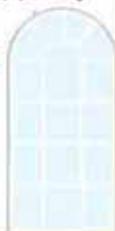
e-mail: rositherfis@hotmail.com

ALUMINIO CRISTALERÍA T. MARQUETERIA «HERMANOS LOPEZ-SERRANO»

Les ofrecemos todo tipo de Mamparas de baño,
Cerramientos de terraza, Mosquiteras, Lunas de espejo, etc

PIDAN PRESUPUESTO DE LAS NUEVAS
VENTANAS «IMITACIÓN A MADERA»

Plaza del Cristo, 26 - Telf.Fax: 926 571 236
Móvil: 605 342 344 - 651 883 587
13640 HERENCIA (C. Real)



FERRETERÍA y CRISTALERÍA MORENO

Tomás Alfonso Moreno Ramírez

Avda. Constitución, 19
13640 HERENCIA (C. Real)

Telf.: 926 571 231 - Móvil: 619 196 762



CENTRO HERENCIA

PISOS, LOCALES COMERCIALES Y COCHERAS



OBRAS: C/. Mesones, 28



OBRAS: Plaza de Cristo

Información y venta en: C/. Mesones, 28 - HERENCIA
Teléfonos: 926 57 10 97 - 926 57 25 25

CAFE-BAR RAMONCÍN

Especialidad en:
CAFÉ y TAPAS

Carrasco Alcalde, 30
Telf.: 926 57 11 72 - HERENCIA (C. Real)





DIVISION VEHICULOS
ESPECIALES

Avda. Alcázar, 6 13640 - HERENCIA (C. REAL)
Telf. 926 - 57 10 32 / 57 21 25
Fax 926 - 57 21 40
e-mail:tecnove@tecnove.com
<http://www.tecnove.com>

Actividad:

- Unidades móviles de telecomunicaciones (Televisión , Radio, Telefonía Celular).
- Unidades móviles de medicina.
- Ambulancias.
- Talleres móviles.
- Aulas móviles de formación.
- Unidades móviles de promoción y exhibición.
- Contenedores para transporte tipo ISO.



DIVISION FRIGORIFICOS
E ISOTERMOS

TECNOVE FIBERGLASS
P. Industrial - Parcelas 27 - 30
13640 - HERENCIA (C. REAL)
Telf. (902) 11 91 27 (Interprovincial)
Telf. 926 - 57 47 10 / 57 47 11 (Provincial)
Fax 926 - 57 22 96
e-mail:fiberglass@f-fiberglass.com
<http://www.f-fiberglass.com>

Actividad:

- Furgones frigoríficos e isoterms.
- Furgones tienda.
- Catering móviles.
- Catering ferroviarios.
- Casetas para compañías de Telefónica.



DIVISION SEGURIDAD

TECNOVE SECURITY
Avda. Alcázar, 8 - 13.640 HERENCIA (C. Real)
Telf. (902) 15 45 86 (Interprovincial)
Telf. 926 - 57 47 20 (Provincial)
Fax 926 - 57 24 93
e-mail:security@tecnove-security.com
<http://www.tecnove-security.com>

Actividad:

- Vehículos blindados para el transporte de valores.
- Cajas fuertes blindadas para cajeros automáticos.
- Cabinas para cajeros desplazables.
- Mamparas antibandallas blindadas para el transporte.
- Oficinas de cambio móviles.



*El Libro-Guía de la Semana Santa de Herencia,
«Herencia de Pasión», se terminó de imprimir
en los talleres de Artes Gráficas Hnos. Lozano
el día 19 de marzo, festividad de San José,
en Miguelturra, año 2003*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HERENCIA