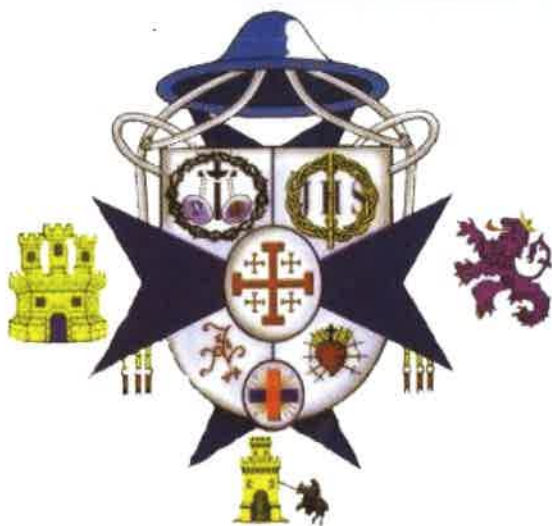


HERENCIA DE PASIÓN

AÑO 2012
EDICIÓN VIII



Junta de Hermandades de Semana Santa de Herencia



JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS SEMANA SANTA 2012

Edita:

Junta de Hermandades de Pasión - Herencia (Ciudad Real)

www.juntadehermandades.blogspot.com | email: juntadehermandades@herencia.net

Ayuntamiento de Herencia

www.herencia.es

Dirección y coordinación:

Junta Permanente

Junta Directiva

Junta de Hermandades y Cofradías

Fotografías: Hermandades y Cofradías de Pasión y fotografías de archivo.

Diseño portada y contraportada: Yolanda Corrales Villarreal.

Maquetación: Claro Manuel Fdez.-Caballero Martín-Buitrago.

Imprime: Diputación Provincial de C. Real

Depósito Legal: CR - 19 - 2012



Junta Directiva de Hermandades y Cofradías

- **CONSILIARIO:** D. Julián Martín Martín, párroco de la iglesia Inmaculada Concepción de Herencia.
- **PRESIDENTE:** Santiago Pérez de la Torre, de la Hermandad del Cristo de la Misericordia.
- **VICEPRESIDENTE:** José María Gallego de la Sacristana Serrano, de la Hermandad Jesús Nazareno y Virgen de la Amargura.
- **SECRETARIO:** Serafín Lafuente Mateos de Arriba, de la Hermandad del Santo Entierro.
- **TESORERO:** Manuel Antonio Fdez.-Bailló Iniesta de la Hermandad de la Virgen de los Dolores.
- **CONSEJO PASTORAL y VOCAL:** Julián López-Serrano Fernández de la Puebla, de la Hermandad del Cristo de la Misericordia.
- **VOCALES:**
 - Julián Gómez Nieto, de la Cofradía del Cristo de la Columna, Cristo de los Afligidos y Nuestra Sra. de la Soledad.
 - Francisco García-Arias Villarreal, por la Hermandad del Cristo de Medinaceli.
 - Rafael Ruiz Mateos. Consejero de Juventud. Sacerdote.
- **EXPRESIDENTES JUNTAS HERMANDADES:**
 - Francisco Fdez.-Cañadas Cobos.
 - Jesús Callejas Requena.



El Misterio de nuestra Fe

Un año más nos disponemos a celebrar el misterio central de nuestra fe. La Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Salvador. Es un acontecimiento tan importante que concita el interés y el esfuerzo de muchos. Hacemos bien. Es, repito, el centro de nuestra fe cristiana.

Este año, no podemos olvidar que lo hacemos en un contexto de Nueva Evangelización. Nos lo recuerda el Papa Benedicto XVI y lo recoge nuestro nuevo Plan Diocesano de Pastoral. Se necesitan un coraje y una audacia nuevos en nuestra acción evangelizadora. Sobre todo, porque la cultura actual pone a la fe cristiana, a su anuncio y a su testimonio ante retos y desafíos muy serios.



Es muy ilustrativa, en este sentido, la imagen del "patio de los gentiles", que nos indica el contexto en que os encontramos los creyentes, y la necesidad de dialogar con el hombre de hoy, ajeno a Dios de modo muy significativo, pero, a la vez, sediento de Él.

Aparentemente, nuestras Hermandades y Cofradías son grupos que, también hoy, "dan la cara" y testimonian su fe incluso en medio de la calle. Pero debemos preguntarnos: ¿Lo hacen de modo que quienes promueven estas manifestaciones y quienes las contemplan se puedan aproximar un poco más a Jesucristo? O, por el contrario, ¿lo hacen en medio de piques y divisiones?, ¿lo hacen desde situaciones familiares y profesionales poco acordes con la doctrina de la Iglesia? Y no se trata de hacer cada día más cosas, sino en hacer lo que sea realmente necesario y con más sentido.

En definitiva, se trataría de que este año aumentáramos nuestros esfuerzos por descubrir que estamos llamados a ser transmisores de la fe para todos nuestros hermanos. Y que, desde ahí, revisáramos nuestras actuaciones, personales y comunitarias, para hacer de ellas un verdadero testimonio creyente y no algo que, a veces, pudiera incluso escandalizar.

Que la Virgen haga de nosotros los testigos que el mundo de hoy necesita.

Vuestro obispo Antonio



Ahí tienes a tu Hijo

Hace unos meses, al celebrar el día grande de nuestra Patrona la Inmaculada Concepción, vi una imagen que me hizo rezar. Delante de la Virgen, ordenadamente procesionaba la nueva Junta de Hermandades de Semana Santa, con su presidente al frente, junto a los demás presidentes de las hermandades, cuatro de ellos, renovados democráticamente según rigen los estatutos diocesanos. Yo le decía a la Virgen "mira ahí tienes a tus hijos... cuídalos, protégelos, dales el don de la sabiduría, de la paciencia, y sobre todo de la templanza".

Quiero empezar el saludo con estas palabras reconociendo públicamente la gran labor que realiza y ha realizado la Junta de Hermandades; su misión es vocación y por tanto merece el respeto de todos y cada uno de los hermanos, cofrades y fieles... el presidente es nombrado por el Sr. Obispo recordando su eclesialidad y haciendo público su juramento.

Pero volviendo al comienzo, recordad, que el evangelio de San Juan nos dice: Jesús, al ver a su madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: "Mujer, ahí, tienes a tu hijo", Luego dijo al discípulo: "Ahí tienes a tu madre", Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa" (Jn 19,25-27).

María está cerca de Jesús, hasta sus últimos momentos, lo acompaña, y cuido, siguió sus pasos y enseñanzas; y en esos mismos momentos, el amor del hijo, se hace presente, ve sufrir a su madre y decide de alguna forma menguar su dolor. Entrega, a su mejor amigo, al ser que más amaba, su madre, si, es esa la manera, de Jesús de mostrarnos su inmenso amor.

Ve, a su madre y a su discípulo amado, y entre ellos, trama su mejor regalo, para todos los seres humanos, nos hermana, con Él y nos hace hijos de adopción con su madre, Mujer, ahí, tienes a tu hijo, ahí, tienes a tu madre; que más ternura y bendición podríamos esperar nosotros, El que muriendo da la vida, muriendo, nos dio su amor, es tan claro el amor de Jesús por sus hermanos, que les otorga su mejor prenda como el más grato regalo, al entregarle a Juan, a su madre, y a Su Madre darle a su mejor amigo, como hijo, se cumple su inmenso amor, no solo ha rescatado al ser humano del pecado, sino que le reafirma su amor, dándole a su propia Madre, como nuestra, madre.

Queridos herencianos, comenzamos una semana de pasión, una semana de dolor y esperanza, una Semana Santa. Jesús en la Cruz nos revelará formalmente la Maternidad universal de la María; en la relación entre María y el discípulo amado se anuncia una relación especial entre Ella con cada una de las personas que seguimos a su Hijo.

Ojalá que cada uno de nosotros, al ver esta escena, tengamos siempre con Ella una relación estrecha de Madre e hijo, confiando siempre que María nos cuida y protege como nuestra Madre.





Herencia y su Semana Santa

Quiero y deseo trasladar mi más profunda satisfacción por el gran espíritu cofrade que se vive en nuestro pueblo. Hablar de Herencia y su Semana Santa, es hablar de sus calles, de la idiosincrasia de sus habitantes, de sus bellas imágenes y tronos, de sus desfiles procesionales, de sus acompañamientos, de su austeridad, de sus bandas, de sus anderos, de sus acompañantes y devotos.

Hablar de Herencia y su Semana Santa, es hablar de cultura, historia, patrimonio, gastronomía, tradición, religiosidad... Hablar, pues, de Herencia y su Semana Santa es... hablar de personas serias y comprometidas.

El Ayuntamiento tiene claro que la Semana Santa es un acto religioso y social que cohesiona. Es una de las más importantes señas de identidad de nuestra localidad. El movimiento que generan las Hermandades y Cofradías, sirve de vínculo que cohesiona a una población, aún con distintas convicciones y creencias. Es una auténtica realidad que todos asumimos, compartimos y queremos perpetuar.

Son muchísimas las actividades que se celebran en torno a nuestra Semana Santa: los cultos de las distintas Hermandades a sus imágenes, las exaltaciones, la presentación del cartel anunciador y el siempre esperado Pregón,... para tener como colofón, los desfiles procesionales por las distintas calles, cautivando, de algún modo, a todos cuantos nos asomamos y nos acercamos a su paso.

Soy consciente del enorme esfuerzo y trabajo ímprobo, incansable y desinteresado, codo con codo, sin cesar, que, a lo largo de todo un año, aportan mujeres y hombres, jóvenes y adultos, unidos para que todos los actos se desarrollen a la perfección.

Por ello, dentro de nuestras posibilidades, desde el Ayuntamiento, siempre estamos prestos a la colaboración. Estoy convencido de que con la suma de todos cuantos participamos en ella y ponemos a su disposición lo mejor de nosotros mismos, conseguiremos el esplendor de nuestra Semana Santa.

Desde aquí quiero hacer un homenaje y reconocimiento a todas las personas que con su tesón, trabajo, entrega, ilusión y empeño están presentes a lo largo de todo el año, para el engrandecimiento de nuestra Semana Santa.

Y quiero, por último, como Alcalde de Herencia, un pueblo hospitalario y cofrade, invitaros a disfrutar de su ambiente de su gente, en cualquier día del año, y a conocer, especialmente, su Semana Santa.



Vuestro Alcalde

Vivir la Semana Santa



En primer lugar, quisiera dar las gracias a todos los que me han apoyado en este nuevo proyecto que hemos comenzado con la elección de una nueva Junta de Hermandades de Semana Santa. En este nuevo proyecto quisiéramos contar con la colaboración de todos los Cofrades de Herencia.

En Herencia la tradición de la Semana Santa esta muy arraigada, y hay familias que generación tras generación han ido heredando ese amor a su hermandad y a la Semana Santa. Son muchos abuelos los que se confeccionaron sus túnicas y hoy son los nietos los que siguen usándolas, y esta nueva Junta desea que siga siendo así pero que esta tradición este presente también el resto del año.



Vivir la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, es sentir en nuestros corazones el amor que Jesús nos entrego y el sufrimiento que padecieron en la cruz donde fue crucificado, muerto y sepultado.

Comienzan los ensayos de la Bandas de cornetas y tambores, rechinan las zapatillas de anderos y costaleros por las calles de Herencia.

Las hermandades abren sus ermitas y engalanan sus tronos para hacer su estación de penitencia. Son días de fe y devoción, de acudir al templo para rezar nuestras oraciones y pedir perdón por nuestros pecados.

Asistir a los actos Litúrgicos y procesiones con mucho respeto.

En definitiva, participar con fervor en la Semana Santa, sabiendo que no hay mayor alegría que poder disfrutar de esas sensaciones que a uno le embargan cuando escucha el redoble de los tambores, acompañados por el sonar de las cornetas, el olor a cera quemada, el baile pausado de los tronos con esa imagen divina o de maría santísima y como no, esa saeta desgarrada desde un balcón.

Es cuando uno se da cuenta de lo que el ser humano es capaz de sentir, junto con sus hermanos, compañeros, anderos, fieles y sufridores, que cada año entregan su esfuerzo y valentía llevando hasta el final de la estación de penitencia a su imagen venerada por todos.

SANTIAGO PEREZ DE LA TORRE
Presidente de la Junta de Hermandades
de Semana Santa



Gracias de corazón

“Una vez más, Señor, seremos mudos testigos de tu Pasión, de tu muerte por Amor en una Cruz, en esa Cruz que como árbol de la vida el alma contempla rota de dolor, pero a un mismo tiempo, llena de esperanza”.

Todos los miembros de esta Junta de Gobierno, en nombre de nuestra Cofradía y junto con la Parroquia encabezada por D. Julián, sin el cual este proyecto hubiese sido inviable (gracias D. Julián, por su apoyo, por su sensibilidad y su cariño) queremos agradecer, desde estas líneas, a todas las personas y empresas que han realizado donativos para la reconstrucción de nuestra querida Ermita de “El Santo”. Han sido muchos meses de duro trabajo, de ilusión, de incertidumbre, de sentimientos encontrados, meses intensos y seguramente inolvidables para todos los que hemos podido ver como esta obra crecía día a día. Con el paso de los años tomaremos verdadera conciencia del momento histórico que estamos vi-



viendo, uno de esos momentos que contarás a tus hijos y tus nietos, que recordarás cada vez que pases por la plaza de San Bartolomé. Sin todos vosotros hubiese sido imposible, gracias de corazón.

Pero también os pedimos un último esfuerzo, hemos terminado la parte exterior así como los falsos techos del interior, pero nos queda el resto, retablos, iluminación, pintura, mobiliario, escayolas, etc... Somos conscientes de los momentos complicados que estamos sufriendo con esta crisis, pero estamos seguros que no nos dejaréis solos y nos ayudaréis a terminar definitivamente la Ermita.

Solo nos queda dar las gracias de nuevo a todos y dar la bienvenida al nuevo Presidente y directiva de la nueva Junta de Hermandades de Herencia, esperamos que sean años productivos para lo cual tenéis nuestro total apoyo.

Un abrazo.

Junta de Gobierno

Sentimiento: Tradición o Fe



Considerando que la madurez personal y emocional nunca se alcanza he de conformarme con asentarla sobre unos buenos cimientos bien armados, llenos de vivencias, emociones, alegrías, tristezas, esperanzas e ilusiones.

Mi infancia está marcada por muchos acontecimientos y momentos concretos que vivía al llegar la primavera. Cuando, desde la ventana de mi dormitorio comenzaba a escuchar los primeros toques del alas bandas en el silencio de la noche un cosquilleo invadía mi estómago. Corría escalera arriba hacia la terraza de mi casa para poder oír mejor esas melodías que yo al ser tan pequeño no distinguía a que cofradía pertenecían pero me daba igual yo solo quería escuchar esas marchas.

Mi madre que la tengo siempre presente y me da mucha fuerza allí donde este para seguir en el entorno cofrade de Herencia, sobre todo en la hermandad del Santo. De lo cual he tratado siempre de ayudar a toda aquella hermandad que por unas causas u otras lo necesitaran, aguantando críticas y vejaciones pero todo eso se supera y compensa a la llegada del viernes santo por la noche en la procesión del Entierro de Cristo cuando en la plaza nos juntamos todas la hermandades y comienza la carrera oficial. Ella se descomponía cuando me veía salir simplemente con un pijama y exponerme a pillar un resfriado solo por escuchar esa música y aquellos alejados sonidos que anunciaban la llegada de la Pasión.



Por este motivo, que para algunos no tendrá valor y que para mí lo tiene y mucho, me dirijo a las hermandades de Herencia para explicar un poco lo que es para mí la palabra tradición o fe.

A menudo podemos escuchar en el entorno de nuestra Semana Santa, comentarios que están en contra de las nuevas tendencias que de un tiempo a esta parte se ha ido creando en la forma de manifestar nuestra Semana Santa. Existe un pensamiento bas-



tante generalizado en que nuestras hermandades al pasar por gente nueva no están cumpliendo con la tradición de la Semana Santa que vivía Herencia hace unos años al sacar sus pasos a la calle.

Quisiera plantear una cuestión:

¿En qué debería basarse el debate central de nuestra semana santa hoy en día?

¿En qué estamos cambiando nuestras tradiciones a la hora de procesionar?

O quizás deberíamos preguntarnos si realmente estamos cumpliendo con los fines que tenemos como cofradía o si estamos respondiendo a la sociedad como espera de nosotros.

los demás. Pero hermanos pensemos que hoy en día lo más necesario para nuestras cofradías es que se encuentren así mismas y sepan sentir cuáles son sus fines poniendo todo su esfuerzo para conseguirlo. En ese tema es en el que deberíamos pararnos a pensar despacio, porque al fin y al cabo las cofradías y hermandades no se crearon para mantener tradiciones sino para cumplir tres fines muy importantes: Formación, Fe y Bondad en todas y cada una de las hermandades de Herencia. En estos tres temas es en los que tenemos nuestra tarea pendiente. No caigamos en el error de fijarnos en lo superfluo o en lo folclórico, lo más importante no es si se hacen unas reverencias de una manera o de otra, si unos pasos van al principio o al final, ni tan siquiera si el paso va a ruedas, andas o costal. Lo realmente importante es que cada hermandad cumpla con los fines para lo que fue creada, que practique la Bondad y el buen entendimiento con el resto de hermandades. No debemos olvidarnos de aquel que necesita nuestra ayuda y más si pertenece a nuestra cofradía.

No se nos puede negar que un pueblo ha de luchar por mantener sus tradiciones, para preservar sus rasgos que los distinguen de



Debemos formarnos para estar preparados

y acometer todo lo que acontece en la vida de nuestras hermandades no caigamos en el error de que lo sabemos todo sobre Dios, sobre lo que pretende de nosotros y no creamos que lo sabemos todo sobre el mundo cofrade.

Un claro ejemplo es la hermandad del Santo que está trabajando junto con la iglesia para preservar un patrimonio histórico en Herencia como es la ermita de San Bartolomé. Aprovecho para agradecer a todas aquellas empresas y particulares por su ayuda económica sin vosotros no se podría haber llevado a cabo esta obra.

Debemos crear escuelas de formación y aquello que aprendamos transmitirlo al resto de cofrades y al resto de cristianos, porque como cristianos tenemos el deber de proclamar la buena noticia de Jesucristo y por supuesto no olvidarnos que la Fe debe ser el móvil y fundamento de nuestros pasos.



La Fe debe de presidir nuestra estación de penitencia por encima de, bandas anderos o costaleros todo ello está por debajo de la devoción, la penitencia y la Fe de cada uno de los que vamos en silencio bajo el caperuzo que debemos sentir y demostrar cuando procesionamos.



Por eso hermanos, que si una cofradía es capaz de llevar acabo todo lo comentado a mi particularmente, no me importa si los pasos hacen unas reverencias u otras si unos pasos van al principio o van al final o unas bandas, tocan de una forma o de otra.

Las cofradías no se crearon para eso, la vida de las cofradías no se limitan solo a procesionar lo días de Semana Santa sino que a lo largo de todo el año vivamos esa energía y ayudemos al que lo necesita. Vivamos la Fe amemos a cristo y a nuestros hermanos y proclamemos la buena noticia.

Jesús Mata Fernández Caballero
Vicepresidente de la Real e Ilustre Cofradía del
Santísimo Cristo de la Columna, Cristo de los Afligidos y Virgen de la Soledad



Apuntes para la ermita del Cristo

Cuando visitamos nuestros templos para orar u otras formas Litúrgicas, muchas veces me pregunto, ¿quién construiría todo esto? ¿Qué años hará de tal construcción? Siempre son preguntas que nos hacemos en algunos momentos de nuestras vidas. A continuación voy a exponer algunos datos sobre la ermita donde se encuentra nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia, que seguro serán de importancia y curiosidad para muchos.

Ya desde mediados de 1575 se tiene constancia de una pequeña ermita de barrio ubicada donde hoy emerge nuestra querida ermita del Cristo. Era la ermita de Santa Ana. Así, con ese nombre, aparecen unos escritos en las relaciones de Felipe II. A finales del s. XIX, poseía un pequeño huerto propiedad de la propia ermits. Su retablo databa del s. XVII. Es en 1677 cuando la ermita vieja acoge la talla del Santísimo Cristo de la Misericordia, una talla de poca estatura y que según archivos data del siglo XVII. Es tal la devoción sobre la imagen del Cristo que poco a poco pierden devoción lan antiguas imágenes de la ermita, tomando cada vez mas cuerpo la imagen del Santísimo Cristo.

En 1761 es adosada y ampliada a la vieja ermita una gran ampliación del templo, la imagen del Cristo, es una talla policromada representando un Ecce Homo cautivo, con una caña como centro, corona de espinas y cubierto por un manto púrpura. En 1770 y a expensas del vecino el Señor FRANCISCO MUELA, todo el templo es repintado y dorado,



dándonos indicios del origen barroco del este retablo que posteriormente fue destruido en nuestra triste Guerra Civil.

El templo consta de una gran nave central, presidido en su altar Mayor por nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia. En los laterales posee dos capillas. Según entras al templo a la izquierda se encuentra Santa Ana y, a la derecha, la capilla de Santiago Apóstol, según archivos esta ultima talla, se incorporo al templo a finales de 1884. La actual ermita como se conoce actualmente, a lo largo de su historia a sufrido varios cambios y obras importantes, así hace unos años se llevo a cabo el arreglo de los tejados de los dos torreones principales, pues su deterioro era considerable.

Máximo Daniel Moreno-Manzanaro Corrales
Hermano Mayor del Stmo. Cristo de la Misericordia y Prendimiento de Jesús



Yo lo visto



Soy Asunción Fernández, y jamás he escrito nada, y más para narrar un poco mi cargo en esta hermosa hermandad. Soy un poco santera, un poco centinela y en las grandes ocasiones tengo que vestir y cuidar a nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia.

El estar sola al lado sola, mi esperanza no se cuenta con palabras, porque de que llega Semana Santa para mí es lo más grande, pues tengo que vestirle y peinarlo, yo sola sin nadie a mi alrededor. Respeto mucho a los demás pasos de pasión o gloria; pero estar tocándolo, peinándolo y vistiéndolo, eso es muy difícil.

Algunas veces cuando le cojo para cambiarlo de sitio o para subirlo al Altar Mayor, me corre una sensación que se te va a caer. El siete de octubre salió elegida una nueva junta y, depositaron en mí, la confianza para seguir de responsable en la ermita, y por supuesto con las tareas de mantener un orden.



Asunción Fernández
Camarera del Stmo. Cristo de la Misericordia y Prendimiento de Jesús



Nuestra Casa de Hermandad

Tras la donación de un terreno, el proyecto de obra, la conformidad del constructor y la ayuda de gente buena, nuestra casa de hermandad se pone en marcha. Duración de la obra no se sabe, pero lo que sí sabemos es que con el tiempo nuestra hermandad dispondrá de una casa. Una casa que poco a poco se irá viendo su construcción, una casa que con nuestra imaginación la vamos construyendo a nuestro gusto y la iremos construyendo lo más rápido posible. Y al final nuestro sueño se hace realidad, la casa se empieza y poco a poco las obras comienzan. Hasta llegar a su final.

Las obras de nuestra casa acabaron. La inauguración se hizo. El proyecto que teníamos en mente se cumplió gracias a todos. Por eso ahora tenemos que empezar a mover nuevos hilos.



Mover y aprovechar estas virtudes que tenemos, para que se vea que hay ganas de poner esta nuestra hermandad en el sitio donde se merece. En algunos momentos he llegado a pensar que nunca se iba hacer realidad este sueño que todos teníamos en mente pero bueno, gracias a Dios se cumplió. Para ello se contó con la colaboración de mucha gente buena. Gente que no ha perdido ni un momento en preguntar, acercarse por nuestra casa y contemplar como iban las obras y luego comentar. Para nuestra hermandad esto ha sido un gran triunfo y más en los momentos que vivimos, porque no es nada fácil marcar un destino y que todo salga bien.

Nuestra casa está a disposición de todos los que quieran verla y disfrutar unos momentos de ella, y si alguien quiere aportar nuevas ideas, serán escuchadas.

Es la primera casa de hermandad que se ha construido en nuestra localidad. Esperamos que esto sirva de ayuda para otras hermandades que como nosotros se marcan un destino que está muy alejado de nuestro alcance, pero que con esfuerzo y sacrificio todo tiene un principio y un final en el cual los sueños se pueden hacer realidad. Una realidad que tiene mucho que pensar. Muchas reuniones, muchos estudios y muchos planes para que al final salga todo bien. Gracias a Dios nuestra casa de hermandad finaliza sus obras, todos estábamos esperando este momento para poder visitarla y comentar sobre ella. Se fija la fecha de inauguración de la casa, el día 6 de julio del año 2011. Se festeja con una misa en nuestra ermita y, a continuación, una pequeña procesión hasta la casa de hermandad donde nuestro párroco, don Julián, bendice la casa y a todos los que en estos momentos nos acompañan. Terminada la bendición podemos festejarla con un pequeño aperitivo. Esperemos que estos momentos tan agradables los podamos compartir con gente buena de verdad.....

Ángel Tajuelo Corrales

Vicepresidente del Stmo. Cristo de la Misericordia y Prendimiento de Jesús

Recuerdos de un Viernes Santo



Aun no ha despuntado el día y ya he mirado unas diez veces al cielo. Mis ojos buscan un claro entre las nubes, un pequeño espacio donde poner la esperanza de otro Viernes Santo, pero no es así. El cielo encapotado presagia lo que no quiero ni mencionar. Con toda mi ilusión me pongo la túnica que con tanto cuidado estuve preparando días antes y me dirijo a la Ermita mientras que ese cielo manchego de Herencia sigue sin dar respiro.



Últimas órdenes y preguntas dentro de la Ermita. Santi, nuestro capataz, como siempre dando las últimas pinceladas mientras anderos, bandas, penitentes y devotos miramos arriba del trono al que anduvo en la mar, al Cristo de la Misericordia, pidiendo que no rompan las nubes, que el suelo herenciano no se empape de lluvia otro Viernes Santo.

Se escucha ya en los corrillos, la Junta se reúne para tomar la decisión de salir a la calle o esperar a la tarde; minutos mas tarde todo esta decidido, ¡¡salimos!! , pero con otro recorrido.

El Cristo ya está en la calle, parece que todos los esfuerzos van a tener recompensa, pero al llegar al Convento la lluvia hace acto de presencia y las carreras para llegar a la Ermita es lo que nunca habíamos ensayado.

Ya dentro de la Ermita mientras al Cristo y su trono secamos, nos quitamos las túnicas y blusas de banda, la lluvia ya no es de agua, sino de críticas hacia la Junta de Hermandades, todos buscan culpables, pero, ¿quién es el culpable de que llueva? ¿Quién es capaz de decidir entre la razón y el corazón? ¿Quién es el primero en decir que no? Yo desde luego no y, solo puedo pedir desde estas líneas, comprensión y apoyo a todas las decisiones que desde las Juntas de Gobierno, de Hermandades, Permanente y demás instituciones de nuestra Semana Santa se puedan tomar.

Iván Chozas Real
Andero del Stmo. Cristo de la Misericordia y Prendimiento de Jesús



Historia de la Hermandad de Jesús de Medinaceli



Con sede en la Ermita de "La Labradora", como popularmente se conoce en todo el pueblo a nuestra Virgen de la Asunción, se podría decir que la Hermandad de Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Asunción es la hermandad más joven de Herencia pues, aunque existe desde hace muchos años, no sería hasta el 3 de marzo de 2007 cuando se fundara tal y como la conocemos hoy.

Aunque sin duda hay gente más capacitada que nosotros de contar la historia de esta joven hermandad, trataremos en la medida de lo posible de explicar los pasos andados desde su fundación hasta el día de hoy.

La andadura de la hermandad la inician un grupo de 10 personas, José Antonio Moreno Ramírez (presidente); Olayo Martín-Consuegra (Vicepresidente); Jesús Díaz-Pavón Romero (Secretario); M^a. Isabel Díaz-Pavón Cobos (Tesorera) y Jesús Callejas Requena, Francisco Fdez-Cañadas Cobos, Antonio Martín-Viveros Tajuelo, M^a. Jesús Cobos Cuadrado, José M^a. Díaz-Pavón Guillen y Antonio Ramos Riguez-Palmero (vocales).

El primer acuerdo que tomaron fue la renovación de la instalación eléctrica de la ermita, debido al peligro que corre la antigua y la reforma de la sacristía donde se colocan unas vitrinas para guardar la vestimenta de la Virgen. Las obras se inician el 19 de junio de 2007 y se extendieron hasta el 10 de agosto, por lo que durante ese tiempo se tuvo que trasladar las imágenes a una casa próxima a la ermita propiedad de los hermanos Ángel y Consuelo.

Ese mismo año la Virgen de la Asunción estrena el manto azul cielo, donado por una hermana devota y se confeccionan dos nuevas faldas para la carroza, una de color morado con cruz trinitaria para cuando saliera el Cristo de Medinaceli y, otra, en azul con el Ave María para cuando saliera la Virgen de la Asunción. Además, son encargadas las medallas para la hermandad que serían bendecidas algunos meses después por el párro-



co D. Julián Martín con motivo de la festividad del Cristo de Medinaceli, celebrada el primer viernes de marzo de 2008.

Otro de los principales objetivos fue el de procesionar en la Semana Santa de la localidad, motivo por el cual se inician todos los preparativos con el fin de tener todo dispuesto para la Semana Santa del 2009. La intención de la hermandad es salir en procesión el martes Santo, si bien, según estatutos debería realizarse durante el Jueves Santo.



Mientras tanto, el 24 de febrero de 2008 se acuerda modificar el itinerario del Vía Crucis, dando forma al recorrido actual de la procesión. Como nota destacada y desde esta misma fecha, durante la procesión del Cristo de Medinaceli lucen en muchos balcones del recorrido balconeras con su imagen. También se eligen, ese mismo año, los nuevos faroles para la carroza y los escapularios con la imagen de Jesús de Medinaceli. Los primeros serán adquiridos en los Talleres Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava, mientras que los segundos se pidieron directamente a Sevilla.

Así, el Vía Crucis del 2009 será especial, pues además de estrenar los faroles recientemente adquiridos, se decide reconocer la vinculación y dedicación de los hermanos Antonia Cuadrado y Antonio Ramos, haciéndoles entrega de sendas placas conmemorativas.

Por estas fechas, la Hermandad hace público a sus hermanos qué todo nazareno que acompañe a la imagen, debe vestir capucha y túnica morada, calzado negro, y escapulario de la hermandad, indumentaria que se



mantuvo hasta el pasado 2011 cuando por unanimidad de su Junta se aprueba que la capucha morada pase a ser de color oro.

Pero 2009 será un año marcado también por el cambio en la Junta Directiva. El 14 de marzo, se convoca junta extraordinaria, ante la dimisión presentada por escrito tres días antes, por el entonces presidente, José Antonio Moreno. Dicha dimisión es aceptada y tras votación es elegido como nuevo presidente, José M^a. Díaz-Pavón Guillen, cargo que actualmente sigue ocupando.



Durante todo este tiempo y todavía hoy en la actualidad, existe una persona que tendrá, por su labor callada, una muy destacada labor dentro de la hermandad. Jesús López-Escribano, conocido por todos por "Chamusca", es el encargado, como venía haciendo durante muchos años, de crear con su arte el monumento que se expone en nuestra ermita el Jueves y Viernes Santo, y el Belén Navideño, muy reconocido y valorado por todo el pueblo.

Siguiendo con el calendario, en Junta del mes de abril se acuerda que, debido a las humedades que tiene el piso y las paredes del edificio, es necesario cambiarlo. Esta labor que es costeada en dos terceras partes por la Hermandad de Jesús de Medinaceli y Virgen de la Asunción y en un tercio por la hermandad de Jesús de Nazareno y Virgen de la Amargura, contó también con importantes donaciones de vecinos, empresas y asociaciones, así como a la colaboración de diferentes hermanos.

Durante el 2010, una de las primeras acciones que se llevarán a cabo es la adquisición de un nuevo cordón para el Cristo de Medinaceli, por tener bastante deteriorado el que tiene, el cual será estrenado durante el triduo del mes de marzo. Este mismo día la imagen no procesiona debido a la lluvia, por lo que se acuerda realizar el Vía Crucis y el posterior besapiés en la iglesia parroquial.

Ya durante el mes de agosto de 2010, en la función principal de la Virgen, son bendecidas las nuevas medallas y estandarte de la misma. Dicho estandarte es obsequio de una persona devota, lo mismo que en su día lo fue el del Cristo de Medinaceli. Ambos y por deseo de los donantes pasan en ese mismo momento a ser propiedad de la Hermandad. También, por esas fechas, y con mucho pesar, tiene que ser demolido el campanario del edificio, debido al peligro de desprendimiento del mismo.



En el mes de noviembre de 2010 se hace un estudio de la cubierta puesto que los tejados, debido a su antigüedad, se encuentran en malas condiciones. El mismo revela que es necesario que sean levantados y hechos de nuevo, pero debido a la situación económica es totalmente imposible llevar a cabo la reforma. La Hermandad sigue realizando gestiones hasta la fecha, para poder llevar a cabo la obra, puesto que, además, la restauración por parte de Patrimonio Nacional de las pinturas de la cúpula, no se podrá realizar hasta que

los tejados y cubiertas se encuentren en perfecto estado y arreglados.

A finales de 2010 se adquiere también un paño de difuntos donado por la Casa de Francisco José Peralés y es de destacar también, que durante ese mes, se recibe del obispado la aprobación de los nuevos estatutos marcos de la hermandad.

El año 2011 se inicia con buenas noticias para la hermandad, pues por acuerdo de la Junta de Hermandades, la imagen oficial para el cartel de la Semana Santa de ese año será la del Cristo de Medinaceli. Además, durante el primer fin de semana de abril, tuvieron lugar una serie de actos de hermanamiento con la Hermandad de Jesús Nazareno y Virgen de la Amargura. El acto está muy bien organizado, de tal forma que hay gran cantidad de asistentes al mismo por parte de las dos hermandades, quedando reflejado lo que todas las hermandades deberían hacer, prestar la ayuda de corazón, como hermanos que somos todos. Ese es el verdadero hermanamiento que todos debemos tener y llevarlo a la práctica.

Por estas fechas, también se decide ampliar la carroza del Cristo, la cual será estrenada el día 8 de diciembre con motivo de la festividad de la patrona de Herencia, la Inmaculada

Concepción, y anteriormente bendecida en la novena del barrio de "La Labradora".



Otro hecho importante acaecido durante el 2011, serán las elecciones a presidente producidas en el seno de la hermandad durante la mañana del 12 de junio de 2011, que dieron como resultado la reelección para los próximos cuatro años de José M^o Díaz-Pavón Guillen.

Así llegamos a la fecha en la que nos encontramos, no sin antes recordar que el domingo 27 de noviembre a las 19:30 horas y ante la Inmaculada Concepción, Patrona de Herencia, se realiza el acto de juramento de cargos, donde cuatro hermandades fueron las protagonistas de la celebración presidida por D. Julián Martín, de donde todos hemos salido satisfechos y con muchas ganas de empezar o en muchos casos de continuar lo prometido en este acto; trabajar por el bien y la mejora de nuestra Semana Santa y en general de todos los herencianos.

La Junta Directiva





¡Gracias a ti, mujer cofrade!

Parece que fue ayer y ya han pasado más de cincuenta años desde que Adela Labrador y María Fernández Paniagua comenzaran lo que finalmente ha sido toda una victoria para la mujer y su papel en la hermandad de Jesús Nazareno. Quién les iba a decir a ellas, que su ímpetu por lanzar a la mujer cofrade tendría tan reconocida recompensa.

Junto a otras paisanas, inquietas por la pasión hacia la Virgen de la Amargura, Adela y María repetían año tras año el mismo ritual; puerta a puerta y con más o menos timidez pedían donativos para comprar las flores que la Virgen lucía finalmente en la Semana de Pasión. No eran tiempos fáciles ni de abundancia, pero con paciencia y tesón siempre lo conseguían.

Si lo de ellas fue todo un ejemplo de trabajo y devoción, admirable fue la generosidad de las cerca de cuarenta mujeres enlutadas por la Guerra Civil que con su primera pensión de viudedad, obtenida en los años 70, lograron juntar 80.000 pesetas y encargar en los talleres ARTE ESPAÑOL de Julián Cristóbal en Madrid, el primer manto largo que estrenó en los 80 la Virgen de la Amargura.

Un manto que como cada año guardaba María. De baúles con olor a naftalina también salían enaguas, encajes,... en definitiva la ropa que con un trato delicado y minucioso se conservaba para que pudiera lucir cada Semana Santa como si de nueva se tratara. El ajuar que años antes había tejido junto a Adela de las albas y casullas con las que cantaron misa los párrocos Don Joaquín y Don Jesús. Mientras, Melitona, Carmen y Salud recogían las cruces penitenciarias, los escapularios o cordones que habían dejado a algunos cofrades. Envolvían en papel de seda los estandartes de la hermandad y se juntaban bajo las faldillas de la mesa de la cocina, siempre rodeadas de algún nieto que otro, a contar el dinero que con mayor o menor tino los fieles habían lanzado a los pasos en procesión y que servirían para pagar las nuevas tulipas, bombillas, flores y algún que otro nuevo paño sagrado.

Desde un papel secundario la mujer ha conseguido también darle el protagonismo necesario a su Virgen, la Virgen de la Amargura. La primera talla que procesionó junto a su hijo en una misma cofradía. La hermandad de Jesús Nazareno en los años 60 consideró oportuno incluir las dos tallas, Jesús y Amargura, en el mismo desfile procesional. Veinte años después se consigue dar respuesta a una de las preguntas más comunes entre las mujeres cofrades, ¿cómo no acompañar a nuestra madre? Así, enfundadas en túnica blanca, capa morada y caperuza, aparecen en 1980 las Nazarenas, la hermandad crea la sección de la Virgen de la Amargura. Mujeres que con su paso sigiloso, respeto y silencio, arropan a su virgen. Mujeres que comparten el dolor y también la alegría de la Amargura cuando el Domingo de Resurrección le acompañan al encuentro con su hijo resucitado.

Y así, poco a poco ha ido pasando el tiempo hasta llegar a lo que tenemos ahora, mujeres



costaleras y con posiciones en los órganos de gobierno. El camino no ha sido fácil, un mundo tradicionalmente considerado “de hombres” que tan sólo dejaba espacios donde ella podía ejercer con cierta autonomía. Es ahí donde la voz de la mujer ha conseguido irrumpir valientemente y desde una profunda fe en épocas donde se consideraba que no tenía palabra, que su silencio era lo único importante. Gracias a su esfuerzo hoy en día la hermandad, en continuo proceso de modernización, cuenta con mujeres costaleras que bajo las trabajaderas se emocionan cuando dan el paso a nuestro padre Jesús al compás de la saeta.

Lo que leen es sólo una mención aparte del trabajo desinteresado y a veces poco reconocido que han ido realizando durante tantos años las mujeres. Décadas que no han pasado por alto para la mirada de algunos, un protagonismo que ha ido entrando de manera paulatina, exento de polémica y convirtiendo a esta hermandad, la de Jesús Nazareno, en una de las más justas e igualitarias de todas las cofradías españolas.

Es un repaso a la historia de la mujer cofrade, mujer nazarena, mujer luchadora. Un homenaje a nombres como María, Adela, Antonia, Melitona, Carmen, Salud, Mercedes, Pilar, Mari Carmen, Paqui,... y otros cientos de mujeres que sería imposible nombrar pero que a buen seguro se sienten identificadas con el trabajo de la mujer cofrade.

A todas ellas gracias, porque con vosotras, la hermandad ha llegado a ser lo que es: Una hermandad unida, con fuerza y con sed de paz, sensatez y cariño que sólo tú puedes dar.

Sigue ahí MUJER COFRADE, juntos haremos más.

M^a Jesús Mora G-C.
Periodista y hermana de Jesús Nazareno y Virgen de la Amargura.



Retazos históricos de la Hermandad de Jesús Nazareno

Dentro del proceso de actualización que nuestra hermandad está llevando a cabo, no solo nos preocupa mirar hacia delante, también consideramos importante el recuperar los retazos de la larga historia que nos precede. Recuperar nuestra historia es algo que esta Junta de Gobierno se ha propuesto en esta nueva etapa. Es una forma de agradecer a todos aquellos que trabajaron por esta hermandad a lo largo de toda su historia.

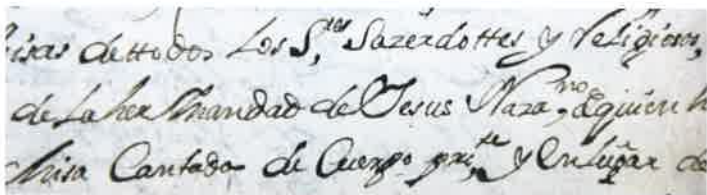
Hablamos de 300 años aunque nos atreveríamos a decir que son 400 años, aproximadamente la antigüedad de nuestra hermandad, dado que los primeros datos que hasta la fecha hemos encontrado nos sitúan a en los albores del siglo XVII.

A principios del siglo XVIII ya aparecen en los libros de defunciones, del magnífico archivo Parroquial de Herencia, anotaciones en las que encontramos referencias. Por ejemplo en el entierro del hermano Gregorio Sánchez, alias "Pan cano", marido de Josepha Díaz Espinar, que tuvo lugar el 5 de noviembre de 1708 con **"misa cantada con acompañamiento de la hermandad de Jesús Nazareno de la que fue hermano"**. Este hecho aparece con cierta regularidad en las anotaciones de los libros de defunciones, lo que nos hace ver que no solo en los primeros años del siglo XVIII ya existía, sino que esta cofradía tenía bastante devoción y arraigo, estando además compuesta por un gran número de hermanos. Otra anotación que encontramos es del día 31 de agosto de 1717, cuando se hace referencia al fallecimiento de Cristóbal de Dueñas que **"recibe misa cantada de cuerpo presente por ser miembro de la hermandad de Jesús Nazareno, en lugar de novenario y otra misa cantada al año, acompañada igual, por la hermandad"**.

En este tiempo, y según leemos en el libro 5 de defunciones y enterramientos (1760-1775 en el folio 194) la imagen de Jesús Nazareno se encontraba en la ermita de San Bartolomé, una de las más grandes y antiguas de la localidad. Allí se encontraban varias imágenes que procesionaban durante la Semana Santa, las de Jesús Nazareno (o también conocida como Jesús de la Veracruz), Jesús de la Columna, Jesús de la Peña y el Descendimiento. Existe la constancia que por el siglo XVIII, en la antigua capilla de S. José de la iglesia Conventual de los Padres Mercedarios se veneraban además de S. José, otras cuatro imágenes, S. Pedro Nolasco, Santa María del Cervellón, y una talla de Jesús Nazareno que acompañaba a la de la Virgen de los Dolores.

Durante los primeros años del siglo XX aparecen algunas anotaciones en prensa, según leemos en el periódico "El Pueblo Manchego" (del 09 de Abril 1912, del 10 de Abril de 1915 y del 11 de Abril de 1917). Los actos no se limitaban a los dos templos más importantes de la localidad, pues en la ermita de la Asunción, en la que se veneraba la imagen de Jesús con la cruz a cuestas, también se visitaba su Sagrario y se cantaba el miserere en la noche del Jueves Santo. Las procesiones que tenían lugar durante la Semana Santa comenzaban en la tarde del jueves con la conocida como "La Pasionaria" o "La de Jesús Nazareno". El Viernes Santo era el día más activo, con tres procesiones, comenzando por

la mañana con la del "El Encuentro", continuando por la tarde con "La Soledad" en la que recorría las calles la imagen de Jesús



clavado en la Cruz, para finalizar con la del "Santo Entierro", que se desarrollaba a lo largo de toda la noche. La última procesión tenía lugar en la madrugada del Domingo de Resurrección. Tenemos constancia de algunas imágenes más de Jesús Nazareno hasta llegar a la imagen actual conocida cariñosamente como "El Moreno", y que presuntamente tallara Jesús Castellanos en el año 1950.

Antes de la contienda del 36, existía otra imagen de Jesús Nazareno en la ermita de la Labradoradora. Esta imagen estuvo procesionando hasta que fuera destruida durante la guerra civil. Era una talla de bulto redondo donde se podía ver a Jesús cargado con la cruz en una de las caídas en su camino al Calvario y acompañado del Cirineo.

Hacia el año 1940 llegó a Herencia otra magnífica talla de Jesús Nazareno, donada por los esposos D. Úbeda y M^a de la Concepción Gómez-Lobo, que actualmente podemos ver en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, concretamente en la hornacina principal del retablo de "los Dominicos" sito en la capilla del Santísimo. La llegada de esta imagen, hizo que nuestra hermandad se refundara un 22 de marzo de 1942. Esta maravillosa imagen es una preciosa talla y con una policromía espectacular. Aún siendo una talla de bulto, los últimos años de la década de los 40, esta imagen procesionó vestida con túnica de terciopelo morado.

Esta talla fue el Jesús Nazareno titular que procesionó desde su llegada hasta que en 1950, D. Mariano Alonso y su esposa D^a Lola Sanz decidieran donar a nuestra hermandad la actual talla de candelero (es decir, talla de vestir).

Estos solo son algunos datos históricos sobre nuestra hermandad, datos de una investigación que no ha hecho nada más que comenzar. **El grupo de Investigación histórica de la hermandad de Jesús Nazareno**, es un equipo de trabajo compuesto por historiadores, periodistas, estudiantes, licenciados en Bellas Artes y otros hermanos vinculados con esta cofradía.

Esperamos continuar trabajando con el mismo tesón que hemos comenzado. La ilusión por descubrir nuestro pasado es algo que debemos a todos los miembros y hermanos de esta hermandad que durante siglos, han sabido mantener la fe y la ilusión en nuestro **Nazareno Morado**.

José Ángel Fernández-Caballero García-Miguel.

Primeros frutos del "Grupo de investigación histórica de la Hermandad de Jesús Nazareno". Datos extraídos del archivo Parroquial de Herencia, del libro Memoria y Camino (Carlos Fernández-Pacheco y Concepción Moya) y de otros archivos históricos y orales.



Diez años del Besapié del Santo Entierro



La Semana Santa herenciana se caracteriza, de un tiempo a esta parte, por la amplitud de sus manifestaciones religiosas y culturales. Muchos han sido los avatares, cambios y transformaciones que ha sufrido en el transcurrir de los siglos hasta conformarse el conjunto de cofradías pasionales tal y como hoy las conocemos.

Como fenómeno vivo que es, la Semana Santa herenciana ha tenido, a lo largo de la historia, una rica y variada actividad en la que se entremezclan periodos de esplendor, con otros de actividad aletargada.

En estos momentos, sin duda, la Semana Santa herenciana se encuentra viviendo un período de intensa vitalidad y actividad. Actos cofrades, de exaltación, besapiés y besamanos, hermanamientos..., son numerosos durante los días previos a la Semana Santa, donde de nuevo, las procesiones, la religiosidad y el fervor cofrade unen en un mismo sentimiento a los más de 4.000 hermanos que conforman la Semana de Pasión de Herencia.

Además, en la actualidad, a lo largo de todo el año es frecuente leer noticias sobre los actos organizados por las diferentes hermandades de la Semana Santa, sobre sus actividades culturales y religiosas, la restauración de su patrimonio o la adquisición de imágenes, pasos, mantos..., sin olvidar la celebración de labores benéficas entre otras múltiples acciones. Sin embargo, hace escasamente una década, todo este bullir cofrade se encontraba totalmente aletargado y dormido, hasta que una hermandad, la del Santo Entierro, decidió iniciar de forma humilde pero seria, el ya tradicional besapié de su imagen titular, el Cristo Yacente de la parroquia Inmaculada Concepción.

Todo empezó allá por el año 2003, en la antesala de la Semana Santa, cuando Manuel Díaz-Plaza, hermano del Santo Entierro, invitó al entonces vicesecretario de la misma, Florencio Martín de Blas Dorado, a asistir a la exaltación que la hermandad homónima de Manzanares organizaba en honor a su imagen titular.

El cuidado, la solemnidad y el fervor de este acto, impactó sobremanera a los hermanos cofrades de Herencia que ya, en el camino de regreso, llegaron a hablar de la posibilidad de realizar una exaltación conjunta de las imágenes titulares de la Hermandad del Cristo de la Misericordia y del Santo Entierro de cuyas Juntas directivas formaban parte ambos.

Si bien esta actividad nunca llegó a producirse por la complejidad de unir, en una mis-

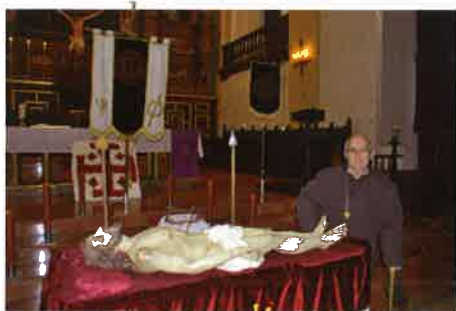
Si bien esta actividad nunca llegó a producirse por la complejidad de unir, en una mis-

ma exaltación, las figuras de un Cristo vivo y otro muerto, la idea siguió fraguándose. Por un lado la hermandad del Cristo de la Misericordia trabajaría para la realización de una exaltación de su imagen titular, la cual, tendría lugar por primera vez, dos años después, en 2005, mientras que la hermandad del Santo Entierro optó por realizar un besapié en honor del Cristo Yacente.



La idea fue propuesta a la Junta directiva del Santo Entierro conformada, entre otros, por Jesús Fdez.-Bailló, José Ángel Fdez. Conde, Julián Pedro Gómez-Lobo, Sagrario Fdez.-Bailló, Manuel Martín-Sierra, Florencio Martín de Blas y Joaquín González-Ortega, vicepresidente y presidente en funciones de la Hermandad. Finalmente, tras deliberar sobre el proyecto y no sin vencer ciertas reticencias debido, entre otras razones, a lo precipitado de la propuesta y a la inexperiencia en la organización de este tipo de actos, se acordó llevarlo a la práctica.

Por aquellos años ninguna hermandad de pasión celebraba un acto parecido o similar, sin embargo, desde la Cofradía del Santo Entierro se tenía claro que el mismo se tendría que caracterizar por el respeto, el recogimiento y la devoción. Para ello se decidió que el eje vertebrador del mismo fuera una misa por los difuntos de la hermandad, quedando el besapié propiamente dicho supeditado a esta.



El día elegido para su celebración fue el Martes Santo, si bien, la celebración del viacrucis de los jóvenes obligó a posponerlo hasta el día siguiente. Se preparó un acto sencillo pero solemne, presidido por el sacerdote, don Juan Pedro Andújar, a la postre, uno de los principales apoyos para su realización.

Tras la celebración, se procedió a la realización del besapié en el altar de la Virgen de los Dolores donde se encuentra ubicada esta imagen. El acto no dejó indiferente a los feligreses y fueron cientos los que se acercaron a participar de él. Por primera vez se permitía a la gente acercarse hasta la imagen del Cristo Yacente. Así, y gracias a este acto, se logró aproximar al pueblo una imagen que hasta la fecha había sido considerada "tabú", que no se permitía tocar y que, además, durante gran parte del año se encontraba tapada con un manto.

La pequeña estampa con la que se obsequió a los presentes dan fe de estas intenciones, así tras la imagen del la Cruz de Jerusalén y la faz de Cristo Yacente se podía leer el



siguiente lema: *“reflexiona para que, a través de la Pasión y Muerte de Jesucristo, sepamos ver que no es el final de la vida, sino que es el principio hacia la Vida Eterna.”*

Desde el primer acto hasta la actualidad han pasado ahora diez años. En este tiempo se han ido introduciendo, poco a poco, modificaciones hasta dar forma a la celebración que hoy conocemos. De esta manera, el segundo año, en lugar de hacerse en la capilla de los Dolores se dispuso una mesa delante del altar mayor vestida con

una tela bordada, a iniciativa del hermano José Ángel Fernández Conde, con los escudos de la hermandad en los laterales y los símbolos de la Pasión en el centro. Sobre esta se depositó la imagen de Cristo Yacente para que la gente se acercara a ella de forma más sencilla y tuvieran acceso tanto mayores como niños que en su anterior ubicación tenían dificultades para ello. Se contó también con la participación de la Coral “La Rosa del Azafrán” de Villafranca de los Caballeros, siendo un elemento singular de este acto que desde entonces siempre ha contado con canto coral durante la celebración de la misa.

Las celebraciones también fueron haciéndose más completas y poco a poco fueron introduciéndose moniciones, lecturas, ofrendas, etc. preparadas por los diferentes hermanos de la Cofradía. Los integrantes de la banda de tambores y cornetas fueron adquiriendo más protagonismo y ya, en el besapié del 2006, se introdujeron hermanos vestidos de nazarenos. Dos años después, en el 2008, fueron estrenados los nuevos estandartes de la hermandad confeccionados en el taller de Jesús Díaz-Hellín Gude de Alcázar de San Juan. Por su parte, el 2009 trajo otra importante novedad, ya que por primera vez, y con el consentimiento parroquial, se procedió al traslado de la imagen desde la capilla de la Inmaculada Concepción, situada a los pies de la iglesia, hasta la mesa colocada delante del altar mayor, todo ello sobre los hombros de varias hermanas vestidas de nazareno, en un acto cargado de seriedad, respeto y devoción.

Tal fue la importancia que este acto fue adquiriendo dentro de la Semana Santa herenciana que en el 2010, las cámaras de Castilla-La Mancha Televisión, acudieron para retransmitirlo a toda la región, haciéndose eco también del momento en el cual se nombraba presidenta de honor de la Hermandad a la Inmaculada Concepción de Herencia.

Así, con la constancia, el esfuerzo, trabajo e ilusión de esta humilde cofradía, pero también gracias a las actividades organizadas por el resto de hermandades, año a año, la Semana Santa herenciana ha ido enriqueciéndose con actos serios, pero llenos de fe, devoción, religiosidad y sentimiento, actos que de un tiempo a esta parte se han visto multiplicados y están revitalizando la vida cofrade de la localidad, haciendo revivir una nueva etapa dorada de nuestra Semana Santa.

Claro Manuel Fdez.-Caballero Martín-Buitrago
Monitor de Historia Local de la U. P.



Besando tus pies

El beso es efecto, necesidad de mostrar que amamos, devoción, es cristalizar y dar firmeza al amor que llevamos dentro.

Dios está buscando esta clase de adoradores: que todo el amor que hay allí adentro, sea dirigido hacia Él, como hizo Maria Magdalena cuando puso el perfume, solo era para su Maestro.



Lo mejor, lo maspreciado lo entregó al autor del amor.

Con ese mismo corazón nos juntamos en nuestra parroquia, para poner nuestros más profundos sentimientos a los pies de Jesús.

Muchas veces a lo mejor (nuestro tiempo, pensamientos, entrega, fidelidad, estar pendiente, amor), no están dirigido hacia Él; se nos han mezclado algunos altares "altos" y el besapie es el mejor momento para "bajarlos" y que Él sea el primero en todo.

- Besar sus pies es nuestra rendición, es nuestra dependencia, es el camino correcto, es la verdadera adoración.
- Reconocer nuestra vida de pecado nos lleva a sus pies.
- Amar a Dios sobre todas las cosas nos lleva a sus pies.
- No importarnos lo que piensen los demás de seguirlo a Él nos lleva a sus pies.
- Comprender el verdadero significado de la cruz, nos lleva a sus pies.

Nosotros, no queremos ser aquellos que besan el pie a Jesús, sin sentimientos y sin profundo amor.

En Semana Santa muchos solo piensan ganarse el interés por todo lo que puedan generar "exteriormente", aplausos y vivas, pero se olvidan que dentro de ellos está lo que mas vale "SU CORAZON".

No importa cual sea nuestra condición hoy; ni tampoco que nos miren, ni que nos critiquen, lo importante es estar con Él y poner nuestro corazón en sus pies.



Proyectos de la Hermandad de la Virgen de los Dolores



Tras un año de parón en la edición del Libro Guía de la Semana Santa de Herencia, este año se vuelve a editar y como siempre nuestra Hermandad pone en él su grano de arena, contribuyendo en la edición de las páginas que nos corresponden y en ellas, entre otras cosas, aprovechamos para dar las gracias a nuestro hermano Antonio Fernández-Baíllo que por motivos personales nos ha dejado, ha dimitido de su cargo en la Junta de Gobierno. Esta Junta de Gobierno y en especial su Presidente le tenemos que dar las gracias y se las damos. Le damos las gracias por todos los años que ha estado con nosotros en la Junta de Gobierno como Vocal, durante un periodo de tiempo y como Vicepresidente durante los últimos cuatro años.

Antonio ha sido para la hermandad una persona incansable, lo ha dado todo por la Virgen de los Dolores, de la que es muy devoto y ha entregado muchas horas de su tiempo al cargo que ostentaba. Siendo gran cumplidor de las tareas que se le pedía acometer, las cuales hacía metódicamente, también aportaba sus pensamientos y su gran facultad para ingeniar formas de recaudar dinero para la hermandad. Antonio era y es un buen compañero, estaba y está muy considerado por el resto de los integrantes de la Junta de Gobierno y en especial por el presidente quien lo llamaba hermano gemelo. No perdemos la esperanza de que reconsidere su decisión y se quede con nosotros para seguir trabando, como estos años, y compartir con él los duros momentos pero también celebrar los frutos de nuestro esfuerzo. ¡GRACIAS ANTONIO!

Como todos los hermanos y herencianos sabéis, la imagen de la Virgen de Los Dolores está en el retablo de la Parroquia acompañada de la imagen del Cristo Yacente, perteneciente a la Hermandad del Santo Entierro.

El retablo, como habréis podido observar, en su parte superior tiene un corazón traspasado por un espada, esto representa el último dolor de la Virgen (es decir el séptimo dolor); no es fruto de la casualidad que estén juntas las dos imágenes en el retablo. Ya en la antigüedad existía tal cual están las dos imágenes a excepción del retablo que sufrió un incendio quedando básicamente destruido y se tuvo que restaurar como se pudo en aquellos momentos.

Desde la Junta de Gobierno y a petición de algunos de los hermanos, hemos dado pasos para intentar hacer una restauración del retablo, enriqueciéndolo acorde con lo que representan sus imágenes y guardando una sintonía con los demás retablos de la Parroquia.

Os decimos desde aquí, que ya se han dado pasos sobre ello. Nos hemos puesto en contacto con el restaurador de nuestro pueblo y hermano de la Hermandad D. Enrique Rodríguez de Tembleque, quien ya nos ha presentado un boceto de cómo quedaría el retablo restaurado, solo falta que nos dé el presupuesto para valorarlo y mantener una reunión con la Hermandad del Santo Entierro, hermandad con la que compartimos el retablo y que también está interesada en hacer la restauración. Una vez que tengamos el presupuesto se convocara una reunión con la Hermandad del Santo Entierro para intentar llegar a un acuerdo y así poder llevar a cabo la restauración, si entre las dos hermandades hay consenso.



Como ya sabéis nuestra hermandad está siempre con la vista puesta en constantes innovaciones y mejoras. El día en que se tomó la decisión en Junta de Gobierno de adquirir el nuevo techo de palio y sus varaes, esta se hizo con la idea de que el nuevo palio sirviera para que la imagen de La Virgen pudiera vestir dos mantos, el negro que viste en la actualidad y azul. El manto azul como es sabido se estropeó, era de raso y con un rico bordado en oro. En una de las Estaciones de Penitencia, durante el recorrido, el día entró en lluvia y el manto se mojó quedando totalmente desfigurado, al secarse encogió y, aunque se le siguió poniendo a la Imagen de la Virgen durante bastantes años, se tomó la decisión de hacer un manto negro nuevo y el azul dejarlo y hacerlo más adelante. El manto negro que tenía no era un manto vistoso y como sus medidas tampoco valía para el nuevo trono fue por ello que se acordó de utilizar la riqueza del bordado del manto azul para traspasarlo al nuevo manto negro, este también se enriqueció como más bordados.

Por eso este es otro de los proyectos que estamos barajando en estos momentos, aunque queda un poco relegado a la decisión que se tome en la reunión que se tenga con la Hermandad del Santo Entierro ya que, si se llega a un acuerdo en la restauración del retablo, esta será llevada a cabo y se dejaría lo del manto azul para cuando hubiese medios económicos para ello.

También os hacemos partícipes del acuerdo que se tomó en Junta de Gobierno el día 4 de noviembre de 2011 para que tengáis conocimiento de primera mano, aunque se ha publicado en libro de la Parroquia del mes de noviembre de 2011, que se ha colaborado con la Parroquia en la restauración del órgano con la adquisición de una trompeta de la fachada central, verticales exteriores, correspondiente a la nota RE, valorada en 3.500 €. Dicha trompeta llevara grabado el nombre de nuestra Hermandad.

Solamente nos queda invitar al pueblo de Herencia a vivir desde la devoción y respeto nuestra Semana Santa sabiendo lo que esta representa, la Pasión y muerte de Jesucristo para redimirnos de nuestros pecados.

José Antonio Rodríguez de Tembleque
Presidente de la Hermandad de la Virgen de los Dolores



Historia de los anderos de la Virgen de los Dolores

El Paso de nuestra Hermandad es llevado desde el Viernes de Dolores del 2000 por 55 anderos que soportan, sobre los hombros, el peso bajo de los varaes que son unos tubos de aluminio que cruzan por debajo del trono. El buen hacer de los anderos queda oculto por los capuchones que tapan sus rostros cuando portan a Nuestra Titular.



Una labor de gran importancia para que el paso ande bien es la de "igualar". Esta operación consiste en distribuir a los anderos según su altura, de manera descendente, del primero a la última de los varaes. Una mala "igualar" ocasiona una distribución no uniforme del peso y es causa de alteraciones en la forma de andar del paso, pudiendo incluso ocasionarse algún tipo de lesión en aquellos anderos mal "igualaos".

El **Capataz** y el **Contracapataz** son los responsables de la cuadrilla de anderos. Vestidos con túnica y rostro tapado al igual que los anderos, camina delante del paso. El Capataz, con voces breves y rápidas dirige el paso, que los anderos ejecutan a ciegas bajo los varaes, a la vez que los anima para realizar su trabajo. El Contracapataz es el auxiliar de capataz. Colocado en las esquinas y parte anterior del paso, transmiten en voz baja las órdenes de aquél para que puedan ser oídas por los anderos y dar ánimos a estos cuando desfallecen.

Desde el Viernes de Dolores del año 2000, nuestra titular es portada, cada Viernes de Dolores así como en las Estaciones de Penitencia, por la cuadrilla de Hermanos Anderos. No es la primera vez que nuestra Sagrada Imagen es portada por anderos, ya que Nuestra Señora de los Dolores fue procesionada en la década de los 50 de esta forma por un grupo de 8 anderos. Hoy, la sección de anderos del paso de Palio está compuesta por 55 miembros que llevan sobre sus hombros un paso que calza 60 anderos. Es conducida por el Capataz D. José Luis López-Serrano y el Contracapataz D. Manuel Fernández-Baíllo (Manu). El primer Capataz, y así lo fue durante cuatro años, fue D. Francisco Fernández-Cañadas, quien comenzó los primeros ensayos en las cocheras de autobuses de la A.I.S.A. enseñando, al contracapataz quien hoy en día es nuestro Capataz, siendo Presidente y Hermano Mayor D. José Antonio Rodríguez de Tembleque Díaz Naranjo.

José Antonio Rodríguez de Tembleque
Presidente de la Hermandad de la Virgen de los Dolores

Hermanos anderos



Alpargatas, fajines, túnicas, cornetas, tambores, estandar-tes, ... solo son telas u objetos de metal o de madera. Nada de esto tiene valor, ni sentido si no hay un nexo de unión. Estudiantes, albañiles, políticos, agricultores, parados, ... ¿qué tienen en común? Literalmente, nada. Solo son personas con un compromiso, una promesa, una ilusión que se repite cada año. Palios, cirios, cruces, cofradías, imágenes, ... objetos casi con vida, que se arreglan con ilusión para dar sentido a muchas de nuestras necesidades. Oraciones, peticiones, saetas, promesas, ... son palabras encadenadas y entonadas con un fondo de arrepentimiento, perdón, compromiso y súplica. Tradición, cultura, costumbre, historia, ... días en que el sentimiento y la fe de nuestros padres y abuelos se presentan y se enfrentan con las creencias modernas de muchos jóvenes.



Costaleros, anderos, capataces, ... no son vecinos, ni conocidos, ni amigos; son tus "hermanos anderos" con los que convives y haces realidad el deseo y la ilusión de mucha gente y el tuyo también. Llevas en tus hombros muchas ofrendas, súplicas, ruegos de penitentes que están tanto fuera como dentro del trono, a la única intercesora para tus peticiones.

A veces, es difícil de explicar o de entender para muchos la pregunta: ¿qué se siente? o ¿por qué haces eso? Después de muchos momentos como "hermanos anderos" de la Hermandad Virgen de los Dolores, nos aventuramos a decir que hay un gran sentimiento de responsabilidad, respeto y compromiso, ya que sostienes en tus hombros la esperanza, devoción y la fe de todas la personas que creemos que sin la ayuda de la Virgen, el creyente anda perdido y desamparado. Bajo las andas, es el mejor momento de reflexión interna, de ofrecimientos, de reconciliación personal y de recargarse de una fe renovada que con el paso de los meses llega un poco diluida.

Como costaleros, nada de esto sería posible sin el ardor, el esfuerzo y el compañerismo de nuestros "hermanos anderos". Si uno no puede, ahí está tu "hermano costalero"; si uno dice: "ya no puedo más" viene otro con unas palabras de ánimo y aliento.

Tantos ensayos, preparativos, reuniones dan fruto cuando ves el fervor, la ilusión y la confianza que depositan las personas que te ven durante la procesión y el sentimiento de pasión y de alegría por ser afortunado en llevarlo en tus hombros.

Como conclusión y no menos importante, nada de esto sería posible sin la mimada atención de la junta directiva de la cofradía de la Virgen de los Dolores hacia todos nosotros, que han trabajado duramente por un proyecto lleno de pasión y emoción.

Sergio Carrero

